Us mall woll

(بنية المشور على صفحة ٢٥)

النوع الذي يبرز فيه الطابع المصرى متمشياً مم روج العصر ليمثل نواحي الحيـــاة المصرية في

ولقد ظهر كثير من القصص المصرية ، في جيين النهضة المصرية الادبية، وجداً أن مابتي هزيل قاصر ، ناقص ، أُعليه مترجم عن القصص القرنجي لايترجم عن الحياة المصرية. أما الأستاذ شوكت افندي فقدجا حتجهوره موفقة وكانت بحق منتجة، فتراه وفي البناء القصدى حَقْمَة من القوة والاتقان والتنمين كما تراه نجح في لصوير الروح المصرية بحالة تدءو الى

أما القصص ذاتها فقد كتبت بلغة قوية رشيقة عريقة في أساويها المريي المبين، فيهما دعابة ظرنمة ونكتة أخاذة، كافيها تهكم لاذع مرير. وانك لتتامس مباغ العناية الفائقة التي بلغت في تصوير شـخصيات! بطالها حتى جاءت فذه قو ية كاملة من كل الوجوه . ومن حيث الخيال الذي تقوم عليه هذه القصص الشائقة الاوهام تأخذه نوبة هماس نيشرد زوجته فهولاتكاد تفرقه في وحاهته المنطقية عن الحقيقة الخاآصة، ذلك أنه مستول وطبيعي فرقأ نهجيل العتيدة بنت الباشاء ثم ترى كيف تصدمه الحققة قسرى فيه الروحالشمرية التي الزم عام اللزوم الاساوب والروح القصدية . فيوفر هذه الحالة مَكُمْلُ لَلْحَقِّيقَةُ الْجَافَةُ الْجَامِدةُ وَلَيْسُ هَادُمَا لَهَا..

> وترى المؤلف يستمين بخياله في تقريب المثل الأعلى الاذهان وفي موازنة المثل الاعلى بالواقعرىكما يمتمد عايه كوسيلة أغراء وتشويق تحمل القارىء على الاندماج بكليتهوحز تبتهف

وترى المؤلف يصور اله كثيراً من الاماكن والذظر الطبيعية الني تتكلم عنها القصص موهو الحا يضبور هالك بكل وضوح حتى لتيحسب تفدك تراها مرأي العين. وفي كل المراقف المتصلة بالماطفة والوجدان تجدما تحليلا منطقها تطمئن اليه تفسك في الحال والا تسكد ده اكت تحايلها ألت باستقراء الحوادث ومراجسها

وقد ضمنت القسص في ق ذلك مبادى وجيهة وآراء لها خطرها نشرح اك خلاصية عارب الوالم القدير في الحياة ومدى الثقاده للنظم الأحياءية الحاضرة، ولا تلس بعد ذلك أن لكل قصة من مانيك القصص قد كرة اساسية تدور حول محوزها الحوادث فاربط بذلك كل أركامها لتكورو حدة متاسكة قوية ولقد شاءالكثيرون من أعدلاً دب والبيان أَن يقوموا أُنفسهم يُوسَعُ مقلمة ﴿ فَي طَلالَ الدموع » تقديراً لجهودا الولف الناشي فعولل أر ممم سمادة أمير الشعراء شوق بكوشاء النيال حافظ كاراهيم والالعناذعياس افتلبي جمود المقاد الكن صديقة اشوكت افندى شكر لهم عيل شعوره فره وآثر أن يقدم نفسه بنفسته ألى إ

القراء على اعتبار انهأدري الناس بلهمه ، فكتب

الأدب والنصة النيقرر أبا «انماتهدالانسانية السبيل الى المثل الاعلى » ثم شرح أركان القصة والعوامل الني تساعد على خلق الروح القصصية وتقويد باءوين مركز القصة بالنسبة لسائرفنون الادب وأثر القصة في الحياة ومبلغ تأثرها بهاء وأثبت كيف تقرب القعيبة بإن المقليات والامزجة المختلفة، وكيف تساعد في تصوير الحقائق وكيف تكشف عن جرالب الحياة المستسرة الفامضة.

فاذا قرأت قنمة «عثمان افندى "ألفيت فيها

الآخرين وإسمادهم — وترى في هذه القصة

وصفاً صادقاً الحياة في ريف مصر مم دراسة

لنفسيات الاهالى، وتجدفيها تحليلا جميلا لعاطفة

وفي قصة «شحاته الكساري رقم ١٣ »

يتدم لك المؤلف صورة فكمة لشخص أحمق

مفرور يمتقد أنه فائن نساء فيسترسل في تيار

وأولاده وبحل أسرته جميما تمهيدآه للقاءالروجة

وفي قصة «تحت الصفصافة » ترى المؤلف

يرءيم لك حالة مصر تحت الاحكام العرفية أيام

الحرب العظمى ويبين لك مبلغ حقد العمد على

فصومهم وكيف يسعون الىالتنكيل مهموالقضاء

عليهم في دناءة ليس بعسدها دناءة ليصفو لهم

الجو ويتم لهم كل الذي يتنفون. ثم يحدثك بعد

ذلك عن سرعة ألحول فنيات الريف عن حبين،

م تراه يستنز دموءك أما ترى نفسك إلا باكياً

حبيا يضف لك شعور الشاب الجميل وقد فقد

بصره ون عشية و منحاها، ولكيف تطوف عضلته

ذكريات الماضي وكيف بحسب في كل همسة

وفي قصة الشرف الرقيم يسط الله مثالا

من عقليات بمض الازهرين ووساوسهم المثيرة

ابتنجك وكيف يتوهمون أشسياء لا وجود لها

كيف يفرجون لمناهضتها سكل الطرق حتى لسفك

وعد في هنذه القصة وضفاً على سيدا

أما في « هُلِمَا . . . » فيسن لك كيف اللغباري

آراء الحنامات عن الاشبيهاء القامضة وكيف

تدكون كاما خاطاتهم ذلك وكيف تحري الظروف

أبارة علواهر تحبل العابس للمنتمة معتة أموز يجنأ

وق قعية « خيلية المندام» تعسدت

اليك المؤلف عن أفاة دورمة لم عد أحدا سادما

لمالكناه كانت لحيه وكانت فيعماد الخذ

المنة بتعد ومن عليا الاراهية فالكي

قد فعادت منذما أدركت المتهادان

ق الراقم ببيدة كل البعاد عن الحقيقة .

الدماء صيانة للشرف الرفيع من الإذي .

لحسن والحياة السائدة في منطقته .

أو ضحكه شيئًا من السخرية موحهاً له ·

صورة حية للانسانية المحطمة تندفع في طريقها اللائق بها في عالم الادب الخالد . نحو النداء وهيمم ذلك لانزال محتفظة بكل بظاهر طيبتها و نبلها على الرغم بما أصابها من مدمات قاسية، حي اذا كانت النهاية قدمت. نفسها للموت ضحية نبيلة خالدة في سبيل انقاذ

الرياضة المقلية

بألكاوب الروسي تجاه الكوزموجراف

المرجو من حضرات غواة هــذه الرياضة أن يسرعوا بالمصور لقيد أسمائهم في السابقة التي سيعلن البدء فيها قريباً .



أكبر دارة معارف تاريخية ادبية عن أزهى العصور الاسلامية

مطبوع بالطبعة الاميرية بدار المكتب ق اللالة علدات كبرة حوالي ألف ومالق مناحة عنه ماتة قرش مع خصم عشريل قرشا للوطفين والطلبة للدكتور

احمد فرید د فاقی يبحث من أنه أزمى المسور الاسلامية في الدلكات مستقيمة عن المخسات البارزة كالمة من شعراء وكتاب ووزراء وبطلبهن معطل المدى الدماسي المكتبة النعارية بشارع عمدعل عمر يناغ بها ويمكنسة بنك معد بالنوارين وعكائب المالال ومركيس والمرب وزيدان فالهجالة والخاعي ووجهما إف لبدان وأفالس لقاع المدلة ويلده واللار وجلة من

عبارات تقديرنا واعجابنا آملين أن تكون علمه المجموعة الجميلة طليمة لمؤلفات جديدة يظهرها لاستاذ التوني في القريب الماجل فتحوز النجاح محمد صادق بالتجارة المليا

شارية فاقدة لكل مميزات الانسانية ومعانيها

كل همها إذلال الرجال والتشنى بتعطيم قوائم

وبمدفهذه كلمة موجزة نرجوأن تمهدالسبيل

القراء حتى يتمكنوا من لكوين فكرة عامة عن

الفرصة السميدة لتقدم الى المؤلف الكريم كل

وجالهم وسمادتهم بل وآمالهم ...

30000000

Constant of the second

هسألة يراد حامها من ثلاث لعبا*ن*

وشع الاسود

قطع الابيش أربع شاد، وزوع فرن

قطم الاسود : ثلاث شاه ، فرس ، يبلؤأ

مسابقة لمنت بين المسيو الحن

ح -- ۳ دو

ت رو

ح (۲ر) X ب

U X U

والمسيو لاجولويف

۱ پ – ځو

۲ ب – ٤ فو

۳ ب ۳ خم

٤ ب X ب

ه پ — لام

۲ ف - ۳ م

۹۰ ف 🗝 ۶ و

۱۱ ب – پرو

e.p(۲۸)ب×ب۲۱

۱۴ ب - ٥ رو

١٤ ب - ٢ دو

ه/ ف -- ه حور

١٧٠ حم ١٠٠٠ ٢ م

١٧ ف -- ٢ فم

۱۸ و - ۱ رو

١٩ ب - ٥ م

٠٧ ني - ٤ نو

+4× 41

7× 4×

٥٠٠ و - ٢ اور

٢٧ دم - ١ حق

۲۷ ر 🤝 نا دو

٨٧ ح - ٥ حو

N - 7 W

C × 3 51

YXUTT

M - - - -

" X "

الائرش يكسب

--- pa- Y9

مسابقة الشطريج

الحب وما تولده من سمادة وألم وشقاء، وفيها حديث مؤثر عن أقسى صور البؤس وأمنها على النفس فد لا تبالك معه عبراتك وان كانت



المالية المالي

ف هذا العيدد

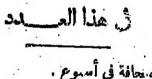
ح - ٢ و أبل لودنيج _ عناسبة زيارته اعس -ب - ٣ حد إ المامي الولايات المتحدة الأوروبية - منايا و - ۲ م المفاالشروع والعقبات التي تعارضه - بقلم ب - ٤ فو أ أميل لودفيج ضيف مصر الاك . الزائر الكوتية _شيء عن الايخسا ب ع فم المادها . مرعة حسة آلاف ميل في

أمر ومفكاة الشرق الأقصى - عادث دادماسي خطير _ الاستاذ محد عد الله الم العصيبة عتد ماهاجرت بـ البطالة لالمائي الوزار البرنطائي . فيتزألكك المخلاة ساخوة كارامازوف. فللطلبة كتمسا دوستوينسكي وهو والعاد والاعتبان المغيض الاستناذ

الملك الموادول مستربت عااؤ أكادلة الزيمة في يوم رك مالنصة عن مقال معولوي يبرار عضو مجلس الواب



ASSIASSA HEBDOMADAIRB



- الصحافة في أسبوع .
- و رحلة إلى بلاد الاسكيمو _ عصابة القالة في خليج باتوارست مبقلم الرحالة الداعركي الشهير راموند راسموصن ترجمة الاستاذ عُمَانَ احمد عَمَانَ
 - ته تعدد الروجات للفيلسوف هيوم
- الله في مولد السيدة أرياب ما للاستاذ عافقا
- القتل السياسي في الاسملام _ مسيلة الكذاب ، الاستاذ احد محفوظ
- كيف تنام ولماذا تجلم للدكتور خايل
- * الاحد والارتفاء .. فلائة والمين بالإلسال:
- والقرد يتلم البروفيبير ارتست وليام ماكر و الحق في حياة التوابغ ما المقول الجنازة ما
- في أي يبيَّة لما يو لحدث أمان حسونه المداي ته مهنة التعليما وبحوب سئ تشريع أراولتهاء
- للاستاد حنيي عامر قصة الاسبوع و « زلة عباب » والكانب الفرنسي الأشهر فوانسوا كوييه إا



الشعب الأبطاني رلجكم موسولين

مورة رَوْرَةُ للفيس الإيطالي الذي يلى بأخره السنبور الوسولين فاو لا يتنحب والايفتى واعنا لهو رامن وستشلم مستبد على الدارة المفردة | المواليان الاسوافيا). (عن المواليان الاسوافيا)

بطولة القطر المصري التنس نتاجج مباريات كرة القدم وأهم العاب الاسبوع فى لمحة

أبطولة القطر المصرى للتنس

أصبحت لمية « التنس » بفضل ما يبذله أتحادهامن مجهود لنشرهاو تشجيعها من الألعاب التي اللب من عناية الصرين ماهي جـديرة به ، باعتبارها لمبة دولية قلما تجسد دولة من دول العالم الجديد أو القديم لم تحلما المحل اللائق بها. وثقام لهذه اللمبة بطولة دولية كل عام على كأس أهداه المستر ديفيس أحد وزراء أمريكا

في معنة + ٩٩٠ . وظلت المباريات تقام عليه من هام الى آخر حتى بلغت الدول التي تامب عليمه نحو ثلاثين دولة منقسمة الى منطقتين ـ المنطقة الائوروبية والمنطقة بالأمريكية ـ و كان للقطر المصرى حفل ارسال فريته في العام الماضي لأول مرة للاشتراك في العاب هــذا الحاس وأبدى أفراده من المهارة ما نشرناه بالتفصيل في أحد اعداد السياسة الاسبوعية .

وقسد حدثت مشكلة أمام أتحاد التلس إذ تمارض موعبد انامة بطولة القطر المصري مع الموصد اللدى تقام فيه بطولة كأس ديفيس وبخت الاتحاد هسذه انسألة . وفيما يلى نلشر المذكرة التفسيرية والقرار الذين وزعهما الاتحاذة

« إن بطولة القطر المصرى التلس (فردى غرجال - زوجي الرجال وفردي السيدات وزوجي مختلط) كانت تقام بالتبادل في القاهرة والاسكندية باعتبار مرتين في كل مدينة . وهـذا النظام - وغرضه بايس - لم تدل التجربة على صلاحيته . فاسكندرية لاعتبارات الطقس والعمل لا عكن اقامة الماديات التي يكون منمما هذه البطولات قبل شهرمايو من كل عام . . وهذا الموعد المتأخر يجمل اللاعبين الانخداد أنَّ لا يُمثرُكُوا نظراً لا أنَّ الدور الأولُ من الناب كأس ديفيس الدولية تقام مادة في الانسيوم الأول من شهر مايو . والقطر المصرى له حِظ عظيم ف أن يكون من ضمن المنضمين فيه مالا يقل عن تسعة لاعين يفتركون في العاب هسانه السكأس سواء لمتلوا القطن المصري أو ليثلوا دولا أخرى .

وَأَنْ خُرُوجِ أَرْبِعَةً مِنْ أَفَذَاذَ اللَّاعِبِينَ الذِّينِ سيمتاول القطر الصرى دوليا من الأهتراك في بطولة القطرالسنوية لحقيقة تكنى وحدها لتدل على أن النظم الحالي يجب ألا يستمن و

وانتخاب مدينة القاهرة وسندها لاقامة للبطولات فيها – عبـلا للنشاكل – فيكن خاقت مشاكل جديدة .

فلقمه كانت البناولات تقام كيوم مر حملة نادى الجزيرة السنوية التي تستمر عصرة أيام. وقد ظر أن لاعي الاسكتارية الذين يفتقل معظمهم فالبيوات التجارية خيرفادريا

إً فى أثناء فصل البطولة أن يتندبوا عن أعمالهم دشرة أيام متوالية . . واقامـة بطولات من غير أن يمنل الاسكندريون فيها كأنامتها أثناء غياب فريق القطرالمصرى لكائس ديفيس سواء بسواء. وكلاهما غير مرغوب فيه لذلك كان من الضرورى تدبير طريقة لحذه الطولة لا يمتاج م.ا البطل أن يصرف وقتا طويلا بعيداً عن

الأخيرة ما يأتي:

لا غير يلعب قيها الجنس البطولات المختلفة ولا يدخلها شيء آخر .

أو ثمانية أزواج الالعاب الزوجية .

وا بِما -- أن يلعب بمد ظهركل يوم لعبان واحمد للأأماب الفردية وواحمد للااماب

وبهذه الطريقة تلتهي الاربع البطولات فردى الرجال والسيسدات وزوجي الرجال والسيدات) في ثلاثة أيام من بينها يوم أحد, ويعد انهاء همده النطولات تبدأ بطولات الزوجي المختلط واستمر لمدي يومين.

حقه في أن يزيد عدد الطلبات الني يصبح قبولها في أحوال مخصوصة .

واتفق أيضا على أنه في الناء تحديد بواغيد مارس وها يوماعظلة عامة ب

حل الاشكال بناء على ماتقدم قررا أتحاد التنس فرجاسته

أولا - أن تقام في القاهرة حفلة للمطولة

ثانيا - أن يحدد عدد المشركين فيها أسوة بالطريقة المتبعة في « ومبلدل »

. عالثا — أن يبكون العدد المسموح به ف الوقت الخاصر عالية : أي عالية الالماب القردية

خامسا ــ وعفظ الاتحاد المبرى التلس

البطولة بجين ملاحظة التاريخين ١٥ مارس و١٠

يطولة للالماب الروجية للسيدات

وتدور في مسلم الجلسة أيضاً الشاء يطولة للالماب الزوجية السيدات في سينة ١٩٣٠. وبذلك يتم الجاد الحس البعولات الن كان يَهُكُونَ الْأَعُمَادُ المَصْرِي التَمْسُ عَلَى خَلَقْهَا وَبِلْنَاكَ بم أستبلاك منلغ التلاعاتة جنيه إلى جنيق سخاء للمراع كاسات هـ فعالبطولات من ست مدو أت ممنت عمر فة لاعي القاهرة و الأسكندر أ

والي قدمت اي أقتيام مشهاوية ،

الجمعة ١٣ ديسمبر : فريق المختلط ضد منتخب الجيش البريطاني بارس المختلط ف كرة القدم

الزراعة

التجارة

الخديوية

قؤاد الأول

الامير فاروق 💲

قياع السياسة الاسبوعية طرف عبد الناد الحدى السباعي صاحب ومدير السكتاء التعزيا

تباع السيامة الإسترعة في جاء طوا

محمد حسين هيكل

اللرة الجريدة بشارع المناخ رقم ٣٠

تليفون ١١٤١ مدينة

رئيس التحرير أاستول

إيتحدث عنه في الوضع المناسب له تماما . . سأله ذات مرة أحد الصحفيين عن رأيه في الروايات التاريخية فقال :

« انبي شديد الكره للروايات التاريخيــة لأأن مؤلفيها يزيفون الحقائق وبخلةون حوادث لاوجود لها في التاريخ . ولهذا تراني أميل الى ان تحكون كتابة التاريخ تفصيليـــة دقيقة على شرط أن يكسبها الكاتب روحا حيسة مشوقة ، وهذا أمن سهل على كل مشتغل بالادب اذا علم أن حياة كل انسان محدودة وأن الله نفسه يرثب حوادث العالم في شكل روائي . . .

وسأله أحدهم عن رأيه في طريقته في كتابة تواريخ المظهاء . فقال :

أشعر باذة إذ أستنبط من دراسة تاريخ المناباء الخطالفاصل بين الغبةرية والخلق.وغاية ما أريده هوأن أطلع القراء المصريين علي ان عظاء الناس ماهم إلا تماذج أصلية من الطبيعة

وطريقتى هذه تحتاج الماطلاع وعلم بفنون مختلفة، لأن الانسان اذا شاء أن يكتب عن شاعر وجب أن يكون ذا ماكة خيالية ، واذا إ ذا نظرة سياسية بعيدة . وهكذا عنـــد كتالة تاریخ حیساة أى انسان بجب أن یکون لدى الكاتب دوح تتفق معدوح من سيكتبءنه. وأميل لودفيج مثل توماس كادليل من عبدة الابطال،ولسكنه يخالفه فقط من فاحية أنه يجد أبطالا في كل العقائدو من كل الطبقات عندما يريد.

ولمنا الاكتابة أرجم حياة أي رجل بدول | ولا عب ، الل موضوع كتاباته يتناول تارة

ومع ذلك فان كتاباته قل التصري في أوليا علماً لأنه لا يكتب ليمليكة فوق أخرى ، بل يكتب لاوزياراتي تأمل أن يم فيها تأسيس ولايات متصادة أوربية الوقه كثت لصارق هُولِ عن عبه لاوروا ذات مزة

إعباليس ولا أخب ودلنة إمرأحب أدروا

بالميحافة ويقول عماء الدهيش مراكثهما أوجرا

اميــــل لودفيج ناسيبة زيارته لمصر

المامة عن نشأته في عام ١٨٨١ ولد أميل لودفييج في برساد وأمل يودي، أعنى أن عمرهالاً أن ٨٨ سنة . رند ظهر ميله للسكتابة لما كان عمره ١٥ سبنة ، إكت في ذلك الوقت علمة روايات تمثيليــة المرمهاعي مسارح المانيا نحو ٦ روايات بعد إلى انسعت شهرته وعمت كل الانحساء. را كان له من العمر ٢٠ عاما ، اهتم بدراسة أتمانون حتى اذا بلغ الخامسة والعشرين تركه المبالاعمال التجارية .. ولكن الروح الادبية أَنَّ كَانَتُ تَخْسَالُطُ فِي تُفْسِهِ عَادِتَ فَظَهِرِتَ وهر في الثلاثين من عمره، فكستب تاريخ جياة بارك رجل الدم والحديد في المانيا ، يطريقة ان اعجاب الناس مما شجعه على الاستمرار النابة واريخ حياة غيره من عظهاء أوربا. وطريقته اللتابة هذه التبر أريخ أزيصور بالكليات ما يجعلك أنتدأنه لابدكان ملازما لذلك الرجل الذي

الله بخيايا نفسه وما يطويه ضميره . كتب ذات مرة في مقدمة كتاب له اسمه (البقرية والخلق) يقول :

بكن هنه ، فى كل أوقات حيانه ، وانه كان

﴿ تُتَلَّخُصُ طَبِيعَةَ الْأَنْسَانُ فَى صورتُه ؛ المامول جيما عارفون بأسرار السحن وما بطرى وراعها من روح أصحابها، والاشاع عدى الالصورة تمد الماتب عواد قيمتها تعدل قيمة العالوالمذكرات والخطب والاحاديث وغيرها لعلوط اليد . . مما يعتمد عليه الكتاب ف لمشاط نواحي شخصية الرجل الذي يكتبون

الجرومودية أمام السكانب أمن مستحيل » . أوديا وسنة قرون من الزمال ا

الله فيرة شخصية من أهم المحصيات التي أنبوعه . إذا ليكان لكتاباته أثر أقذى المنطقة أو أقذى المنطقة المرافذي المنطقة المرافذي المنطقة ا فليع ولينهان وبازاك وحوته ورمبرالد

> والمن المالقارى وقد ألم الأكربسر الماريقة المهيئة الماليا في ومنع دؤننائه، فهو منه أن يهور الرجال أواخي عبقريتهم

والماس عامه في هذه المرابة المتديدة له كالمب غير على فهو داعًا يقوق المنامه بطرقة حلامة بالأنها البريقة دوالينة نسبر على جفائق مستمدة الله الفاريخية المؤكرية . وأما مهاركه

مم الذي يومي بها في المالي شيء عن ولي عمد انجلنرا لابخني أن باريس هي مهبط وحي الازياء ﴿ فقد صرح مموه مرة باله لا يلبس التياب حماً النسوية والسكمية التي تولى كل امرأة وجههـ

أزياء الرجال

شطرها لمعرفة مقتضيات الزى والزينة . وأما زياء الرجال فمصدرها كما لايخنى أنجلترا ، وقله احتفظ الأنجايرُ بهذا الامتياز منذاً قاءم الازمنة. الذين يوحون بأزياء الرجال دائما، وقد امتاز جيمهم بحسن الذوق وسلامته فيما يختص بتلك الازياء كا امتاز الشعب الاعايزي بوجه رم أن يصنع له بنطار ناتكون تلياته عن الجانبين.

بنطاونات من الزى الجديد .

البذلات والبزات التي لم يكن قد استعملها ولو

ن عُمَّلَ بِيالَ امْرِيءُ «مِناسِية» مَنْ «المُناسِياتُ» لأولولي المهد ثياب ثليق بثلك المناسبة

الارياف ﴿ فِدَامُلُ ا ومن الفعي جيداً أن عمى الثياب التي بلبها الاميزعل مدان الشنة والي بجفله أشد

مرة انه لو كانت مصلحة الامير اداورية البريطانية تقتضى ان ألبس بذلة جديدة كلا قابلت أحدا وبما يجدر بالذكر أن أو ثياء عهد انجائراهم { من الناس ما تأخرت عن ذلك مطلقا.

الاجال بميله الى تقاليد ملوكه وأولياء عهوده في أزيائهم وملابسهم . قيسل ال الملك أدوارد السابع لماكان ولياً للعهد أراد أن يمتحن درجة ميل شعبه الى أنمليد أزيائه ، فامر خياطه ذات يدلا من أن تكون في مقدمة السافين و مؤخر تجا كماهي الحيالة الان . وماكاد الامير يابس البنطاون الجديد ويخرج به النزهة حتى أخذت

ومما يروى عن حبورج الرابع أنه لما كان كان من أسمد أوقاته أن يدعو خياطي القصر كل يوم ويوحى اليهـم بزى حسايد . قيل انه لما توفي وجدوا في خزائن ثبيابه مثات من

إلىهو دالسا يتين شديد الشغث بالثياب، والا عباير وغير الاعليز يعتبرونه مصدر الوحى فكل ويقال لو أنروح اله كامة كانت كشترك مع | ماله علاقة بازياء الرجال ، وقد د كرت أحدى الصحف أن في حرائلة من التياب مالا يوجد له مثيل في خزائن غيره من الامراء، ولا يمكن

قيل أنه أزاد أن يقوم سرة بسياحة قصيرة ل أرياف الجائرا فأخذ معه أحد عشر صندوقا كبيراً عمره أيالنباك وضعدوقين كبيرين لمرش الشيعات (بالبرانيط) وخمسة صفاديق بدايتات وثلاثة منادق تيوانت ومنباديل والاثة منادين إحدية إكل ذاك لسياحة قصيرة في

امراه النال والماع أحسنهم هنداماء ووم دالك

الطلبات تنهال على جميع خياطي لندن بصنع

أراد أن يكتبعن رجلسياس لرمه أن يكون إ ولياً للمهدكانت خرائنه ملاً ي بالنياب الجديدة

، وولى عهد انجلترا الحالى هو كسائر أو لياء

وقد اشتغل قنيل وألناء الحرب السكيري

في سوريا

31 9

متعهمه السياسة في جميع ســوديا شرقًا الساحات الكرى ومصايف فلسطين وسودا

في بيروت

فباع السياسة اليوامية والاسسبوعية بطراب

وي حمص

افي حماه

حقرة القامتل السيدوامل كيلان ماسبومةان مكتبة العامي وعكتب المنطقة العربة في عادة

تناتج المباريات واهم العاب الاسبوع في يحه

ع النتط | مم الحرعة | | الحرود | |

7 4 7 - 1 4

2 4 4 - 1 4

0 4 - 1 1 4

1 4 - 1 1 7

تأخرت عن حضور مو اعيدها المتددة

ه ا ه . ا - ا ۱۰ ا ۱۰ ا سفر

40

دورى المدارس الثانوية

1 - 20

4 1 4 0

4 1 4

1 1 4

4

أهم مباريات الاسبوع

الجمعة ١٣ ديسمبر: الدور النهائي للحفلة العمومية السنوية للتنس للنادي الاهلى بالجزيرة

دورى المدارس العليا

٤

م دوري « ۱ » لاتحاد كرة القدم منطقة القاهرة

1 4 4

المكتبة الأمملزلة والأجنية English & Foreign Library ٨٧ (شافتسين النو) - لندن

قباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية وللكفك رو ١١٧ بيولفا السكابوسين رقر ١٢ ا امام کالی دي لان ۹ جاريس

السياسة في الخارج

في لندن

في بازيس

فضلا عمايياع من السياستين بيداليا لع المتحول في أعاد العالم العربي رأينا أن مجيب طلب السكاتب الل رأت عرضها في الجهات الدونة بعد

إرائن ٣ بلسات البومية و٦ بنسات الاسبوعية

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية B7 Shaftegbury Av.

والن لابك الولية والحال للبيوعة

زيب

الانجليزية في جميع أنحاء الأميراطورية

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة

الاشتراكات، عن سنة داخل القطر ٧٠ قرها « خارج القطر ٧٠ شاماً

AL SIASSA 80 Rue Manakh - Le Caire

Téléph. 1141 m.

«بالوضة» وخضوها لمقتضيات الازياء، بل لان

« المناسبات » المختلفة تستوجب ذلك . وقال

وقد لشرت جريدة « نيو بورك تيمس »

الاميركية مقالة لمراسل من لندن جاء فيها: أن

عدد البذلات والبزات التي علمكها ولي عهد

أنجلترا والمودءة خزائنه غسير معروف بالتمام

ولا يستطيم أحد ان يحصيه . وكل مايعلم هو

ال التياب الى الدى الامير تكنى جيشامن الشبان.

لخمل جدا وبمضاجزا الهاموضوع من جلد الدب

ربزة قائد الحرس « السكاكي » .. ويزة القسائلة

البحرى . وبزة امير اسكو تلندا . وبزة أمير

اسرة ستيورات. ويؤة وليجهد اسكوتلناها

وبزة « امير الجزائر البريطانية». وبزة الكشافة.

وبرة الولام المدنية. ويزة الولام السكرية، وبرة

الصياح ويزة المساء. ويزة الشاي . ويزات الالغاب

الرياسية المختلفة . ويزة ركوب الخيل ويزات

الحفلات والاوسمة المختلفة . ويوة الامارات

المنادية المختلفة : ومثات أخرى لاتحصى من

البرات المعدة لسكل عالة وكل « مناسبة » .

ومن العيث أن تمدها أو عاول وصفها فأنها

وما يقال من الثياب يقال أيضاً عن البياضائية

والفائلات والمناديل والجوادب والقيمات

والاحتية وال أدى الأمير منها عدد الايحصية

وخاون الثياب في إعالها التبسادي في حرف

الازاء الى يمتاز بها ولى السيند. وابموه من أكبر المضمعين على ترويتهم الازياء والسلا

عاد حزائن قصر بورك حيث يقيم الامير.

فن تلك النياب برة قائلا المرس ومي تقيلة

اخدوه ومناظررية يذ يقلم الدكتور عمله حسين هيكل بك الظيمة الثانية

تطلبت من أجريدة السياسة والمكتنة التحاربة بشارع ممدغل ومكتبة لال بالفخالة وصد الاغيم افتدى معاعد لتاجر بالاقصر وبسائل المشكائب المهبولية عن السعة ٥ قروال ماغ

فو دهأن الفر ابلي باشا «ماحب سمادة» بالعبدفة

學學學

مردت في « بلاغ» الثلاثاء الماضي بقضية

لطيفة أرسلتها «سيدات فوه وآنساتها» فطوقن

ما جيد المرشح الذي ينافس مرشح الوفد في

فقالت سيدات فوه وآنساتها: انهن يحتججن

ويظهرن سخطهن ، وغضيهن، على هذا المرشح

لذىءرف الناس ميلغر لتهاماته بتاكالتهم المزوية

بالشرف والكرامة، والهن لا يدرين كيف يتقدم

الى النساخين وفي يده تلك الصحرفة السوداء .

و سامغ يا أسستاذنا يا صاحب البلاغ ، شاهد

والرأس كل ما أرادت (سيدات وآنسات فزه)

ولست أستطيع إلا أن أقبل على العين

احتجاج وسخط وغضب ، فتلك كلما

ولكن على من الاحتجاج والسخط

والفضب؟ أعلى القانون الذي قبل تأمين الترشيح

من مناقس مرهبح -الوقد ، أم على الاستناذ

عبد القاذر حمره والاستناذ حسن بلته هالال

الناعم النصير. قأني أخشى اذا امتدت أيديكن

الى سجل الصحف المطينة السوداء ألا يتعلق

﴿ إِلَّا صَمِينَ تُوابِ وَوَكَلَّاءُ عِبْلُسُ ثُوابُ تَخْجُلُ

تواضم البلاغ التي غضبتن على لسامها ويحرح

خد (لاتبيموا أقطالكم إلا بمائتي ريال)...

السمعن لصيحتي ؟ الى المطبع ، الى المنحل ،

الى القرق ، الى طشت العسيل ...

أن تطلبها في معرض آخر ا.

الرسول ولم ...

الشرق الصادرة يوم الأثلين المناخى

سبيداني وآلساني من خير بيوت فوه :

وإن شنتن رياضة جيلة فاطلبتها في معرض

لمل جهورا من السلمين قرأ جريدة كوك

ان كان ذلك كان لابد لهندا الجهول من

السلين أن يكون قلدراي كيف للفر هياه

الجريدة أن الله عصم الاستاذ وليم لفناني عبيه

من النقمن وأسم عليه لمنة الحكال ..

رد الحريف فهو قريب ، واياكن بابنات حواء

سيداني وآنساني. أرجو أن رحمن شابكن

اللذين يعرفان الصعف السوداء قبل غيرها ؟

يا استاذنا يا حسين بك ياسلال ٢٠٠٠

. وليس ساحب، عال أبدأ • •

هذه الدائرة ١٠٠

سيدات وآنسات

وأعلن محمد أفندي مرزوق منذ أيام بين ضجة في الصحف أيضا أنه تبرع بثلاثة آلاف جنيه للاحمال الخبرية فدائرة المنيا سروراً بما كان من تنازل حسن باشا شمراوى عنمزاحمته

ثم أعلن محمد بك الشناوي منذ أيام كذلك أنه تبرع للاعمال الخيرية في مدينسة المنصورة بأان جنيه فرحا لما صاد اليهمن عضوية النواب ومن بدرى ؟ فلمل هؤلاء الثلاثة هم أول الغيث اولعل الناس سيسمهون ضحات وضجات القبل عليهم من أمكنة بميدة ثم تتكشف عن تبرعات كثيرة من هذا السراز...

لكن أين كان حضرات «المحسنين» الثلاثة قبل أن تنتفض فوق رءوسهم ملائكة الرحمة فتصيبهم بهذا الوابل المدرار منالفرح ثم يأبوا طاقات من الورد والريحان ينثرتها غضما أحمر إلا أن يصيب، دوائرهم الانتخابية وابل مدرار في طريق من لايستطيع أن يعصي لهن أمراً..

كافراحيث لم يكن باعث على الخير، أ فاعلمت أمرز كالمناعة التقوالين الأكماران شكاءلا يفعاون الحير إلا لعله ؟ أما أوائك الذين يهملون الحير لذات اغیرفهم دهاءالناس وحامتهم ، والخیر--أرشدك الله - عند أهل الحكمة من سادتنا الإبطال ككل عمل آخر لا تتحرك به قاويهم إلا حين يعرفون كيف ــ من بعده ــ تؤكل الكتف!.

يسوئني ويسوءه

قال حضرة مصطفى بك موده في تلفراف أرسله إلى المقطر: إلا يسوم في أن تلقير السياسة «اليومية ع أخياراً بعيسة عن الصحة تتملق بتصريف ممال الفرابيل باشا بدائرة السنبلاوين والمنية أهي أل ناجي الدائرة اجتمعوا لتحية معاليه ولاظهار ميولم بحوى ولاساعه صوتهم ولمذا كالعل تدكرعهم حتى حاوهمالى الاصاق الى مترلى ، وهذا يتناق مع ادماء الاعتداء على مماليه ومن رافقه

ه كذا كال منظرة مسطفي بله فوده ، فالدي يسومه تمانضرته السياسة ديء واحده أماكاتب والمنحافة في أسبوع» فيسوعه من هذه السالة علية أشياء يسوءه أن حريدة كوكب الفرق سبقت البياسة اليرمية اليلفرخله الأشيار البييدتين

ويسوم الامسطلي بك لم يساؤه من حريدة المنفي ذيل العمود السادس من صفحها

كوكب الشرق مَا سبقت السياسة المنظرة * ﴿ ﴿ الآولَى كَلَّا رَحْثُ أَنْ كَانِهَا عَبِيحُ مِنْ عَسَوَجُ ويسوحه أن يكون النرابلي باهاغير مناذق البيان ، ولا نندى اذا كان من هيوخ البيان في خطبته ، التي المردن كو كب الشرق بعضرها، إلكيف لم يوزقه الله شجاعة كافية لاللهار المعه أَنْ ذَلِكُ التَّكُرِيمُ لَمْ يَكُنْ تُكْرِعًا فَي عَلِهِ وَ أَوْأَنْ ﴿ وَاعْلَالُ نَفْسِهُ ءُ وَلَكُنَّ الَّذِي لارِيهُ أَنْ عُرِيدٍ عَ بكون مصطفى بك فورد غيرمبادق في المطلعات كرك الشرق قالت المحال العبوج عامل

ه جاءوا اليوم يستفاون استشهاد حضرة ويسوءه أخيراً ألا يمرف مصلَّقي بك

من النقص وأسبغ عليه نعمةالكمال ». واذا كان المسلمون يعرفون من بديهبيات

دينهم أن المصمة من النقس لله ولرسماء وأن نعمة الكمال السابغ – وهو الكمال المطاق – انما استأثر بها الله لنفسه فلم يشاركه فيها أحد من عباده واوكان نبياً أو رسولا ، نقول اذا كان المسلمون يعرفون هـذا من بديهيات دينهم ويعرفون الى جانبه أن اعتقاد المصمة لغير الله ورسله ووصف أحد بالمكال المنلق غير الله رب العزة والجبروت يؤديان الى الانسلاخ من الدين والردة عن الأيمان ، فقد عرفوا اذا المكان الذي يأمرهم دينهم أن يضعوا فيهجريدة كوكب الشرق توشيو خ بيانها معها. وبِمد: فهلرسالةمن الله بمدرسالة مُحمَّد بن

عبد الله ؛ تقول ﴿ يَرْتُ كُركِبِ الشرق : هنساك رسالة أوحى بها الى الاستاذ وليم . ذلك لانها تقول ان الاستاذ وليم رجل عصمه الله من النقص وأسبغ عليه نعمة الكمال، ولن يكون ذلك إلا لمن يختارهم الله لرسالاته .. أيها الغلاة في الباطل وأنتم لعلمونه بأطلاء أَذْكُرُوا أَلْ تُوما قبلُكُمْ غُلُوا فَى رَجَالُ مِنَ البِشر فلريز الوايسلبون عقول العامة بذاالفاوحي وقموا أولئك الرجال الىمقام الالوهية ، على بعد ماوين

طهارة الاولين ونجاسة الأخرين ، وشتال بين

المجاهدالكمبير مكرم بك عبيد بآيات الله وعواطن الحكمة من أقوال الذكر الحسكم ويحسبونها نقصا في هذا الرجل الذي عصمه الله

حكم وأمثال

أن يعبير ردينًا.

لأبوجد منهم من عنده الكفاية وينقض نصف الحياة قبل ال يعرف الالمان

على بن أبي طالب مثلا حين يجمله بعض الرافعة

المال أغلاط الاغنياء . » يصير الحشيش لبناً بمرور الرمن . * لأتناهر النَّم اس قاع جبيبـك وكذَّا قاعً

الله يأتي سوء الحظ على ظهر جواد ويعود سائراً على الاقدام.

تف مدد الزوعات للفيلسوف هيوم

الحياة أفي اوروبا الآن وانخذ زوجة واحدة وعدداً كبيراً من الاصدقاء لوجد أن الحياة الذ

وتنوع القوانين حسبها تقتضيه الظروف. فاذًا سهل أسباب الفهذاء للحيوان المولود فزواج الاثنيزلايستمر بعد النزوة الاولىأما اذاصعب استحضار الفذاء فان الزواح يستمرمدةالموسم كله حنى يصبح الولد قادراً على تموين نفسه .

والانسان وقد وهبته الطبيعة عقلافلم تعتن به وأباحت له أن بحــد زواجه حسما نقتضيه الظروف الخاصة له . فنتج عن ذلك أساليب كثيرة للزواخ كاساوب لمدداز وجاتف الشرق وأباحة الطلاق عند قدماء اليونان والرومانأو تقييد رجل بامرأته طول حيامه أورباالحديثة وهذا مايدءوما أن نبحث فىمزايا ومضاد كل

حياته الحب والصداقة . اذاً لا معنى الحياة بعدها.وماذا يبتى للانسان اذا نقصاه . وفوق ماتقدم أن نظام تعدد الزوجات في الشرق يجنى على تابعيه جناية كبرى،وهي سوء تربية الاولاد نولد يرىأمه ذليلة رقيقة وأباه جبارا فيصبح جامعاً في نفسه عنصرالذل وجبروت الطاغية . وترى هـذه الحال واضحة جـباً عنــد إعخالطة الرؤساء والمرؤسين، فهم لايمرفون أن الله خلق ومع ذلك هــل يمكن أن والداً يكون له أربعون ولداً ان يقوم بتربيهم ويعني با دايهم، ذلك ليس في الامكان. فيلوح لي أن هذا النظام وقدرأيت الفيلسوف هيوم اهتم بهذه السألة | واحد من هذه الانفامة المختلفة . هو سبب الاعطاط . فأنصار تمدد الزوجات يؤكدون أن هذا أ ولتمدد الزوجات سيئة أخرىوهي مسألة الحجاب في بلاد الشرق. ففي هذه البلاد لا يتصل الرجل بالانات قطمياً حتى ان الاطماء والجراحين لايمودون اارضىوان فتكيمن المرضوصيرهن ذابلات لامطمع فيهن لطامع . وقال لى الدكتور « وينفورث » انه لما استدعى الىسراى الحرم السلطاني بالاستانة أدخاره صالونا فسيحا فنظر فاذا أذرع مدودة من خارج تقوب في جانبي الصالون عنة ويسرة فدهش من هــدا النظر

وسأل عن ذلك فقالوا له ال هذه الأ در عمتصلة أجسام مريضة ويجبان بداوى الابدان دون زي هيئا منها خيرالادرع وعليه أنلايسأل الرضى ولا الحدم قريما يؤدي ذلك المالسؤال حما لايصبح اعلانه من أسرار القصر : کامل برامی

مدهش جداً أن يهنة الانساد بنور أسكان

شعر الوجلمان

تومل المنعى مرو فعرها

ولدر المالي فياري سارها

الق إذفت المسلمة ومعور فليت أن الأمر عال الل

وكالماوة ومسعوا

المال في الموقع الم الموقع الموقع

اوحاعالرأس اله لما يورث الألم والحزن للانسان داعساً على الآلام الفديدة الق تمسيب الرأس والق ملشؤها التعرض للبرد أو الادمان على تعماطي الشروبات الكؤولية أو كثرة الندخين ، فاذا أردت علاجا شافياً فعليك : باقراص الاسترين وهي تباع في الالب من الرجاج بكل منها ٢٠ قرماً أو في كسول عنوي على قرص واحد وعلى

وللاستران جب رانق الاقراس المبردة من غلاقها

-ASPIRINE The state of the s

نظام يكتسح أمامهروابطالحي ويذهب بالالفة والوداد ويقطع أسباب الثقة والعقيدة بين الافراد. ترى الرجل لايمكنه أن يدعوالي داره

تأملات هادئة

صديقاً غــافة أن يعشق زوجته، وكـذلك نرى البيوت في بلاد الشرق منعزلة منفردة . وَلَهُذَا التضحية أقوى صور الايدار والوفاق نرى سليمان النبي يذم الدنيا ومصائبهامم ماكان فيه من ملك وأسم النهوذ وعيش رغد وسط وقل من يبرزها ولكن ما أكثر أدعياءها. زوجاته السمائة لأنه لم يكن بحدصدية أواحلا يعزيه أو يسليه. ولو جرب سليمان أالنبي لذة

الاحزان تعلمتا اذا اعتبرنا بها، وتقتلنا

الصوت الخافت لايسمم ولو كان صوت عندليب ، والصوت العالى يسمم ولو كانب

مكذا في الحياة . . لالسمم أصوات المساكين ولو كإن حقاً، ونسمع صورت الانحنيساء ولو كان جوناً •

قد يجفوني مالة واحد فلا آبه فجفومهم لأنني مبلمتان الى نفسي، وقد يجفوني واحد فقط فيقض على راحي ويندكى نفسى الدما لاً إلى موقع بأن جفوته أو جفوت عن حق ا

عزة النفس قد تقود كالطينا الى الماحيل الماء ومع ذلك فهي أنبل من الدلة عد الصواب،

أعرف أن أرجو الله لا أنه موجدي وأن ذل له أيضاً .. واكنى لاأتدياء أن أعيين أثد

اذا مانت الكرامة على المان ، هان عنده

العظيم من أدى واحبه وهو يفكر. أن الله تعالى مراه ، لا مه لاجتمع ؛ أما منهى العلامة لمبوا يخياف التصكد في الله وليصنه بداوم التبكير . . كيم الهدم الناس . .

أواة البنطق الناس وقول الألفتر فوالتفكيما

THE HALL LEVEL OF Y

أن المرأة التمانعات كلب الإعل الماأمنية لملا للسيفر مهد ا وأن الرجل الذي يكرم الملاقم

ولايكريان ماليقوان فيسالة الله المولية ... ويتعرفان الما المصر دالم الحيال: العباد مالا

ظار تعدد الروجات في الشرق كان ولا | اثنا عشر - فيعيشون مماً. ولتمكين المحبة بينهم و تثبيت الاتحاد بين رجالهم كانوا يتخذون مثل عددهم من النساء كزوجات مشتركة بينهم جميماً . وكل ماينتجه هــذا الزواج من الاولاد يعتبر أولاداً للجميع بلا تخصيص .ويقوم الكل طبعاً بتربيتهم وكفالهم .

أما بين الحيوانات فالطبيعة هي التي تشرع

لظام هو الدواء الشافي لمرض المشق ، وليس هناك وسيلة خير منه لنحرير الرجل من ألب تستعبده امرأة . فنظام لعددال وجات هوالقوة فعند مانشيم شهواننا منالنساءنعيدالي نفوسنا تغلب الدقل على الهوى. وفي الوةت نفسه كعيد نهوذما وسلطتنا في بيوتنا . فالرجل مع النساء كَالْحًا كُمُ الضَّعَيْفُ مَعَ رَعَيْتُهُ ، فَكُمَّا أَنْ هَذَا

لُ نَجْمُعُتُمُلِمَةُ عَنِ الْآخِرِي . فَالْقُوانِينَ وَالشَّرَائِعِ لايستطيع مقاومة الفنب ودسيائس الشعب لخنلفة تفرس كل منهما شروطآ حسبها تقتضيه لا اذا سلط الاحزاب بعضها على بعض ، فكذاك الرن والاماكر المختلفة. ولنضرب مثلا في لرجل يشعل أار النيرة بين لسائه فيفسيح مطلق سَا العَمْونَكِينَ ﴾ أَحَدُ البيجارة الأفرنج الذين النَّهُوذُ وَامْنَعُ السَّلْطَانُ هَلِّيمِنْ . وعَلَى تَظَامُ لَمَادُ النبيار في هذه الميناء أن يتروجو اروجات قد يعترض بأنه استمياد الرجل الوطنيات مدة البطالة هذك ومع ذلك تجد للمرأة إنما هو ظلم يُقد الساواة التي يجب والوطائ وغم قصر مدة همذا الزواج أَنْ مُسْكُونُ مِنْ الرَّجِلُ وَالرَّأَةِ وَانْ الطَّنِيمَةُ قِلْهُ النالقة عبيم ماعايين من الحلوق جِعلتُ أَمِنَ الرَّجلُ حَبِيبًا للهرأة وصاديقاً . فليض والله ألينا في عداقدماء اليو مان تتابعت من الراحب إذا النابغير عاد الطلاقات الودية والمحالفة كيدا من السخاسف المتعارض والمتعارض المحاف الخردة للتنظيم المتعارف والمتعارف

رسو النوبين ولبم بنمكرم بن عبيد حين عمارة كَذَلِكَ 1 غَفَرِ اللهِ أَنْ قَالَ : أرب يبول الثملبان برأسه ١٤ لقد ذل من بالتعلية التعالى

وينطى النراب أغلاط الاطبساء ويدارئ يتملم الحلاق مهنته في رأس اليتيم

الله من يمتقد أنه صار طيباً يبدأ في الحقيقة بارس هذا النظام بوضع عقوبات شديدة على إلننال الشاقة من يتزوج بغير وأحدة .

© كثير من النساس لديهم الوقير ، ولـكن ماهى الحياة .

 أعط الحفرير حين يتبع وأعط الطفل حين يصرخ . فيصير الحمرير حسك والطفل

ترجمها : حسن أبو الذهب

كليمها ماركة صليب فأيو

زلمياً لعدة •شاكل في الحياة الشرقية أعمها

نياد نظام العائلة في الشرق، وذلك يجر وراءه

كَلُّ أَخْلَافِيةِ وَاقْتُصَادِيَّةٍ عَجْزُ عَنْ حَلَّمِنا كُلُّ

يربع. ولا يزال اتباع هــذا النظام مسألة أ

المائل في نظر الكتاب والمشرعين يريدون إ

انسواله حدا اجتنابا لمضاره التي لاتصلح

لاينهم فيها أي دواء بعدوةوعها . ونحن

نهن أصل هذا النظام . فالرومان لم يبيحو أ

روجةواحدة وفيالتشريع الأوربي الحديث

ريد انباعه حتى أن القانو زالفرنسي يعاقب

ركنا نود أن صديقنــا الدكتور

الدنملاب وقد تدرض في رسالته --

la swrvirance de l'agypte antiqu

لمألة المرأة المعلمة في العصور الاسلامية

بلا حددًا الموضوع بعناية، ولست أدرى

أَنَّا لَنَا كَثِيرًا مِن سيئاتُها. • الفياسوف هيو

البذلك طماً على دين من الاديان أو

مرأة من الشرائع، بل بحثه يدور حول مسألة

الزواج لايمكر في أن يكون على صورة

الطفق كل الاحوال وعند حميع الأمم

الاعتلف العصور ، ولولا أن هنـ اك شرائع

الزائن تنبد الزواج وتضع شروطه لوجدت

المِناعية خبرها قعرف شرها: قال هيوم :

آیامی العصرسة عند ما هاجرت

البطالة ومتاعمها

بقلم الرايت اونورابل جورج لانسبرى

كانت أحفل ابام حياتي بالحوادث - اذا استثنيت منها الدور السواسي الذي شفلت فيه منصباً همومياً -هي بين سنة ١٨٨٤ و١٨٨٥ وم ماجرت الىاستراليا انا وزوجتي واولادنا الثلاثة (وأكبرهم لا بزيدهمره على ادبع سنوات) واخي الصفير وعمرهدونالحادية عشرة .

أما الاسباب التي سماتني على المهاجرة فهي آنىكەت الىلەزوجتىءىنىوين فى تېمىية مر __ الاحداث . وكان أعضاءهذه الجعية ، ومعظمهم فينحو الرابعة عشرة ، يتناقشون في كل موضوع يخطر باليال . ولما تزوجت كان عمرى واحداً ومشرين عاماً وعمر زوحتي تسعة عشر عاماً . واذكنا اولءن تزوج منأعضاء جمعيتنا فتحنا بيتنا لجيم الاعضاء وجملناه اشبه يبرأان صغير نتناقش فيهفي جميع المواضيع ولاسيها ما كاذأه دلافة بالاشتراكية.

وكايراما درضت لنافي اثناء المحث مسائل المهاجرة والمستعمرات النائية وراء البحار. وكنت بوميد قدملات مشاق المناقسة في سبيل من كل آثاث. واكاد أسمم أصوات الموظفين كسب الرزق اذكنت «متمهداً» بسيطاً أقوم أمّا واخىالصة ير ببعض الاعمال التي ورثنا القيام وهم يقومون بواجباتهم والغريب أنهم لم يقدموا لنبا في تلك الجمعلة طعساما ولا شرايا ، ولم نلق بها من والدنا . ومع أني كنت فتي حديث السن فقد كنت أشعر بال كل ما شاله من أسباب الراحة العنالك الاكل تعب وعناء. ورفاهة الميشانما هو عن طريق شقاء الغير . مغادرة « المحطة » فخرجنا نهيم على وجوهنافي وكنت أكره ذلك كما اكرهه الآن . ولذلك الشوارع حتى وصلنا الى شارع كوين بمدينة لمُنظِن أَهْكُو في الرحيل الى أوستراليا ، وكان والشهيه ورمونة ادلم يكن عمري يزيد على الريسيين، وأخذنا نبحث لنا عن فنمدق ننزله ا خسة وعشرين عاماً ، وهمر زوجتي على الماليمة أ فيه. وما كان أشد يأسنا دندماعلمنا أن الفنادق لاتفتح أبوابها للاسر التي لها أولاد صفار، فلم | والعشرين .وكان الوهماممور لنا اننا سنحد في يبق لنا مندوحة من الالتجاء الى الحكومة . تلك البلاد نظام حياة جديدة وروحاً جديدة. عاديم لنا أن تثرل في ضيافتها في غرفة ليس فيها وماليان يخور ببالنا أربي في بالاد كبيرة كاوستراليالا يزيدعدد سكانهاعلى الليول وحد الرالفةر أوالبطالة أوالمناقسة . وعليه مقد ناالنية على وزم أعضتنا عد كوب متن البحاد .

عنى صباح إدمين ايام الريل سنة ١٨٨٤ أقامت بنا الباخرة من ميناء يليموت وهي تحمل يمحو لحس مااته مهاجرمثلنا وقدحشروا جميمهم ف علار الباخرة وعلى ظهرها كا تحشر الالمام. ولميلن القوم ديء مرسي وسائل الراحاتيل الاطلاق وكالمته الباخرة بسيسيدناك الرسام العديد المستأمنة تبلية البتردين واكثرنا يتنام عل مناديق البيش أوقا الناداق عوكان العامام الله يقلم لما ودرا خلام ولولاما ترودناه من الحائرا ومنا المتريناه طفائي بموطنا المن كل ميناه لمناحوعا قبل وصولنا لله اوسع الياب وفيدة المائية الأعاميم الم اعتقرفها أعلى الناس أن أهن ف المرق أو المولان أو

المنكات وأراقهم بأي حمل بطلسين والمان الم مغرالباخراة كانت ووجيء والمعالدو والنع الاق الايام الى كناهمها في الواليافية المات المندكة .. توصيا . وسط والتواؤلوالي عمل. تدعر فيها بعي من الأحد عرصلية المتنافق الله المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة بالمان - وعر المدينة العبر القبل المدينة العبرة للمانة وكانت المعادة عن الدي المدينة المدينة عن عادل من الله عافسان السبرنيان وبالوسائ والبنينة الالمقالسان أكسر الدينما الملاوا البلاد الأكت المراسية والمن علل الماليات المارة كت المارة الأرجيات المراسات المر

« بصفة » مساعد حزار . فكنت أدخل الماشية الى الذبح وأنظفها وأعدها للذبح. وكنت ا كره ذلك العمل وينقبض صدرى لرؤية تلك الماشية البريئة تذبح ليأكل الانسان لجمها. وقد شعرت يومئذ - ولا أزال أشعر الآن -بأنه لو قدر لكل امر، أن يذبح الماشية بيده لعافت نفسه لحومها ولانقطع الى ا كلالبقول. على أننا تحملنا مشاق السفر كلها على رجاء واذ كان يدلب مني أن أشتغل يوم الاحد الهناء الذي كنا تتوقعه متى وصلنــا الى النعيم أيضاً اضطررت الى ترك هذه الوظيفة اذلم أشأ الاوسترالي ءوقوى فينا ذلك الرجاء عندما تفيير مبادئي . ويمد يومين طلب الى أن أشتغل أشرفنا على سواحل اوستراليا ودخات بنا بتمهيد الحقل الذى كانت فرقة الكريكث الباخرة مر « يريسين » فوقف جيم الركاب الانجايزية القادمة الى اوستراليا ستلمب عليه على ظهر الباخرة ليشاهدوا غابات الاشجار الا أن هذا العمل لم يدم طويلا. واضطررت على والاكواخ الجميلة التي تتخللها وبمضها مبنى علم إرومات الذهري وحولها جدران من أثره أن أذهب الى « عملة الماجرين » لأ بحث لى عن عمل آخر . وهذالك وجدني فلاح قمرض أصفيح لمنم النمل من الوصول البها . وخيل الى معظمنا أنناقدوصلناالي «الارش على أن أشتفل في حتله بعد أن فحس صحتى

وقوتى البدنية . وكانت الاجرة التي اتفعناعليها الموءودة» التي تنهيضلبناً وعسلا.ولسوءالحظ أربمين جنيها في العسام وجراية تتألف مر__ لمتكن تلك البلاد الاكسراب يخدع الانظار الدقيق ولحم البقر والشاى والسكر. ولا تسل عن تلك الجراية — ولا سيما اللمدم — فقد ولما نزلنــا الى البر على الرصيف خارج كانت مما تعمافه النفس . على أَل أُولَادُنَا كَانُوا «محطة المهاجرين » شعرنا من دون أنّ في أشد الحاحة الى اللمن والبيض والزبدة ينبس احدنا بكلمة بأننا لسنا في ذلك الفردوس فكنت أضطر أن أشترى هذه المواد الغذائية الذي كنا نعلل به أنفسا. ومعانه قد مهت الآن أربعون سنة على ذلك الدوم فلا أزال أذكر من صاحب الحقل. فلم تنقض ثلاثة أشهر حتى وجدت أن ماقد أصخت مديناً به له من عن « محطة المهاجرين » مجدراتها الجرداء وخاوها تلك المواد يزيدعلى مجموع أجرتى السنوية

واد كانت معنا يقية من المال عزمنا على

أثر للاكاث ، فنمنا بثيابنا على الارض.

وما كانا نفسض أعيننا حي فوجئنا

بمبيوش الحوام والحشرات والغيران والجرذال

والخنافس والصراصير والناموس، وكانت تلك

فقد أَفْقَتْهَا فِي رَدُ هِجَاتُ ثَلَكُ الْجِيوشِ.

الافتدادا اللهام والارهدا

بجيوش الفيران والجردان

الليلة من أسوأ الليالي التي قضيتهما في حياتي

وفي العباح خرجنا أبحث لنا من منيت أ

وكان من الفيرودي أنَّ أَحْرِجٍ لَا يُعَدُّلُ

أنى لم أحد حملا ف الثالية الاسابية الأولى

عمل. ولم أكن قد عرفت البطالة في عباني.

معراني ڪينت آخر ج کل اور ميکرا ولا

أغود ال الفندق الا متأخراً " وكفت أجران

وقد علمني الاختبار أن في وسع أي امرء ذى صحة وارادة أن يكوز فلاحابالمعنى الحنية،، فأصبحت كذلك في المدة التي قضيتها في ذلك الحقل . فكنت أحلب كل يومأ ربعين بقرة وأحرث الحقل وأتعهسد الزرع وأعزق وأقيم أ الاسوار وأفعل كل مايطاب منى عمله.

وثارت ثورتي لانني لم أُجد أملا بتحسن مرکزی ، وکان حرما حسداً ، نظراً الی کونی متروم ولى ثلاثة أولاد وأنا مضطر الى العمل من شروق الشنس الى غروجا من دون انقطاع كل ذلك والدون تتراكم على . وعليه ذهبت الى صاحب الحقل وأخبرته بعزى على قسخ العقد

فاستداط الرجل غشبا ومهددني بالسجن فقلت له اذا حاولت سجني فستضطرال اطمام المرقى مُحرحت من لدنه فاركا تموق الله الديال الم وبنبله بومن أرسل الى عضو البراسان غدوب من تلك الجرة ليبحث معي في الامر فشرحت له الواقع وأعلمات له ماقد تراكم على من الدور . مُعَاوِلُ أَنْ يَقْنَمَى بِالْبِقَاءِ وَلَـكُنِّي أقتنم وأحضرت اذذاك مماكة ووشعت علها المتعمنناونس كالمرأق نبرهنالك وصانعت المنال تتوعلن رقع الاش الم القصاء. العالمكنه لم ينعد وهيجه والعقلت الى حقل

آخ في ريسان رو هناك أخرى مبديل كنت تعرفت به بوجود وطبعة لا موزع داره " أهبيه المخازن المحاربة عندينة يرسمن

واتفق أنى في اليوم الاول من مباشرني المل الحديد كنت سائراً عركبتي لتوزيع « الرزم » الني معي على أصحابها ، وكان عديها نحو مائتي رزمة وأنا لاأعرف عنوانا واحيها من عناوين أصحابها . وبينما أنا سائر في الطرير مدرارة فلم اعلم ماذا أفعل . وكنت قدشرعن ف توزيم «الرزم» في الساعة السادسة مساول الستة الاشهر التي قضيتها في خدمتهم . .

تنقلب بما فيها على الارض.

عز يمتنا على مفادرة تلك البلاد.

البال، وعنناوعن في اوسازاليانانسي النظائر وليب بكود خمود المرء اذا عراء استأكث الروق لمدينة للس هو مساولاتنه وللد راحل الكام ول وبتا الأن الم

البلاد كانت صحتى على أحسن ما رام . وقد أنان البيا الذي بدأته مذ قامت الازمة في سبيل الممل في الخلا كشيراً جداً . ولكن زوجي ألبن بن الفريقين المتنازعين. وهذا المسعى وأولادي مانو االمشاق المكشيرة . ولذلك صمن ألى نبله الدول للتوفيق بين الصين وروسيا إيم ال عاملين جو هريين: الأول عامل المصلحة

الادب الاملا بالالساد ومدالا الماليجواني والمستع والمناعد المناعلة على المناه الموالية - ولا والدواوة - على الله إ

هطل المطر فجأة ونرلت من الساء سيرلُ أفرغ من توزيم آخر رزمة منها الا في الساعة الرابعة صباحاً ١. فأعجب أصحاب المخزن بجدى ونشاطى وصاروا ينظرون الى نظرة عطف ماة

وفى الواقع أنى كنت اشتغل من العامة المن به باتي الدول العظمي . الثامنة صباحا الى منتصف الليل أو الى الماعة الواحدة بعده . وكانت طرق مدينة بريسين غير ماهى اليوم عليه فقد كانت وعرة جياً عنام به في مشكلة الشرق الاقصى حيث يهدد ومظامة لاينيرها فالليل الانورالقمرأو وميش البروق . وكثيراً ما كانت المركبات السائرة فيها إنجه العالم منذ اشهر ، وحيما قامت

على أنه في كل المسدة التي قضيتها في الله إن لما الدول الكبرى، وعادت الى استثناف

معيشة جديدة خالية من مساوىء المنافسة في الله الطبيق ميثاق تحريم الحرب بصورة علية تلك البلاد ذهب هباء. فقد اتضح لناأل فومنا الله عادث خطير يقم تحت فصوصه . الذبن هاجروا الى تلك السلاد أخذوا ميه الزلالكبرى،أعنى أمريكا وبريطانيا العظمي جيع مساوىء المنافشة والمالنظام الاقتصادة النيادايطاليا واليابان ، تستظل في تدخلها الذي كان سائداً هنالك هو النظام المعر في المام الحلاف الصيني الروسي بنصوص ميثاق بقولهم « كل امرىء بنفسه ولعنة الدعلي المرب . ولكن الواقع أن نصوص المنات المناك وباوماسيا لهذا التدخل

الالماني القائل « أن السماء هي حيث أن فلا الله النزاع الصين لحقوق كفاترا المعاهدات تبعث عنها في مسئان آخر ». وعليه قررنا السياف ملشوريا ، عثل في نظر الدول الكبرى العودة الى الجائر النبدأ سجل حيا تنا منجديد المان السياسة الصينية القومية ، تراه خطراً والا وصلت الى انجلترا اشتغلت عاملامه الماء المعالم ومصالحها وامتيازاتها التي تكفلها بضم سنوات . ولمكني كثيرًا ماكنت أن الله الله أيضاً ، وعنل نزعة في التومية

في الشوارع والساحات العمومية وأخطب في النبياجي العمل على محاربة النقوذ الاجنى مساوى و الهجرة كاكانت في تلك الآيام. وفي الصحافة عي الى حلت وزادة المتعراك المستطاعت من عمل العنفط المادي في سنة ١٨٨٦ على الداء مكتب الاستعلامات

للمهاجرة وهو المسكتب الذي غول في الله الما الما الما الما الما عنوق معينة في ملفوريا تنحصر ماتجشمناه من الصعاب في ثلث الانام العفيدا فقد تعلمنا ماهي المياة. ومعرأن آرامه لميكوفا من الاغتياء فقدكنا لِمَا لَقَ وَسَعَدُمَنَا فِمَا لَا عَالِمُ وَسَعَدُمِنَا فَمِنْ وَسِيًّا

إراغ مصر السياسي ، له على بساطته من المل العلمي في عمل دولي مشترك وجه لصون اللاللللي ، وقامت بنصيبها منه على نحو

مصر ومشكلة الشرق الاقصى

مادت دیموراسی خطیر

للأستاذ محمد عبد الله عنان

لللولية أهمية كبرى ، فقد اشتركت

المنقلة ، لاول مرة في التاريخ ، مع

رزيد بذلك الدور الذي دعيت مصر الى أ

لان النائم بن الصين وروسيا في منشوريا،

السابيم الاخيرة ممارك دموية خطيرة

للاقا يتبعثه الحبكومة الامبراطورية

والمالي حكوبة السولميت وات

لهدا في الاسبوع الماضي حادثًا فريدا | على قواغد حديدة تمهد الى الصَّدَّاقة والثُّقة

بينهما ، أو تمهد بالحرى الى تغلغل النفوذ

الروسي في الصين الوطنية ، فعقدت معها

اتفاقات سنة ١٩٢٤ وفيها تنزلت عن امتيازاتها

القديمة ولم تستبق سوى حقوقها في الخط

الحديدي الشرق لما له من أهمية حيوية في وصل

سكة سيبريا بالحيط الهادىء ، على أنها

جملت هذهِ الحقوق شركة بينها وبين الصين .

مشاعا بين الفريةين يستفلانه ويديرانه معاً .

ومن ذلك الحين صار خط منشوريا الشرقي

ولكن انقلاب الصبن الوطنية على الىلاشفة

بمد ذلك وتحطيم نفوذهم في الصين الجنوبية

أدى الى توتر العلائق بين البلدين . ثم كانت

حوادث منشوريا التي وقدت في أوائل هــذا

الصيف حيث هاجت الساطات المشورية

بالاتماق مع حكومة الصين الوطنية ، القنصلية

السوفيتية أولا ثم انتزءت الخط الحسدي

الشرق من أيدي الروس ثانياً ،وذلك بحجة أن

البلاشفة يستعملون الوئالات السياسية والخط

الحديدي فيبث الدعوة الشيوعية في ملفوريا.

وعندها قطعت موسكو علائقها بالصين وكان

والدول المظمى ، وهي جميعاً من ذوات

الامتيازات والصالح الكبيرة في الصين

أتهم بأمر الخلاف منذ وقوعه ، وتجد في

نصوص ميثاق تحريم الحرب أداة دياوماسسية

صالحة للتدخل . ويتخذ هـذا التدخل

لفت الدول ۽ ويخاصة أمريكا وبريطانيا وقرنسا

واليابان ، نظر الفريةين المتنازعين الى فصوص

ميثاق عربم الحرب ، الى الضمت اليه روسيا

وانصين وارتبطتا بنصوصــه مم باقي الدول.

ا وتقضى هماله النصوص بتجريم الالتجاء الى

الحرب كأداة السياسة القومية ، والتزامالمول

ومادة ها الى الوسائل السلية من محكيم وغيره.

ويذلت الدول هذا النميح المالصينوروسياف

الاشهر الإغيرة غير مرة. غير أنهادات إداء

تفاقع الحوادث في ملفوريا وتوغل الوسيافي

كبيرة لعكر سلام الشرق الاقصى بمأل كبلل

الدول المرقعية كل ميثاق عمريم الحرب 4 أنى

ولما كالت مصر من الدول الموقعسة على

المفاق و قعدة وجوت أمميكا اليها الدعوة

بالانستراك فالفث الفرالعين ودوسنوا المه

المعتراء لفوصه ، وقد سد مصر هذه الدعوة

المنافقية المبصرة ، وكان لها منا النصح في المد مفترك ، وأن محد حيم

أَضِفُ الى ذلك أن ما كنا تتعلل به من الشُّرُكَة والمحافظة على الحُقوق المكتسبة ،

وقد عاممًا الاختبار القاسي صحة النبل الله الماحة المشتركة قبل كل شيء .

ولاهك أن الحركة التي أحدثها في الحرود الما الما الدول ذوات الشان ا بأن تلجاً في تسوية مشاكلها مع كانت طبيعتها

ولم آسف - لاأنا ولا راوعي - على الله المنتلال وادارته . وكان امتيال المين وعفية القلاب الممكلة الماحري

الى احترام نصوص ميشاق كاوج وخصوصاً ما ورد في المادة الثانية منهمن النص على وجوب التجاء الدول الرتبطة به الى فض كلُّ راع يقوم بينها بوسائل التحكيم مهما كان منشؤه أو طبيعته . ومذكرة الحكومة المصرية مؤرخة بتاريخ ؟ ديسمبر الجاري . ولم تتلق مصر بعد ردًا من ،وسكو علىمذكرتها.غيرأن موسكو كانت قد وجهت ردها إلى باق الدول قيل ذلك

بيوم أو اثنين على أثر انفراج الازمة ثوعا ، وتسليم الصن بوجهة النظر السوفيتية مرت وجوب اعادة الحالة الىماكات عليه في منشوريا بالنسة لادارة السكة الحديدية قبل وقوع الاعتباء؛ ثم المفاوضة بعد ذلك في تسوية النزاع كله . ورد البلاشفة على مسمى الدون يشم عن مهارة فتهية وبراعة دباوماسية ، وهو أول رد من نوعه أيدى بشأن تفسسير ميثاق تحريم الحرب (ميثاق كلوج) وتطبيقه من وجهــة عملية ، وهو أول رد أيضاً وجهته موسكو على المساعر التي تبذلها الدول لحسم الازمة منسذ أشهر . ونظرية البلاشفة ، هي أن الميثاق لم يمن في نصوصه دولة أو دولا معينة أو هيئة أو هنئات معينة تسكلف بتنفيذه والسهر على تطبيق أحكامه ، وأن مسمى الدول بعتبر بذلك ندخلا فيشؤون روسيا التي تستطيع وحدهما أن تحل خلافها مع الصين وحسدها دون

والواقع أن مسمى الدول لايقع أمحت أي نص من نصوص الميثاق ، لان كل ما دو تسه اهذه النصوص لايخرج عن الأنة أمور: إلكار الحرب كأداة السياسة القومية عوالنزام الالتجاء الى التحكيم لحسم أى خلاف ، وتصديق الدول على الميثاق كل طبق دسنتورها . وهسذا كل باهنا لك . فوجهة نظر موسكو صحيحــة من لوجهة الفقهسية . وهذا نقص يبسدو واضحاً لحاولة تطبيق الميثاق لاول مرة.ومن الواجب ولهميذا الدور الذي أدَّنه مصر في الارَّمَةُ

الروسية الصينية على بساطته أهمية دولية كبرة، نهى تزاول حقوقها فالسيادة الحارجية كأية وله عظمي ، وتقوم الى جانب ريطانيــا لعظمي بنفس السعي الذي تقوم به في الوساطة الدولية . وقيد دعيت الى القيباء مسعاها من أمريكا ، ولظهور مصر السياسة الدولية في هذأ الحادث دعوة قوة طينها الخارجية بموسالة حسنة عمد ال غيامها بواجبها نحو السلام العالمي كلا دعا تتعام

على أنه مكن أن يقال من جمة أخرى إن مهر قدوقهتا في خطأ د اوماني خطير قد يكون له أنَّ في المستقبل. فقد حلت في كأدنة مبعثها الدولية على أن تخاطب حكومة موسكو إطراقة سافرة. ققد وحه معالى نقرى بالما يعقير مصرة ق باريس مذكرة ممكورية الرسفيرالسو قييت و من على الدسته ما في الريس إلى عنلى في الريس السبق دو ما لوفس كي . و معروف أنه المالية والاستعادات علامها الكودسك وبالسريدة الاستعانه المالة المراها المراها المراها المراها المناف العاد العاد

قد زالت بزوال هذه الحكومة أولائم بثرار مجلس الوزراء الخاس بالغاء القضاء القنصلي الرومي ثانياً بعد أن أيقنت الحبكومة المصرية أن مصاير الاحوال فيروسيا البلشفيةلا يؤذن بالتحول ، وان مصر لا تستطيع أن تتصل في علائقما ببلد يعمل على بث الثورة العالمية في جميع أنحاء العالم المتمدين. فصر لانعترف إذاً بوجو دما لحكومة أتحاد جموريات السوفييت الاشتراكية لا بطريقة فعلية أو قانولية،ونحرص كل الحرص على ألا تربطها بها أية علاقة أو صلة مذقامت أعنى منذ اثنى عشر عاما كاملة ، ولكنها تغدو اليوم،وقد حملت على الاشتراك فى العمل مع باقي الدول فحسم الازمة الصيئية الروسية، فهبه صلة رسمية مع حكومة البلاشفة بعدأنهوجهت مذكرتها الرسمية اليها عن يد سقيرها بطريق

ولما كناعلى يقندمن أن الحكومة المريةكم تقصداطلاناأن تغيرمركزها إزاعمكومة وسكو للشفية ، وأنها ما زالت تحرص على مقاطعتها لل المرس اتقاء خطر الاتصال بها، وهو جطر لرتستطع الدول الكبرى نفسها تلافيه تعامارهم مالها من وسائل وقدرة علىذلك،فلسنا نرى إلا أن الحكومة المصرية قد وقمتمسوقة في خطأ دباوماسي خطير ، ينطوي على الاعتراف ضمنا بحكومة البلاشفة. وهذا الخطأ الغيم نخشيمه ألا يمر فيسكون يتوقف أثره في الواقع على لمصرف المكومة النشفية ذاتها اذا شاءت أن تستفيد منه وأن ترقب عليه نتأجه القانولية فلحكومة موسكو أن ترد أولا على مذكرة الحصومة المصرية ع ما دامت مصر قد شعمت للقسيها عخاطبتها علىهذا الوجه وطاأيضا ادرتب على هذه المخاطبة حق الاتصال بالحكومة المصرية في صورة من الصور. وفي اعتقادنا أزموسكو تغتيط بانتهاز هدهالصاة عولطها لمتلس بعدآلق مصر الافامن الرعايا الروس في وسعها أن استغل مركزه دغم كويهم جيما أو على الاغلب من اليس الخارجين علمها ، وليس بعيدا أن تعود في المستقبل القريب الى اثارة الكلام في امتيازات روسيا القيصرياني مصرةوفي مناقشة حقمصر

فهل فكرت الحكومة المصرية في هماء لاعتبارات كليا جيما أقدمت هى توجيسه مذكرتها مباهرة المسفير البادعة في بلايس ا وادًا كانت قد عملت غيل تراحًا إذاً الصبكر في تغيير بوقفها نحو حكو المجوسكو و عملي أليا قد رأت أن الوقت قد عال العلول عن حساء العالمية القدعة التي أهدتها لمن مسكومة ليلاعقة بن الوقت الذي ما زالت عرض فيعظم عدم الاعتراف بدولة عربية هي بمليكة عجه الميماز لاسناب فمتدلها بندانطها التصرف الذي أغدمت عليه المكومة المامرية وعل فرة منها لحيا نبتة لا كارا تخلف ألا توجع موسكو في استغلالما. يبدأ المالعتسد، وغير ذلك، على على حكومتنا رد كل صاولة في وندا المهالية وسداري ماذا بکون می ده موسعی

ما هي الولايات المتحدة الاوربية مذايا هذا المصرع والعقات الى تعرف بقلم أميل لودفج ضيف مصر الآن

ثم ان مشروع الاتحادالاوربي أوالولايات

ازأوربا اليوم هي هبارة عن ستوعشرين

وفي الواقع ان أوريا اليوم هي عبارة عن دول

جهورية . وقدكانت قبل الحرب (اذا استثنينا

والساليا ورومانيا والبانيا الخ) وللكن جيمها

من عار اللكية القيدة كاهي المالة في الحاتراء

ولا شبك ان تمقيق مشروع الاتحاد

الأوربي هو أسبل اليوم فأكان الأمس، فقد

كال الساحد عد عج الوالية والها عالم

مير يكا تتعاد والمتعد للساب

في لوزة مستمرة في نظام للكنكر؛ ألما الان

عقد الدين كل منها حرا في هؤوله غار بيشتمار

سيدية بل هي خدعة عيضك الكثمان من

لكان والكرى ومن عمر معين ولا

في اكتوبرسنة ١٩١٤ كان العالم كله يعتقد الى نسيان الاحقاد و نبذ الخصومات والىالتصالح ان الحرب ستنهك أورباو استنزف دماعها. ولكن والتصافى مع اتخاذ مبـدأ جديد شبيه بمبـدأ الدكتور بطلر -- وهو من كبــاد الفكرين مونرو الاميركي وهو (أوربا للاوربيين ا الاميركيين وعميد جامعة كوابيا قال في حديث ولا عكن ان تسيء أديركا فهم هذا المبدأ لشرته له جريدة « نيويورك تيمس» از فكرة مادامت هي تفسما قد اتخذته دستوراً لسياستها الولايات المتحدة الاوربيـة هي فكرة تمكنة ومستحبة مماً وان في وسع الشعب الاميركي أن يؤيدها بالقول والعمل . ولعلهذه أعظم مهمة بصدده سيحاولأن يتلافى مواطن الضعف الني تلق على عانق الشعب الاميركي بعد الحرب في عصبة الامم والتي قد أصبحت راسخة في وقد مر الآل على هذا القول خمس عشرة همذه العصبة منمذ تأسيسها بحيث يتعمد منة وباء المستر بوراه عضو مجلس الشيوخ استئصالها منها . من ذلك مسألة الاقليات التي الاميركي يقول اذ أتماد دول أوربا لن يكون ليس لها في عصبة الامم من يمثلها ولـكن خطراً على الولايات انتصدة الاميركية بل نعمة سيكون لها في مشروع الأتحاد الاوربي

مندوبون يدافعون عنكل مصلحة منمصالحها ومن دواعي الاسف انتصريحي الدكتور بطل والشيخ بوراه لايعبران عن حقيقة الرأى المتحدة الاوربية لايناقض فكرة عصبة الامم العام . واللوم في ذلك واقع على أوربا الى حدما. ولا هو يرمى الى الحلول معامها . فالعصبة دولية فقد فسر الناس في فرنسا مشروع المسيو بريان تمنى بشؤون جميم الدول المثلة فيها **–** من تهسيراً مغايراً للحقيقية وقالوا ان الغرض منه شرقية وغربية — والمشروعالذي نحن بصدده هو ان تدافع أوربا عن تمسها بازاء سيادة ار يسنى إلا بدؤون أوربا فقط على وجه أميركا التجارية . ولم يكن تفسير الاميركين لا يصطلم عباديء العصبة أنفسهم أقرب الى الملقيقة . فقد زعم فريق من أقدركتاسم الفكرة ريان (أي فكرةالولايات دولة وقد كانت قبل الحرب ثماني عشرة دولة التحدة الاوربية) لشأت عن تلك السياسة | الاميركية الخرقاء - سياسة التمريفة الجركية [فقط. وقد نفأت الريادة عن سقوط أربم امبراطوريات عظيمة (المانيا والنمسا وروسيا

وتركياً) وظهور عدة جهزريات على أنقاضها . على الأوربا التي كادت تنضى عليهاأعاصير الخلافات السياسية والني كثيراً ماساس قيادها النزهماء غيرذوى حدارة محداليوم الامندوحة فرنسا وسويسرا) مجوعة تمالك مختلفة ، نعم لما هن عمل شيء تشترد به ثقة العالم وترى ان الإنجاد مو بغير ما تصلعه في مثل هذه الاحوال؛ لا يزال اليوم في أورباً بضم ممالك (إيطاليها ولايتاحها ذلك الااذا حرت على دينك المدهين الإساسيان وهما « القاعدة الدهنية (١) و مندأ ﴿ الْبَابِ الْمُتُوحِ ﴾ اللَّذَانُ اقترح ﴿ هَايَ ﴾ أنراً وعلى كل خان تماثل لظاء الحسيج في أوزيا من يكوبا أساس المياسة الدولية الحديدة

هانه أن يسهل عقيق المشروع الدي عن يصدده ال من حلة الاغتراضات التي توجيه إلى كاحقل فكرة الشاء الولايات المتعدة الامركيا المفروع الاتحاد الاوربي موقف أميركا بالناء من قبل ذفك المفروع ، وقل هيه الكثيرون بمشروع أ عصية الامم عمم أن الفرق بن الانت عظيم علم . كاميركا للفزين الالطعاع المدعصية الامع وسهب تنافي الألمن أو والمغلط الى تناسلها علم العضية. والى ليس من مصلحة القميت الاميركي ان يتورط فيها وولكن أمركا لاعكن أن تنارس عكرة اتماد أودين وق الى تلطيم جود أوزيا المقدمونعو لا بالمشيئ الأهاويم عويداهادا والعامها والزالة عاميتها من فوادق وهموجات الماتمان المباداة المتبدة عالم والتالاهان

ثم ان أمدكا زى فرصية الام ومناع المساهد الادرواليت أعاد بعض الدول في النمن الأغر بل رامياً ال استشوال الزوح العسكرية والانتلاس المول النالة على الدول الكبارة : وأما محموع المناسبة المناسبة

مركزهم في هولندا وتكون لهم ساملة لماقسة كل من تحدثه نفسه بافلاق ســـلام أوربا بأى تحف عليه الصعاب التي تعترض مشروعه ومن حملتها وجود اسماء ذوى سطوة ليس هم غرض في الجياة سوى شن الحروب والفارات لتأييد بأسبم وصولتهم . ولوان مشروع انشاءولايات الولايات المتحدة الاوربية فأنها ترى فيه رمناً متحدة أوربيسة نفذما بتي لاولئسك الامراء والاحزاب المسكرية التي تؤيدهم - ذكر ولا هيبة ولا بنى لنظام الحكم عندهم مسوعً . وليسدنك فقط، بل إن المسائل المتعلقة بوراثة العرش عنــدهم كانت تصبح من شأن المجاس المركزي الدي يهيمن على شؤون الولايات وفضلا عن ذلك ان المشروع الذي نحن

بدير شؤولها خسون (قاض سالام) يكون

المتيحدة الاوربيــة . وهو أمر ما كان القوم فمسائل الوارثة وشؤون الاسر المالسكة والامارات والاسر النبيلة — كل هذه كانت عقبات في سبيل الآتحاد الاوربي . واما اليوم فقد ضعفت ولم يبق ماكان لها من الشــأن اما منشأ الولايات المتحدة الاميركية فكان على خلاف ذلك لان الساعث على أتحاد تلك

عاذا كانت العسوامل اليوم غير متوافرة

ان أوربا تتألف اليوم كما سبق القول من

ست وعشرين دولة جيمهامتعية مهوكة القوى

نكاد تردح تحت مب الديون الساهنلة وكل

ما النظر الى الاخرى بعين الحذر وسوء الظن.

ليس لهذه الدول سلطة مفتركة تسودها ولأ

ية تربطها ولا أحوال منائلة تسودها . ولكن

لجيمها عدوا مستركا هو الحرب وما تجره

لَمُرْبُ مِن الويلات.وهــــذا وحده بجب ان

يكون كافياً لحلها على الأعاد وننيذ الحصومات.

فعي عبارة من كان وأربس ولاية أو دولة

يد محمد عسكاتها على مالة مليون. وبعم اختلاف

المنسبات ألى يتألف منها المكان واستقسلال

ال ولاية بدار ونها الساخلية – ومع ان الخلاف

امعد من قبينها حتى القلب خروا أهلية -

من الولايات المتحلمة الامير كية غير عوذج،

لتجقيق الاتحاد الاوربي فليس من الحكمة

ان يكون ذلك مشطالهمة القائمين بذلك المشروع

الولايات هو الظـلم الذي عانته والذي دفعهـا الى الوقوف مماً في وجه عدو مشترك كان يم جميعها الاضطهاد . وكان لتلك الولايات من الاعان بمدالة قضيتها أكرمشمم. وكانت تلك القضية هي الرابطة المنتركة المقيدة لجميم الولايات على حد سوى . وبسادة أخرى ان الاتحاد الذي تم بين تلك الولايات توافرت له طوابع بوستة تكاليف البريد. جميع العوامل المساعدة على تحقيقه

١٦ شارع شيبال شيرا مصر

في الادب الجها

أصدرت لجنة التأليف والترجة واللشركتان وموضوع هذاالكتاب الجديد يتين من مقامنة «هذا كتاب السنة الأضية حذف منه فعل وفت في هذه العلبدة الدانية الدان بدلة ورينارسوا الادب العراق مامة والحاجل لماسة ت مناهج البعث ويسيل التعليل ف الإدب والايخة وهرمل كلمال خلاصة فأعلى على الملايا فيلاحق السعتين الأولى والتالية س كلية الأطالية

المها و المام و المهام من المهام و ترق و عند المهام و ا

المحصول على الشهادة الابتدائية . ان مدارس المراسلة التي الشئت في مصر

نها . وذلك بسبب ضاكة وأس المال الذي أندئت وسوء الادارة وعدم كقاية المدرسينومهم المناية وجهل الطرق الصحيحة للتدريس بالبريد وعلى النقيض من ذلك هذا الممسد الجديد. فان دروسه كاما تعطى مكتوبة علىالالةالكاتبة يهو لا يدخر وسعا في الانفاق. ومدرسوه كلهم حاصلون على دبلومات عالية والدى يتولى الادارة الاستاذ فائق الجوهرى وهو المصرى الوحيد الذي تخصص في أعمال الراسلة على

في هذا الممهد يجد طالب المنزل الارشاد صحيح الذى يضمن له النجاح وطالب المدرمة

«في الأدب الجاهلي» تأليث الدكتور طهمين استاذ آداب اللغة العربية بالجامعة المصرف وألبت مكانه فصل وأمنينت اليه فصول وقيا عنوانه بعض التغيير، وأنا أرجو ألا أكون قا

الدراسة في المنزل

اذالنحاح الذى احرزهممهدالتربية الددا قد شعم ادارة هذا المعهد على أن تلشى معهداً المراسة الثانوية بالمراسلة. الغرض منه مساعدة الطلبة الذين يتقدمون الى نيل الكفاءة والكالورما من المنزل. وايضاً مساعدة طلبة المدارس الذين برغبون فالتقوية فح مادةه مينة أوفي بمضمواً. كما أن المعهد يعطى دروسا أن يريدون التقلم

حتى الان منهذا النوعلْماتُأتباللرض المطارب

التقوية التي يريدها في أي مادة بأجر لا يمكن أن يخطر له على بال . أطلبالانكتاب«طرين النجاح » والمطبوعات الاخرى. ولا تغدل ذكر السياسة الاسبوعية وأرسسل ١٠ المبان

معهد الدراسة الثانوية بالمراسلة

تعرف تنالمته اللبول أي الإلايات عائقة أمما بسلام نجهم الزوة الفائلة والنبتع باهنا عاعكن ال وعالمة ما أنسهد النع الحو الداء كان والله والكان هذا يدو من أغرب التعاريف تلغم به العنوب وما ظاميا العبوان سوى للم على إن و عند المند في علما الناوب فرق عساد أضهاله الموالة كالمناسية المراوات لعال ل للمراد عمال عماد بنا على الانتمار Dail Last Louis and some

النشب و والأرتقاء

MAS SIM الانسار ب والقرد بثنا البروفسور أرنست وليم ماكبره

الذان العادي في العاريق؟قد تكون الشموذة

لهرية أقرب الى معناها عنده من أي شي ا

ذ ينان البعض أن النشوء قوة خفية كقوة

امر الذي يستطيع في الظاءر أن يرجد شيئًا

لائيء، ومن شأنه أن يقضى على ضرورة

فتقاد بوجود قوة داربة فائقة وراء الطبيعة

زورد لنا أمثلة ميكانيكية علىكينسية وجود

لياة والالسان نفسه . ولسكن ليس الانسان

إلهية ، بل أن العالم المعروف المستر برتراند

ل(الذي يعذر لعدمكونه بيولوجيا)قاحاهر

القوى التيأوجدت الانسان لمتكن تعرف

تنكهن بالعواقب التي ستنتج عن فعاماذاك.

الاغرب من ذلك أن يصر حمالم آخر ثقة في علم

بان بأن الميكروبات الدقيقة جداً التي ترسب

الملتر بعد لصفية الماء التي لا ترى الا تحت

لكروسكوبات المعظمة تدلنا على تلك الحلقة

لوأمكننا أن نطبق معنى كلة نشوء أو تطور

ظه العرب الافلاك العاوية لكنا كن « يفرغ

الناعة» كما يقول السر جيءسجين ف.مذه الايا.

الدرات الادة التباعدة عن بعضها كثيراً

تجمع بقوة الجاذبية عواصطدم احداها بالاخرى

لنده غريبة بوالقوةالتي تنولدمن هذا الاصطدام

تعول الهموجات دات حرارة وتورءولا تلث

لمُوالْمُوجَاتِ أَنْ تَتَمَرَقَ وَتَتَكَانَفُ تُلدَرَكِياً فِي

برالحيط بها. وما يحدث بعدداكلا يتعدى

الجيث لأحد السوائل عندما بأخذف التجمد

وقد ذهب المرجيمسجين أبعد من سلفاته

الاعتقاد بأل ذرات المادة ذاتها ما هي إلا

أأمهركة من الاثير لاقوة لهاءفاما تتصادم

والمرهدا النوع على اويتيهما تماماً - وهذا

الزالوقوع جداً _ فان احداها تلاشي الاخرى ا

إلى في موى اصطرابات جميقة في الاثير

اللين أن تتفرق وتتلاشى التدريج ، وعلى |

المالكول آخذة ف الثلاثي والتبخر ولن

والمناف آخر الدمور إلا تموجات الاثير غير

الله والمالية والم في بلماست

الله القاعلة يعتقد السر جيس جين أن مادة

والمقال قبله اللورد كانهن ـ

لتنودة بين الاحياء وغير الاحياء.

التلاشي تدريحيا

من يعــلم اني معنى محوى كلة نشوع اليوم [لـكلمةنشوع. وقديقولالقاريء معارضاً أنه اذا « فرغت الساعة تدريجياً » فلا بدأن تكون هنالك يد قدسبقت ملاً تما. وقد أخذالسر جيمس جين بجرى اختبارات وتجارب مملة فى الموامل الطبيعية التي يستطيم أن يعزو اليها تأدية المهمة، ولكنه اقتنع أخيراً بمجز هـ ذه العوامل عن القيام بذلك الممل العجيب، وأقر الاعتقاد التصوري القائل «بأن يد الله هي التي تحرك عوجات الاثير» لآنه أقربالىالحقيقة والممقولمن أىادعاء أو ليادي فقط قدأمسي عرضة الثل هذه الاعتقادات | قول آخر.

حرب العلماء

ولكن ممنى النشوء الحقيقي هو التغير البطي الذي يطرأ على الحيوان والنبات فيحولهما الى أنواع وأشكال مختلفة. والكلمة فحدداتها تمنى ماللشر»أ والتفتح الذي يحدث لوريقات الازهار، وكانت في الاصل ترمن الى غواابر اعمالي أزهار. وقدوقعت مشادة أوبالحرى بجادلة شديدة فى القرن الثامن عشر ببن فئتين من البيولوجيين حول اختيار الكاءة الموافقة لمني نشوءأو تطور، نوقع اختيار فئة منهما على كلة «أفليوشاست» . وأما العثة الآخرى فقد فضلت كلة «اعمنتسست». والفرق يينهما ان علماء الفئة الاولى يعتقدون أن نمو البويضات الماقحة يشابه تماماً تفتح يراعم الزهور إن أعضاء الجنسين الوراثية موجودة سلفاً واكرامختلطة ومندمجة بعضها بمعضجا كحيث لا يمكن رؤيتها. أما الفريق الاخر فيقول عكس زلك ، أذ يُؤكدون أن الجنين أنما يتكون من لميقات الانسجة الدقيبةة،وهذه الانسجة نفسها تندمج في الدويضة الملقحة فتتكون منها عضاء الجنين الوراثية وتتكامل بمؤثرات خارجية

وقد فاز الابجنسست بعبد شق النفس لانه عند النثبت من صحة نظريهم بالتجارب المكروسكوبية لم يظهر سوى طبقات الانسجة لمثار اليها . ولكن القوى التي سبب تكون " الجنين وتكامله في جميع أدواره كانت هكذا عتلطة ومندعة بعضها بحيث لاترى - ولكن الهورة ومن هـ لمه الوجهـ أ همت الطربة

الاقليوشلست أيضاً . وأول من لاحظ تحول فوع أو قلة من النبات أو الحيوات إلى نوع آخر مع مهور الاجتاب وعرف ما نسميه الأن ﴿ اللَّفُومُ البيولولجي » هو العالم الفرلسي ﴿ لامارك » الذي عاش في أو الل القرن التاسع مفرء ولكنه بنم نظريته هـ أ . أشوع أو لطوراً ولكنه دماها «تغيراً» أو «تبدلا» كا تعرف في فرلسا

ولكن العالم هوارت سنسلسر هو أول من لِمَلْ كُلَةً «يُرْلِسُعُرِفُومٍ» إلى «الحليوش» لِمَلُور

أو نشوى وصرح غيرميال على رءوس الاشهاد أن عملية النشوء هذه تشابه من كل وحبه عملية تكاثف وتحجر مادة الكون .

تغير الاجسام

عرض المالم لامارك نظريته هذه ف كتاب غريب دعاه « فلسفة علم الحيوان » وقد أكد أن كل حيوان أو نمات اعا محاول أن يميش في الوسط أو البيئة الملائمة له، خالمًا يبدأ هذا الوسط بالتبدل أو التطور بأخذ هو بالاستمداد وبتكييف نفسه للصاحبة بينه وبين الظروف الجديدة التي تنشأ عادة عن وقوع هذا التبدل. وهذا الاستمداد للتوفيق بينه وبين الوسط الجديد يستازم منه استمال واجهاد بمض ذراته كثر وبمضمأ أقليما لوكان تحت تأثيرالظروف لاولى ، فالاجزاء التي يستعملها أكثر من ذي قبل تتضخم وتكبر بينما الاجزاء التي لم يلحقها كثير أجهاد تضمرو تصفره فينجم عن ذلك تغير شكل الجدم كله.

غير انه لما تمضى على همذا الوسيط عدة أجيسال (والجيل هنا النوع من الناس وليس مائة السنة كما يتبادر الى ذهن البعض) : gwerntiou » أخذالتغير أوالتبدل الناتج عن مصاقمة الحيوانله بالظهور سريعا فيأثناء حياته حتى اله قد يبدأ قبل أن ينخرط الحيوان ف الوسط الجديد، كما ان عين جنين الأثرنب تنمو نموآ كاملا وهو لايزال بعد في رحم أمه . وفا انع ان قوة المصاقبة التي تعلمها الوالدان الاختبار المرتلئةل الى أطفالها فيرث هؤلاء رة جهاد والديهم ء

الاختيار الطبيعي

بطيئة وتدريجية جــدآ يحيث لايمكننا أن نعلم اً أو تنازع البقاء و بناء الاصلح عاماأين يبدأ أحدهاو ينتهى الاخرءولا نستطيع من المعلوم أن شارلس دارون العالم الطبيعي النكايزي هو أول منجمل المالم يعتقد بنظرية نشوء والارتقاء بوأسطة تعالميه الشهيرة عن لاختيار الطبيعي . ورغما عن أن وراثة نتا مج المادات والحصال قديمت مؤخرا بعد تجارب في هاية الدقة والصموبة، فان نظرية الاختيار الطبيعي لدى امتحانها ووضعها تحث منظار النقدو التمحيص لم تكن إلا أقوال شعوذة وهراءلانها لاتخرج عن كونها تقرر حقيقة راهنــة كانت معروفة عرضاً ليس للمارك ققط بل الكل شخص مفكر. وهذه الحقيقة هي « أن عدداً كبيراً من المواليد لايستطيم الحياة وانه اذاوجد ون هؤلاء المواليد مولود تصادف أن اختصته الطبيعة بأن يكون نسب لوسطه من البقية قلا بد أن يحيا وحده ا قد لنت من ناحية أخرى تماثلها لتفتح وربقات العد هلاك الآخرين وبورث خصائعه العرضية هذه للسلة المقبل " . ولكن أنى لنا أن نعرف أَنْ أَحِدُ الْوَالِسِدُ أَوْ الْاحْوَةُ أَنْسِ وَأَصَلَحُ

لهيطة من البقيار؟ الجواب: لانه استطاع أن وعلى هذه القاعدة لايكون معنى النظرية الا « أن الأحمام محمول » وأن الفروق بين الوالدين والدرية الني للشاعه العطور أو التبدل ادًا كان هذا حقيقة ماهي الا محض مصادفات، وهذا ما يدعى تصريفا ميكانكيا للعيادا وليس

علدا في الواقع وصفاد لا تعريفا لا تعلا يطرق ييت القصيد من هذا الموضوع وهو ما أصل هذه البنه وينما ينتهي بتعلمه أخيرا التغلب عليها ومن

تكرار مصنر وغير وأضح لتاريخ الجلس الذي للتمي اليه . وهذه النظرية التي أول منصرح بهما البيولوجي الالماني هكسل قلا ثبيت صحتها كثر فأ كثر كليا تقدمت مباحث علم الحياة (biology)و أبانت لنا موضوح طبيعة الورائة

كل برهان على حدوث التشور او النشوء

يجِب ألا يكون قاءاماً الا اذا كان في مقدورنا

أن نستفتى ملاكا أو كائنا آخر أبديا لاعوت

قد أشرف على عملية اللشوء في جميم أدوارها

والطوراتها . واحكن توجيد ثلاثة براهبن من

شأتها اذا تجممت أن نقنع الجميع وتميط لشاء

(١) لقد وضح لدى الامتحان أن كل

فوع من البشر يسكن مساحة كبيرةمن اليابسة

بنقسم الى عدة أجناس، وكل جنس يختلف عما

بجاوره فيخاصيات ضئيلة جداء غير أنكل هذه

لاجناس تستطيم التناسل أو الانتاج إذا

نجامت أو تزاوجت،حتى أن أسحاب نظرية

: الخاق الحاص » يعزون الفروق بين الاجناس

لى تأثير المناخ. ولكن على هذا الاعتقاد

لالمتطيم أن توجد صلة ما بين الاجناس أصل

الانواع، ولما كان أحدها يلشأ عن الاخر فن

البلاهة أن تزءم أن الانواع قدأوجدت خصيصاً

(٢) توجــد في بعض أنحاء العالم بقايا

متحجرة لانواع من الحيوانات المنقرضة على

مدى آلاف الاقدام في أرض صخرية مكونة

فقط من رواسب متحجرة نشأت من فيضان

أحد الانهر الكبيرة سنويا . وكل طبقة من

هذه الرواسب نتيجة فيضان سنةواحدة وهي

نشابه صفحة في مجلد كبير اذا أخذنا نقرؤه

مستدان يتقليب صفحاته الاولى وجدنا وكيا

أوغلنا فيه ، أن هياكل الحيوا التالمحفوظة بين

تلك الصفحات قد مرت في أدوار تغير وتبدل

أن ندحض الحقيقة الراهنة بأن أمامنا سجلا

حقيقياً لنظرية النشوء والارتقاء أو كما يسميه

(٣) عقارنة الحيونات البسيطة والمقدة

التركيب من فصيلة واحدة نجد أن حيوانات

النَّمَة الثانية كانت في أوائل أدوار عوها تشبه

كل الشبه حيوانات الفئة الاولى وأن التعقيد

والانقلاب اللذين وقعا في تركيبها لم يمدنا ألا

واستناداً إلى مثل هـ أنه الحقائق نشأت

النظرية القائلة بأن خياة كل حيوان انما مي

في أثناء تقدمها في السن .

اليمض التطور .

وأن الاجناس قد نشأت من تأثير المناح.

الشك عن وجه الحقيقة :

ودالسل ول كن بجب أن نذكر أن كل الطرية بيولوجية بخصوص التفؤء أنما تسارخانا إضحا خصائم الحياة لفسها . فهالما النوع من اللاءوء يعني في الحقيقة تكوين شي واحداما فالجسم الانساف بحابه طروفالحديدة فيتع للماح ثُمْ وَرُدُ مُلْهِ هَذَا لَدُرَتِهُ النِّي تُتَأْصِلُ مُنَاعِتُهُ

مُمْ مُرُور الوقت فيهم أو بالمرى ف أبنيهم

ولكن خاسية المناعة والكفاح التي بسميها البيولوجيون « رد الفمل» هي خاصة بالاحياء فقط لازالاموات لايتاخون، ولذلك فالمحاجة العلمية الحقة يجب أن تدور حول ادراك ماهو واقعرهنا الآن وتقدير مدى النتا مج اذا سلمنا بأن ما يقم الان أنما قد كان وسيظل جاريا الى الابد. فير أننا نجد دا عا ان كل حياة تنشأ من حباة سابقة، وعلى هذه القاعدة لايمكن ايجاد تندير علمي لمنشأ أوأصل الحياة ، لان بدعها أشبه في غموضه والتباسه أ « عِلَّ سَاعَةُ السَّكُونَ » التي أشرت اليها في أ

الانسان والقرد

هل ي حقيقة قد نشأنا تدريجيــــاً من أنواع دنيا بهيميـة كالقرود؟ اذا رجمنا الى الراهن الثالثة التي تؤيد عقيدة النشوء والارتقاء نجد أنبا تثبت لنا بنوع ما أن الجسم الع. ب فساها « لطخة سيمايية » وسمى جميم البشرى قد نشأ ونما رويداً رويداً من جسم قرد . ومع أنب بعض أجناس البشر اليوم اسدم ذا الاسم لانه لم يكن يعرف حقيقتها . وزهـــذه الايام شاعت كلمة السدم فتنوسيت مختلف عن البعض الآخر من وجود بسيطة ، ولكن لا يعد مذا الاختلاف السطحي برهابا التسمية القديمة وأثملت . وجيراً على أننا نمت الى القرود بصلة ما .

أتماء النصاء . وقد كان الاعتقاد الشائع قديماً . غير أنه قد وحدت عظام نوع الانسان هو أن السكون واحدوان كل مانداهده من آلمنقرض الذي كان يميش فىالعصور الجليدية : الإحرام العاوية هوداخل فهذا «الكون» المسمى موساريان أو تندر ال اتضح مما أن ا هذا الأنسان كان يشاء القرود بجيبته المايظات أم ارتق لم الفلك والسع بطاقه فرأى العاماء أن ف الوجوه « أكواناً » كثيرة يتألف كل مهـــا البارزة وفحذيه المقوسين قليملا اللذين تسبب من اجرام علمية مختلفة . عمما عدم الزان مشيه. ولماكان هذا النوع من الانسان قد اعتاد حيي رأسه الي الامام بن كتفيه فليس عمة شك فيأنه لم يكن يستطيع السير باتزان معتمدل القامة . زد على ذلك أنه كان ينمو للحنين في رحم أمه في أحد أدوار نور »، فيو السافة الى يجازها النورف مدةسنة الكونه والماءله ذنب كأ ذااب القردة! غير أن الشيء الفريد والمجيب في الألسان ليس جسمه بلقوة أدواكه العقلية عوس هله الوحية فقط نتأمل فءغلم السافة التي يقطعها النورف ثلمائة السِيْطِيم أن نسلم بصحة انه صال الأنسان عن الف سنة - وهوقار المجرة ا الحيوان انفصالا واضبعا كانقصال الاخياء

ومن المعمر فيدرس حياة الشميري (القرد الاعلى) درساً دقيقا استفرق من حياة كوهلير أجله علماء الفلسفة المقلية الألانين سيع مسوات الضع له أن هذا الترد ليس على في عن الذكاء السلام الشنتة في اعله المصناء والتي تتألف من اكفر عما لا معد كالاب نتيوفو ندلاند أولا محد خطابيرنا التركية ، وليكن الأنسان النيندران والمناعنا موعليه من الفية العظم بالقردة المعلقة المعاملة مرادواس وعدد الى المورود المورود المورود المورد المور

الحاسيزائر الكونية شيء عن ناريخها وأبعادها سرعة خسة آلاف ميل في الثانية

كيف كنت تشعر أيها القارىء لوكنت أروس وأصبح وجودالسدم اللوابية من الأمور متطياً قطاراً حديدياً ينهب بك الارض بسرعة | المسلم بها . ثم أخذ العلماء يصورونها ومجللون خمية آلاف ميل في الثانية أي يدور حول الكرة | تركب موادها (بالسبكترسكوب) ويقيسون الارضية كالهافى خمس وان فقط المملك لاتعتاد لانها تشبه جزائر سابحة في الفضاء . إمكان ذلك، ومع هذا فهذه هي السرعة التي تسير يرلما بعض السدم في المجموعة المعروفة بسدم «کوما» أو «شمرېرنيک*ي* »

والسدم هي اكوان مستنلة مشتتة في أقصى

عالمجرة مثلا كانت في نظر العلماء حتى عهد

قريب أتصى حدود الـكائنات، وقارها كا

لايخنى تلاعائة الفسنة تور . وقد شرحنا على

صفحات هذه الجريدة غير مرة ماهو المراد «بسنة

عمدل ١٨٦ الف ميل في الثانية ، وهذه السافة

تعادل بوجه التقريب ستة ملاين مليون ميل.

ومع ذلك فان ارتقاء علم الناك قداً عبت ان

الحيرة ليس شايئاً يذكر بحانب ملاييز سنوات

كان أول من للبه « البحوال البكولية »

أوالسلم السميقة هو اللوراد رؤس فأته أبصر

بيطادته (وقطرس أجامه الملام)سلوعاً ولي

الفكل. وكان فسؤ ردنمورج والعالم الاحورجي

ه و أو ماس روا بقل ؟ المالم إلا تمان ي قد أمر يا حمل

ببلة كالتيا تتفقها الوريروان مهاء كانت

وروس بمن للمتقادفاه وجود نظم فلمكرته

الكون هو أوسم بكثير تماكنا نظن ، والد

النور التي تفصل عنياً « المزر الكولية » أو

أسكل منها مجموعة من السكاليات

هي مجموعة هوالم مؤلفة من أجرام فلكية عنامة فدرجات نشوئها منسدم غازى بسيط لى احر امواهدة كالأوض، ومن أشهرها «سدم المرأة الساسلة » (ويسميها الفربيون اندروميدا) رَآمًا أنوالحُسن الصو في أكبر عاماء الفلك عند

اللولسة بدأ العاماء يتناقشون في أبعادها ومقابيسها ، فزعم امضهم الهالاتريد فحدمها على بعض مجماميم النجوم المعروفة. وزعم آخرون أمها نظم دظيمة تشبه المجرة في نوعها واتساعها، وتباغ ابعاد بعضها عن بعض متَّات الالوف من سنوات النور. وأعجلت أرصاد في الفضاء وعن مرفة سرعتها . وقد بلغت سرعة ضها ضع مئات من الاميال في النانية .

على أن أبعاد المدم اللولبية ظلت مداراً أَمْاقِشَاتَ طُويَاةً مِنْ العَلْمَاءِ إِلَى أَنْ جَاءٍ الاستناذُ «هيل» مدير مرصد مولت وياسون بامريكا فتمكن ـ بهطل السكوب ذلك المرصد الهائل ـ أصور النجوم التي من القدر المشرين (١). هـ ذه النحوم هي تعبيدة حيداً . يحيث لا ستطاع رؤيتهما الإبأفوي التلميكوبات لإن وزها حز بديد بعدها الهائل - لا زيد على حره واحدامن مدون جرة من تور أصه د، يمم تستطيع المن الجردة أن راه.

(١) قيم الاقدمون النجن التي رأيها لى سنة أفدار تحسي كبرها ومبغرها أو كيرة شرافها وقلته ، وجرى مِلنَاةُ القلك في مسلما الوثميَّة ، العصر عرام ووصلاا في رمسيد النطوم التاسكوبات النكنيرة وآلات التصوير عاورها فسرعة هائلة، ومنها سدم تعادم عن القو ترغر لهية الى القدن العشوران . والمع عبده | الارتمن ما لا يجاد المقل بتصوره. من السمة غرم القدر الأول (كالمنعلى النشور ومنكلية أ كسام ه كوما ك أو فيعر بوليكم الله يعالم ينويد تن الوالدي والما الرهوع ولما الكرن الموالدران والمناكم الراميم) أرسة ممثر الإعارة الدماع وراج بسرعة معد الإعارة أعلى المووديورس كتفاقه فيصدوالماء ي

السمديم اللولي المعروف باندروميدا (المرأة المسلمة) من عزل الجزء الخارجي منهوأثبت انه يتألف من عدة نجوم. ثم تمكن من قباس بعد السديم كله فاذا هو مليون سسنة نورية وهذا يعادل النتيجة التي انتهى اليما «لندمارك»

المسلسلة) هي مجموعة عوالم وكائنات في كوكة المثلث تممد عنا مليون سسنة نورية . ومثلها السديان الاذان في الدب الاكبر، والسدم الكثيرة المشتنة في جميم أنحاء الفضاء. ولو أن شمسنا كانت في سمديم اندروميدا مازاد رهــا على جزء من مائة مليون جزءمن أور أضعف نجم تستطيع المين المجردة أن تراه ولاستحال على أةوى التلسكوبات المرونة

أصبح من الامور المكنة حداً.

وبما يجدر بالذكر في هذا المقام أن عـلّم الهلك قد أخذ يتسع نطاقه بحيث أصبح اهما الفلكيين اليوم موجها ألى رصد مجاميع|العوا والدرد النائية بعد أن كانت عنايتهم منصرفة قديما الى رصد الاجرام الفلكية المردبة وكثير من السدام اللولمية تفرق ف علمه يجومها نظام المجرة الذي كان العلماء حتى ذان ريب يعتبرونه أكبر النظم الفاحكية . ثم السيدم اللولبية أنواع مختفة . فمها الفردة ؛ ومها الزدوحة ،ومساالمائة ، ومنهاماهي مجوعة سه م ڪئيرة يصح أن نسم يا ارخيلا فلكيا أ

ای أسها مجموعة « حزائر كونية »، وكل منها نظام : ستقل ، بنفسه ومذباه أرخبيل » أو بحرعة في برج السنبلة أو العذراء يبلغ بعدما هنا محو عشرة ملابن سنة نورية ، وجموعة خرى في « شعر برايكي ، بيلغ بمباها بحق خيان مليون سنة اورية

على أن نظام المجرة لا بزال اكبر بكتار من عييد السدم اللولية أو المزائر الكونيا المعروفة . فقطره كالمائة الف - بة عوديه معالد / قطر اللدوميدا أو الرأة السلسة (أكباليام) المولية المرومة) لايويد على خبيل الناحة

على أن جيهم السلام منحرة علون عل

فهم فلسفية كنها دسويفسكي وهوين

روح الرواية ومؤلفها

أنان الهلاوحد ، بن كل الادب المصرى،

تان أكثر همقاً وأكثر اضطرابا من ذلك

ُلگَتَاںِ « اخوۃ کر امازوف » الذی ڪتبه

ومتونفكي الروائي الروسي العظيم الذي

ن من ۱۸۲۷ - ۱۸۸۱ . ففي ذلك الكتاب

بور لنا المؤلف بشكل واضح المنساقضات

لام الذهنية والفوضى الروحانية الثيءتاز

مرًا. ويصور لذا أيضاً معركة تفسانية

للبة بن العقل وبين تلك الهواجسالعميقة

لنى لا يمكن اسكامها على الاطلاق، بل بن الشعور

لنافون العام وبين الاباحية الخلقية عاوين المادية

ونيمة الجزاءات الروحانية غير الملموسة

نسر على المادة السائدة في هذا الوجرد..

«اخوة كرامازوف»قصة من نوع الماودراما

تبرر حول قتل ولد لا بيه، أما الولد فلحد

بمعباقناعه، وأما الأب فـ كان خليماً فاسقاً،

اخوة كرامازوف

الالحاد والامان

تلخيص الاستاذ زكريا عده

الناس فمرفودق الجالواجتمعواحولهوأخذوا

يبكون ويقبلون الارض من تحت قدميه ءوفي

تلك الاثناء مريم «المحقق الاعظم » ـ وهو

رجلمس عمره ٩٠ منة تقريباً ،طويل الجسم،

ممتدل القامة ، ذابل الوجه، له عينان فارقتان ،

مازال يلمع فيهما و ميض من النور ... فقطب

طجبيه الـكثيفين وبرقت من عينيــه شرارة

الشؤم ثم رفع اصبعه وأشار الىالحرس النبس

وسيق المسيح الى السجن بين الجموع

فلايسمع جوابا عرسة اله. وإذيطول الصمت

- لاتجب ا بلكن صامتا ، فاذا عساك

تقول ؟ الى أعرف حيداً ماذا في مقدورك أن

تتوله ، ولكن... إنى أعلم الك لانستطيم أن

تضيف أي شيء الى ماسبق لك قوله قديماً ...

قَلْلَ. أَاذَا أَذَنْ أَنْتَ آتَ .. لَتُمْرَقُلُ سَبِيلُنَا . ؟

أَنْتَ تَمْرُفُ الغُرْضُ مِنْ مَجِيئُكُ . ٱليسَكَمَاكُ ؟

ولكنول تعلماذا سيصير فالفد .. أفي لا أعلم

من حقيقة أمرك مسيئاً ، وترانى غير مكترث

لأن أتأكدمن أنك هوأو شبيهله(المسيح) ..

وعلى كل حال فأنى سأحكم عليك فىالمدوأ حرقك

ألا قل لي اذا كانت لك مقسدرة على كشف

أسرار ذلك العسالم الذي تديى انك منه قادم .

لانستطيم أن تضيف أي شيء الى ماقيـل ون

قبلى ، كا لا يمكنك أن تسترد من الناس الحرية

التي كنت تفخمها ولعظمها لماكنت فوق الارض.

لست القائل(أني سأخرركم) .. ولكنك ترى

اليه يارجل القد بقينا ١٩ قرنا ونحن في

راع دائم مغ خريتك أما الآن فقد اللهي

شيء مخار .. أَمَّا لِكَ لا لَمْنَقَدُ أَنْ كُلُّ شيء

تم تخير؟ مابالك تنظر إلى بوداعة ولطف

كر من دي قال أن لدمر عربه كاملة .. ومم

ت عام ولا حله على على الساو وضعوه في

وأحد الخنق الافتار فاستهداد المدم

للالان أن للكر الأول مرة يسعاده

الأنشاق العامي

للل وخطوع عش الحلامنان. ١

الآل حال أو لفك الناس (الاحراد)

مشدودا الى الوتد كاسوأ الضالين . .

المحتشدة من الناس. ولما أن جاء الليل ذهب

اليه المحقق الاعظم وأخذ يقول :

— أهو أنت ... أنت ا

وعليه ثبت أن اندروميدا (أو الرأة ابمادها،واطلقواعليها اسم«الجزائر الـكونية»

> وأثبت السبكترسكوب بوجه قاطع أن تلك الجزائر او السدم هي مجمّرعة عدد لايحص من النجوم. ونظراً إلى ابعادها الشاسعة نظهر كانيا « لطخة » من السحب مع أن اجرامها منفصلة في الحقيقة بمضها عن بعض ، والمسافات التي تفسلها هي مما يقف الفصكر ازاءه حائراً

وتختلف السدمالاولميةأو الجزائر الكونية عن السدم الاعتيادية ، فتلك كما قلنا مجرعة عوالم لاتحمى . وهذه سحب غازية لاتزال في اوائل نشوتُما. وأشهرها « اوريون » ويسميه العرب الجبار، وهو سنديم لاشكل قياسي له، ومركزه وسط سيف الجبار ويظهر بالسبكترسكوبأنه

والما انتهى الجدل بشأن وجود السدم الماء عن اكتشاف سدم لولبية نثيرة مشتة

والمنافقة المنافقة ال

وقد تمكن الاستاذ « هبل » بتدوره

لقد تقدم عــلم القلك في نضم السنوات الاخيرة تقدماً مدهشاً . فبعد أن كانت مسافة مائة الف سنة نورية مالا من المسافات التي بقف لديه الفكر حائراً أصبحت نافهة جـداً لان العلم أثبت وجود أجرام عارية تبعدعنا مثان الملايين من سنوات النور ، بل إن وجود اجرام تمعمد الوف الملايين من سنوات النور

وتنهى الرواية عجاكمة الابن قد تبدو هذه الفسكرة بسيطة ، وهي في رانع كما قد تبدو ، غير أن التحايل. النفساني بن الذي امتماز به دوستويفسكي يرفع ة إلى مستوى أكبر مأساة من المآسى طبية مثل «الملك لير» وغيرها، كما أن دراية ولن القوى التنازعة الممالة بن المالم وبن لَهُ إِنَّا النَّاسِ عَقَدُ أَكُمُ مِنْ الرَّوانَةِ أَجْمَيَةً فَاسْفَيَّةً ﴿ قلامن أهمية «فوست» التي كتبها جوته

ومهما یکن من أسر فالرو ایةالی نتکام عنها اني أعلم انك ليست لك أي مقدرة واعلم انك لَاءُ مَاهِي الا قطعة فنية الدرة من الأدب مريء ونقول فنية لان روح الفنان كانت فالله على روح الفيلسوف، عند وستويفسكي

> واذا شاء القدارىء أن يقف على أفكار المتريفسكي في المالم وفي الدين ، عاني أقدم اللها متارة من أحد قصول الرواية عنوانه المان الاعظم اذ أن ذلك الفصل يكشف والمراكل المرمات التي كانت عامة ف تلك الروسية المعابمة والحظة ماكان صاحبها الله فول الدين « المسيحي »

النفيا بالاطاد المتطرف ا الملك العشل بقص إيفان كرامازوف لة اللعبه قضته على أخسه الاصغر ليستوخو تاسك ووولاهدية بالمسلخب التوليا فبلية في أروع وقت المعدث CHICAL STATE

لعثب ملية المراود المنق الأهلم للة محدث العان عن منطر الله المسيح الالسان بزيمن المعديران الانسان خلق عاصيا المستان المناق الماقور السيار بصعر علاجية الإلهاجين عو معلا عن سيبارا والملت وفلسنا الفريق الوحيداللايار عا والمنافع ومستدلل على المناسع وا

الابدية المالمة ! . إن لنا ثلاث مسائل لوأجبت

الحجر الى خبر بدعوىأنه لو أعطىاامالم الخبرـ منى سلطة على الماديات ماذن لتبعه الناس كالاغسام، زلكن المسيح يرفض ذلك الطاب قائلا : ماذا تكوز فيمة الحرية لواشتريت الطاعة بالخر . أن الانسان لا يميش فقط بالخبر .

فيحيب المحظق الاعظم :.

.. وَلَكُنَ أَنْعَلَمُ انَّهُ ، مِنْ أَحِلُ ذَاكَ الْحَابِرُ الارمى ، ستقوم صدك روح الارض وتتغلب عليك ، وسيتمعك الجميع صائحين ا

من ذا الذي يقارن تفسه بر_ذا الوحش ؟ الله أعطانا النار من السماء لسماء

أتملم أن الانسانية ستعلن بأ أسنة عقلامًما ، على ممر العصور ، ان (الجربمة) غير موجودة في العالم ، وبالتالي فان (الخطيئة) غيرموجودة أيضا . واعا يوجد فاط (الجوع) ؟

ويهادى المحقق الاعظم في حديثه فيقول.. ان الناسسيطلمونان ينقذوامنجور (الحربة) قائان: اجمار ناعبيداعلى شرطأن تبلمهو ما . . وم يقو لون ذلك لان خرالساء لا يكني تلك الملايين الضعيفة العديدة .

وأخيراً يسأل المحقق المسيح عما اذا كان لا يهم إلا بالاقوياء قفط ، الكن السويح يجيبه

... وأيضاً مهم بالضعفاء. ومع أمهم أتمون وعاصون ، فالهم سسيصيرون طائمين خاصمين في النهاية

فيقول المحقق :

... ولكندا سنكون موضع غرابهم يدهشهم فهم سينظرون اليناكأ نباآ لهة. ذلك (ننا مستمدون لأن تتحمل نشائج الحرية التي حدوها مخيفة ومستعدون لأن تحكم عليهم. ن الحربة نبــدو لهم أمراً واثماً ، وسنخبرهم اننا خدمك واننا نحكم باسمك وهكذا نخدعهم لان اسمادهم يصطر ما لان نكذب .

ويستمر الحقق في تأنيب المسيح لوضيمه عَوْتُهُ أَلَى الْبَشْرِيَّةُ عَلَى حَرِيَّةً رَوَّحِ الْإِنْسَانُ - احرية الاختيار بن العليب والديء ـ ويعلن لا تضعف الإلسان ذلك الفنعف الذي أقول فك إن النامن في الوقت الحاضر معتقدون ليسهل على امض الناص فهول الحرية التي عنيصا لهم المسيح . وأما الباق مر في الناس لمحام تطلبون السفادة بالتسليم بمقيدة النبيتوا فوس النجالين ومحازى المؤمنون سالجوائل مدوسة

والمستاه على وأمستاه على لمدرة والالفار والسلطان، ولان فرح العاش لا رَأُوا أَلْمُمِهُم مِسْأَعُن كَالْإِضَامُ الْ

وبكثر الحاق أن كالانه عن حما المسيح عنها لل والدان ومراك والدن عكيم أن منتمر الإلم لا إلا والما الأفترية الما الأفترية ا

النا تسلمنا العمل بأيدينا بعد ان رحات عن اليميشوا محت حكم المحقق الاعظم ما دام يلاهل الارض .. لقدخبرناق الكتب ان الروح العظمى الهم العيش ! لاسيا أنه سيجعلهم يشتغلون حتى تكامت ممك وانبا أغوتك . . وهذا ما يدءونا اذا حان وقت فراغهم جعابهم يلعبون كالاطاءال الى أن الاندامل الذياء البشرى بل نعمل مم | فيسمعون الاغاني ويرقصون رقصاً بريساً ويلمون كما يشاءون حتى ولوكانت في لهوهم عليها لاجتمع في جوابك هذا تاريخ البشرية | ارتكاب الخطايا . ويقول :

... وعند ما نأتي بأتباعك المحتارين فابي ويطاب المحقق الاعظم من المسيح ان يحول إستأقول لأ تباعي الضعفاء ان اتساعك هم الذين نجيحوا وأنقذوا أنفسهم فقط ... لقد قرآنًا في الـ كتاب أن العاهرة التي تجاس بجانب الوحش مسكة إبفضيدهما بن يديمار، سيأتيما العاد من الضعفاء الذين سيحيون كانية فيخامون عنها ملابسها ويتركونها عادية فيبدو جسمها المكروه للجميع .. فبينا أتت تعرض على مثل هذه الصورة أشمير أنا الى آلاف الملايين من لاطَّهُالُ السَّمِدَاءُ الذَّبِّنِ لَم يُعرَّفُوا لَا الأَثْمُ ولا الخطيئة وهم الذين تحملنا آ نامهم لاسعادهم.

عندئذ نقف أمامك ونقول: ألا فاحكم علينا ان استطعت أو تجاسرتٍ. وأخيرا ينتهى كلام المعتق الاعظم بأن يتحدى السيح بقوله: _

.. ألا فاعلم انى لاأخشاك واعام أيضا اني كنت مثلك في البرية ، واني عشت أيضا لي الجذور والمراد .. كذلك كنت أحاول ان أَفْف بين الختارين. بين الاقوياء. بين الاشداء . وكنت متعطشاً لأن أكبرعدهم . . . غير أنى تيقظت أخيراً وأصبح من المحال ان أخضع للمعدون أو البهور .. أفحد التفت الى الوراء وانصممت الى صفوف أولئك الذين صححوا عماك، وهكذاتركت المتكبرين وذهبت الى المتواضعين . وقد فعلت هذا كله من أجل اسعاد الصعفاء

ان ماأقول لك سيحدث ويتحقق والى أكرر لك انك سسترى في النهد ذلك التطيع المطيع الذيء باشارة منى يسادع الى جم الرماد حول السكوم الذي سأحرقك فيه لانك جئت لتعرقل سميلنا إلى الحياة الهادئة السميدة .ولو كان يوجد من يستحق الحرق بنبراننا فانما

يقطع ايفان حديثه لان أعاد الويشا للد استطال القصة ومال الى أنت يعرف كيفية انهامًا فيجيبه الفان :

.. أريد ان أعيها كذا .. حين سكت المحقق والهيمن كلامه النظر

طويلا أن مجيب السحين أو يتكلم غير الرصعته نل عليه . ولاحظ أن الشَّجينُ كَانُ مَلْتُمَهَّا ال الناول عديمه ومصنيا الله كل الاستفاء . العل في وجهه باعلف متبحنيا الإجابة عليه أومقاطعته عندائذ كان الحقق السيون قد بلغ به الدوق لسماع أي كلة من السون المحديد الرفيا هو النبي أوشوقا اقترب منه السبجين م قبله فوق شفتية بلطف وتمومة الأ

و کان هذا کل جراه ، مدئد ارتهب المعنق وعركت شفتاه مُ الله المالية وهوية و لا إلى المالية المالية

(البنة على سمناها)

المالي وهموم وول استريت أو فارة البورمة في يو يودك

وأشدها روعاً في تاريخ الازمات .

أصدرتها لا ول مرة الجهورية الشابة .

ولقد يأخذك المجب ولستولى عليك الدهشة من هده الصرامة في أساس القانون إذ ترى اليوممبلغ العشاربات الجنونية الاخيرة التي ألثت الرعب في الاسواق وكانت سبباً

في التماليس المدة التي هزت أركان الجبار الامريكي هزة عنيفة . ليس في مقدور كل السمان اقتحام عتمة البووسة، ولا يدخاما كل منآداد ، ومع ذلك.

لا تسمع فيها ضعييج الجاءات والصوضاء الى السمعها في اليورسنات الآخري . وري ذات المين ودات الثمال عنى جدران البناء الشامخ عدداً وفيراً من قطع النّاشِ الأبيض بشكل مربعات وتصمد وتببط كأوراق تميث بها الربح،وهي تحمل أرقاما كبيرة أعسارة إلى إن مكاتب السمسار (الإ-نسيات) الطلب شاطيم. وثرى وسط هذأ البرو العظيموحول الجدران عدداً كبراً من عرف التليمون وأنا بيب المالة والتيكر، والتيكرعبارة عن آلة أسحل كافة عمليات المورسة في الحال واسطة علامات اصبالاحية الولايات المتحدة ، فترى شريط التيكن ممروطاً ﴿ المكاتب كمال التليفون والسعاة يواصاون العمل مدون الاعلامات الكوربائية فالقنادق العظيمة أصلة ٣٩ ساعة بالإ انقظام، وكانت معامر الحي وفي محملات الشكاك الحساسيدية وعلى واجهات أ كمناعف ساعات العمل ومجدد ما تعدو من الطعام منائب حملاء البورصة (الاجتسيات) ﴿ وَلَقِدُ ﴿ تَبُّمَا بِقُدْهِ ۚ إِلَّمِ لَهُ وَكَانِبَ الشَّرَعَةُ نِناهِرَةً عَلَى

الى سياسرة يورصة يو يورك وتلفك وتلميد الأد الفادي ، أذ كانت الأصواء تليمت بن الملحات

الى عمل الورود (سان فرنسيسكو) كُلُّ ذَلِكُ [السَّناب من قواء دها إلى قدم . وصحاب الله

ف عارف ٢٠ عانيسة أى في دهيقة والخلفة . إلا لاف من شرقاتها مضاعدا والدهاية، عالما

واكثير من الشركات الكبير أجهزة من النيكر ألا في وكبت في معبود بروي صلع من النبيد

مثل شركات اتحاد الفولاد الاس كانية موالجن الله في خشب الابتوان).وفي الحق الله عال منظم

ملخصة عن مقال للسيو لوى بيرار عسو مجلس النواب البلجيكي والصحافي الشهير

إأتوجد بورصة الاوراقالمالية اليومهالقرب من المكان الذي كان يجتمع فيه كل يوم تحت

> تأسس أول نظام للمورحة في الولايات المتحدة سنة ١٨١٧ . وكان هذا القانون يةضى بالطرد على كل من يتمامل داخل الحظيرة بالبيع والشراء تعاملا صوريا (بدون تسليم وتسلم)

همهدت ألولايات المتحدة الامريكية منذ بضعة أسابيع احدى الازمات المالية الكبرى

ظل شجره عام ١٧٩٠ سبط من الرجال انماطي البيع والشراءنى أوراق الخزينسة النى كانت

عكنك مني حصلت على تصريح خاص أن تشهد همليات البورسة من خرجة (بلكون) تحيط بالدور الاول من الماء الصخم فترى موطني البورصة المحلَّمين بشارات حاصة. وترىالعملاء (السماسرة) ووكلاءهم وعددهم محدود (كان في هذا العام ١٣٧٥ حميلا) وهم يدفعون رسما : باحظا لقبولهم . وترى تحت قدميك في مـــذا الدن الهائل حركة عظيمة لكنها حركة صامتة. وتنقلها تلفرافيا ينفس العملية الى جيم أنحاء إعمالم يكن له عقلها عهد، وكان يمض مستخدى

مو تور، والرادير، والتلفراف وماشا كلما . وكانت الامور تسير سـيرها الطبيعي في البورصة بطريقة هادئة. فخانت الآلة العظيم ندور بنظام و إحكام حتى يوم ٢٤ اكتوبر م مذا العام حيث حلت السكارثة، وهلمت لهولها القلوب اذكانت ندير الخطير.

كانت رييح من الخوف تهبُّ يومئذ في حي رئيس الجمهورية العظيم فى إذاعته بواسطة البورضة (وول استريت) والكل في فزع سواء أسلاك التيكر في داول البلاد وعرضها النداء في ذلك صفار حلة الاسهم وكباره. فكنت ترى الآتى للامة الامريكية بخصوص اتامة صلاة شكر الكاتبة الرشيقة تهرع من مكتبها ، والصائمة لله في يوم ٢٨ نوفمبر على نعائه التي شملت الامة الانيقة تنطاق منءمصنعها،والعامل يهجر المعمل بأجمعها في هذا العام. وهذا هو النداء: أهل السار بوجاهتهم وحسن بذتهم، الحل يجرى ويتمابق الى دار البورصة:الى البيم.الى أبيم بأى تمن. وعبثاً حاول مديرو المصارف. « ولذلك أحــد. أنا هربير هرفر رئيس» تهدئة الخوامار بالنشرات المطمئنة . وعبثا دخل روكفلر « الماثرى الشهير » السوق مشترياً جهرة. عيثنا أعلن اقطاب السياسة الأرخاء الملدلم «و أو مى شدىي يستر يخ فيه من عناء الحياة اليو هية ٥ يتزعزع وان الحالة الماليةِ وطيدة الاركان.كل هــذه المحاولات لم تنعش السوق إلا قليلا اذ نحِذدت الكارثة فى أول نوفم. بشكل مزعج؟ بتراكمت أنقاض الخرائب وبلغت مبيعات ذلك نيوم المشترم • ٢٥٥ ر ١٩٨٥ سهم أو سنداً. وبلغت خسائر بمض الأفراد في صبيحة

م و احده تئات الملايين. و انتحر، رينجام رئيس ونترى تووست،أ-حد المصارف المائية العظيمة أحد مدريه المسر سميث الذيكان مرشحافي هل انترجل حقيقي العام الماضي لرياسة الجمهورية)

وكانت الواخر تسارع بالعودة من اوربا ومن الشرق تقل الكثيرين من السياح الامريكان الذين استولى عليهم الفزعمن جرامهذه الكارنة، وهى تضيق بهمحتىكانالعظيم يرضي بوسادةفي حمام أو سرير في المستشفى (شفا حانة الباخرة)وقد أَفْنَتُحِتُ الباخرة «بيرنجاريا» مكتب نقل أسمار البورصة بالراديوف هذا الظرف المؤلم. وكان بين ركان الماحرة احدى الحسان علمت وهي في عبر الاقيانوس-ن نشرة السفينة أنها تنسر في يوميا الموس ٠٠٠٠ دولار

وفي العادة يكون حي وول آستريت قفراً وبين انتهاز القرصة في الوقت الناسب كها يبذ غروب الشبس لكن بغذا الحي شهد وسط إن الضيف والرض يقيدانه حتى عن مساواة حده الكادئة كثيراً من الليالي الساهرة المنظرية من هم أقل منه خبرة وذاكاء ، قال كل شعور بالنقص عمل الأنسان على النكوس الى الوراء حيث يجب التقدم إلى الأمام ، ويشعره بالخيدل من نفسه ومن جبله وتردده في كل يوم . والاسباب الرئيسية لمذه الحالة الحزية هي منعف الصعة والأفراط والعادات الصارة بهما تصدر بعض الاواص بالبيم أو الشراء من مداينة أرمنع جمرة الناس . وكان المار يكاوري وكان منان فرنسيسكن على مسافة و في معلميل فتصل والراكب معدية ستاين اللند يفيد مناراً غير

الاعصاب لاعكن

از يفوزق معترك

الحياة . فإن حالته

لا بد ال ماسيم الطبيعة عليه عندما يأ في الوقت خساما عسرا لا رحمة قيه ولا إشفاق عنسة ذلك يذهب كل شيء ولا يبني الا الجسد والغذيرة من الرجال الاتوياء المقعدين

المنحاد الشاب والذن بسطون كل مسرولية

ق احتیاه و مها که سی ۱۰ اولتات الرجال الحقیقیون الذبن ينجحون نجاحا داعا ومؤكدا بيماالحية وحرقة الفؤاد من نصيب الضعيف. فى مثل هـ فده الحالة لا علاج لك إلا أن

يمثل احر طرال الدينة مصعليقة ، عجلب الداطر

إ دورها الدبيء وسط هذه الزوابع— بل كانت

على الاخص سبب هذه الـكارنة التي وقعت في

إنما يدءو الى الطهأ نينة أن البــالاد لم تزل

غنية وثروتها الطبيعية لايضارعها في العالم روة

وسوقها الداخلية عظيمة افحاصيل القمح لمتزل

لى وفرتهـًا في مينسروتا والقحم في الايلنو

البترول فى التكساس والنحاسف الكاورودا

لم تنقسايراداتها أو مقطوعيتها ولم تصب إذى.

ولقد أصاب كبد الحقيقة المستر هوفر

« فلنقبل هذمالنعمولنقا بلهابحمد البارى ·

جمهورية الولايات المتحدة يوم الخيس الثامن»

والعشرين من ش_ارنو فهركيوم عطلة دسمية . »

: وان يمطى كل ذى سعة من دونه فى السعادة ^{يم}

مجود صبحي الاتربي

كانت المضاربات الخبيثة (المفتعلة) تلعب

اليها الدوار والدهشة .

تلجأ الى « معهد التربية البدنية ، ذلك المهد سيحي الرياضي الوحيــد من نوعــه في مصر الثمرق كله والذي يضارع أكبر ما أمس في الغرب من هذه المشئات ألجليلة .

ثق الك عندما تضع جسمك بن الدينا فالك تضعه بين أيدى رجال ذوى خبرة علمية ممتازة وتجربة واسـمة في آلاف الحالان. تسمة عشر الف طالب قد سلمونا اجسادهم من قبلك وفى كل يوم نتاقى رسائل الشكر على ما عملناه و نعمله من أجاهم .

كتابنا الانسان الكامل « ٩٦ صفحة هزين بالصور » سوف ينير لك السبيل امامك انى حياة جديدة سميدة مفعمة بالصحة والشباب اننا برسله بفير أي مةابل لكلون يطلبه. فقط اخبرنا الى أين تريد أن نرسل اليك نمختك . وفدل لنا حالتك تفصيلا وافياً حتى نستطيع أن نقدم لك النصييعة التي تنقذك مما أنتفيه. أملأ هذا الكوبون بخط واضح وأرسه اليوم

« شيئامن سعته ، وان يجتمع الشعب كل فر 🖥 🕯 ستشارة مجانية الاسرار لاتفشى « المان الذي اعتاد عبادة الخ ال فيه » ممهد التربية المدنية ملخصة عن مقال المسيو لوى بييرارد صندوق البوستة ١٢٦٥ مصر عضو عبلس النواب الباجيكي والصحاف الشهير.

أرجو أن ترساوا لى نسيخة من كتابكم المجاني « الانسان الكامل » عن تحسين الصحة إ وتقوية الجسموءلاج العللالمزمنة والعيوب الجسمانية بالطرق الطبيميةوقدوضمت سطرأ

النحافة . السمنة . ضعف المدة. الثلب الصدر . الظهر . النظر . الذاكرة . العادة | السرية . الاحلام الضعف التناسلي. امراض الجلد . الكيد . الكلي . الشعر . قصر القامة احديداب الظهر . تقوس الارجل. أتحداد السكتفين . الزكام . ضيق النفس . الرومانزم على لصداع . الامساك . الفتق . فتر الدم . الامراض المصبية . الارق . الهم والكابة ا الخول. المخدرات. زيادة القوة، تربية

كل طلب بجب أن يذكر فيه اسم معاد المريدة وبكول مرفقاً ببشرن مليا طواؤهما يقم الشبال فنه عب كأثير الجهل والاهال، وعما الوسنة تعاليف المراسلات

المريدة المقطوع منها الكواون

عنونوا رسائلتكم الي : الله الموهري مدير معهد الترابية الدنية ١٦ غارع فيهان فبرامعر



مس مابل بريانت اتي استمرت منذ سند ١٩٠١ حني الازأول لاعدة للصولجان في انجلترا ولم يخيئها الحظ ولا مرة بل لبثت طوال هذه السنوات. تتفوق على جميع



الاخت تيونست المرأة الوحيدة التي شهاءت وفأة كليمنسو الذي وان عاش حياته ملحداً الأأنه سمح ال



أن تصلى من أجله في دقائقه الاخيرة



صورة المسيو كليملسو الذي توفي أخيرا بين المارشال فوش ومسر لويد حورج وقد أخذت هذه الصورة في اوج مجدة أثناء الحرب الكبرى

(ق) قال النسان الفتاة اللذية اليوم في تناسيسًا المنتظم الذي تفضى به سنفات مويلة



ومعامتهم والتصرف معهم .

المعيارة العمليه في المانيا .. يرى القماري، ف هده

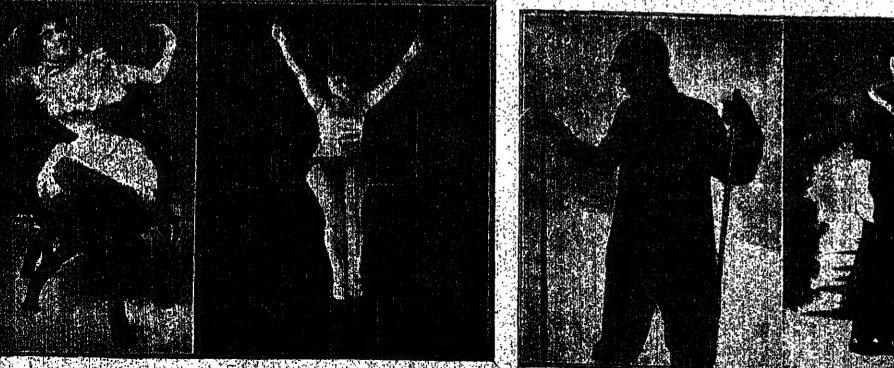
السورة السلميز الالمان في مدرسة انشئت حديثا في برلين

الفرض منها اعداد الشبان ارسة الاعمال ودو لدرب أحد

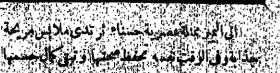
تلامیده علی طریقه استقبال الزبائن د الحل التجاری

المندوبالسامالبريطاني للعزاق --سير فرئيس هماري رمعه م ردائن ما متري ولادي طامقري ومستر فرانسس حمفري ننشر هذه الصووة عناسبة مروزه عصر فرالاسبوع الماضي فرطريقه إي بدراد السلم مهام منصبه

المسرآة بين امس واليسوم

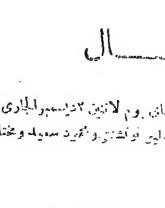


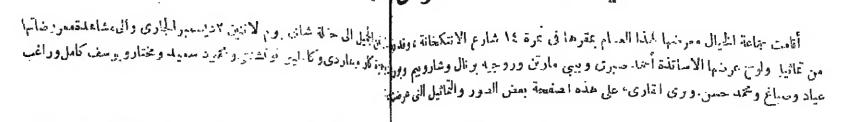
الى النسار - عملة زامية وحوله الى المر عالم عمر بالحياء أر تدى ملا إس مرعة





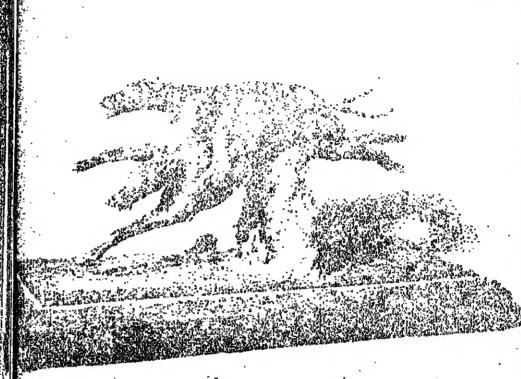
الخفور له ثروت باشا (للمثال مختار)



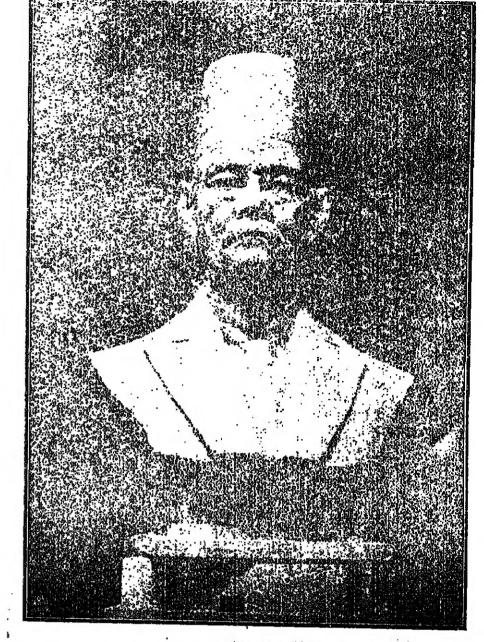




سنت مستو (روما) (رِلاغب عياد)



كاباذ (لبوريس فمرودمان)



المنمور له سمد زداول باشا (لمحمود مختار)



رأس فتاة (للمثال بختار)



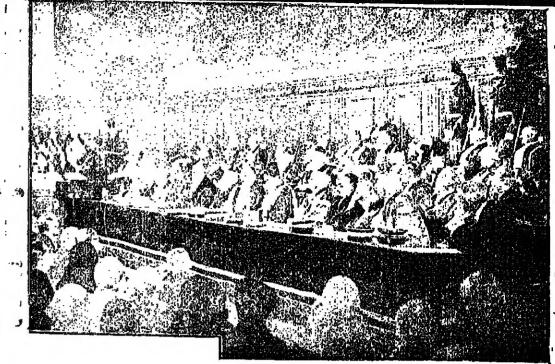
فتاة صليره (لمحتود حس)



« رامية » (لشاروون)



على بك ابراهيم (عنال لختار)



ف جامعة السروريون بباريس ــ منظر اجماع العداء والاسماة : في الجامنة الفرنسية العتيدة فى الاحتفال عنج النشتين العالم الا الى درجة فخرية ، ويرى القارى و النشتين الله الج لسين من اليمين

عناسَبَةً وَيَارَتُهُ لَهِمْ ﴿ أَنْظُرُ الْمُقَالُ الْافْةُ احْيُ ﴾



الجادر س ما كونين ـ أول سفر حبشي و رد انها بالابده الرسمية التي قامل البران البران الملوف الكبير أدق المناحي فأصول التربية في أذهان الفلاسنة اليوم كالـالام والوطن العالمي أويلز ولي عهد انجاترا في قصر سان جيمس.



مسأتر جورج لانسبورى وزوجه التي قاسمته وأدماها الثلاثة دهاق الهجرةوومتاعما في استراليا



(انظر المقال صفحة ٢)









الروائي لروسي الشهير (انظرمقال مهما) ﴿ لا البحث الذي سأ بهجه وأدرست ، ولكنه الم في أنه أوحى الى بحاطر .. ماذا لو تركت



يمض قضائلنا السائدة في هذا المصر صنفا من الرذيلة في الماضي ؟. هل يفهم دل انسان الفضيلة على صورة خاصة؟

أمنه أن الانسان يقرأ أحيانًا كتابًا ﴿ فِ خلالِ هذا الحديث الى القول بان الفضيلة قد ماياً كالترآن أو الانجيل أو التوراة ويكون انفهم في هذا الزمن يمعني قد يختلف كثيراً هما الما الله شيء من أمور دينه فلا يلبث بعد أن كان يعرفه القدماء .. وهذا مانسميه في الفة العلم المنافة أن ير تداليه إيمانه و تتبدد شكوكه، الماتناور وهو مأأومن بأنه يتناول كل شيء في ﴿ إِنَّ يَرْوُهَا وهومفهم إيمانًا ثم يخرج منها إحياتنا حتى الأدبان. ولعلك تذكر صيحات ﴿ (الاخلاقية) بعد هذه الفكرة السابقة وهي رجال الاصلاح الديني في الاسلام والسيحية إ أَنُولُ هَذَا لانني كُنت أَقرأ منذ أيام | أو تمرف صيحة البائية الى تنتمش كثيراً في [البياسول الانجايزي جون لوك كتابا له دمو مده الايام..وأكاد أجزمهان المستقبل سيحققها

Some Thoughts concerning Education واذا نظرنا الى المعانى الانسانيةالى تجوب مُ يُنْهِ اللَّهُ فَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّ وهذه كما أحسب فضيلة المستقبل العامة العايا الله في ذلك القصل أ دار من عبره .. فقد التي قد تسكون بيدة في تقهمها عد السكثير. اذن سأحدثك عن النشيلة .. أوعلى الادق ما رغبت أن أحدثك به عنما: هلكانت الفضبلة أنه. ولكنني وفقت عند بداءةذلك النصل في الماضي تفهم بالمعنى الذي تفهم به اليوم؟ . أ هذا ماأود أن ابحثه لك .. فمنذمائة سنةمثلا.. إنهاله تهيت أن أفكر، واتدعمدت الى ذلك | كانت ثياب الرأة لاتكاد تظهرمهما الاعيليهـــا | وأناماما وكانت هذه قاعدةالفضيلة الاولى عند بدأن لفتني قوله « ان نيل الفضيلة أشــق | النساء عواليوم نرى أن ثياب الرأد العصرية قد تآثر أردها اذا فقدها . . * وكقوله كذلك م أن بالروح الصناعية ومعاني الاقتصاد والعمل والحرية والنشاط والغلامية ومنافسة الرجلء فأضحت إلى مدوي الشرانم بدأ منصما ٥. وكفوله على ماراه اليوم ونالقصر . . . وهذه الملابس

وكما صار السفور في مصر مثلا شيئًا عادياً . . .

ونضيلة عصرية واجبة . . . وكما انقلب معنى

الاختمالاط الجنسي في بعض الأمم فأضحى

لونا من فضائلها وكيانهـا . وكان لا يلس في

التي تكون عندنا الفضيلة؟ إن كان ذلك

ا فيتست تلك انفضيلة المزجاة التي يفضحها أو

وات ... فهذا الرجل الفاصل الذي أينعت معى

العصيلة في نصبه لا يضيره أن يرى امرأة في

ثيباب قصيرة شفافة أوطويلة كشفة أوحى في

ثياب الربيل، مادامت نفسه مدهمة قوية

عان قيل إن التوب القصير مثلا مدماة المنه

أو منشة على أركان من الشنول في الفس

النظرة الجديدة والتراعة الى التخاص من

قد يمد هذا اليوم ضرباً من الذاه و ، ،

إِنَّا اللَّهِ كُلُّ فَضِيلَةً لَا تَنْبَى فَي نَفْسَ الشَّابَ ثَلُ ۚ النِّي كَانَتَ تَعْدُ فِي الْمَاضِي رَمْزِ الرَّذِيلَةُ أَصْحَتْ

أَمَانِ قُوى الدَّعَا. قَامَنِ التَّرْبِيةُ يَهَارُ ويتبدد أَ اليَّومُ شيئًا عاديًا بَلَ أَصْحَتَ فَضيلة عصرية ...

مِذَا وَلَا جَانِبًا وَنَارِياتَ لا فَ حَرَ أَنَا فَي معنى اللَّاضِي الا بقدر قليل ... وكان معنى الاختلاط

أَنْفِيةٌ كِالْرَاهَا أَنَادُونَ أَنَا تُرْ بِكُمَّامَةً جِرِدَلُوكَ { الَّذِي نُرَى بَمْضَ صُورِهِ فَي بادِيز مثلا حيث

الغه ؛ أليست الفضيلة دعة كالحرية والسعادة ﴿ علنية التقبيل مباحة لائى انسان في الشارع

الْمُرَمُا تَفْسَرُ عَلَى تَأْوِيلَاتَ شَتَى .. انَّاعاً | أو الحديقة أوالمحطة أوغيردلك. . يعد شططا

الله كرى ؟ وعند ذلك تذكرت الأول | ورديلة كرى في الماضي . وهذا القول محدون

النولي هذا السؤال و هل يفهم كل انسان (أنسامل: هل الدبس (على أي أنواعها) هي

المالين على أن أف كر في موضوع إيدرها ثوب ا ولكن الفضيلة كا يفهمها أهل

الما من احدى قواحيها .. كما دفعي أن النطق الزعة خير أرسب في النفس كا يمان

الطبية فهذه الفضيلة الى راهاى و هائه وفها الطفل له فذنك دليل على أن الفضيلة ليست قيرية الدعامة

[الخاصلة في أول هذا الحديث .. ولند | إلى أن أذكر لك شيئًا . . أوعلى الحق أب

وقد تكون هذه الاقوال الحكيمة نعيدة

النَّهُ العرَّالِ الذي تجاوب في أصداء نفسي

الله المالي عون لوك حانباً لا عمل ذهبي في

فلاص واستعاراج معنى الفضيلة كالسعبا

الأهانة الناحية « كأنسان » أولا

أأن أأنا ، لا في أعتقد أن صور الفضيلة

والزاما عد الانسال في ظنولته وشنا به

الما الفطيلة التي ياسها أو يتذوقها الشاب

التحاء المنسلة كدون احكمى كنيهامع

المام المناك أن القصيلة التي دمرف صفها

المنالد تايمن أو كريد أو تامير في وجومها

المعالى ليترف الزان بالرواد إسالله

المراكب المسالية في أطوار الحياة المحتمة .

أردت إن أحصيه على صورة (مثل) ايصفو وما دلالة ذلك؟ دلالته أن المنسيلة مهما ستدقت فهي لن تكون كدمك وحياتك مثلاً . وكذاك الوفاء والشرف والصدق فهي فضائل (أمظية) واسكن تحقيقها (عمليا) ف

وهل ستتحقق نبوءة روسو الداعية بالنروع

وهل يكون ذلك مهد السبرمان ومبعثه ؟.

هذه أجو بنيا عند المستقمل .. وعندالتيار

ولقد حامت في نفسي فــكرة عن الفنسيلة

فاذا قابلك طفل صدفير مثلا في مكان أاع

التجديدي . . وهل هو سيظل مطرداً ؟ . .

« هل فضيلة الانسان الخلقية مموة أمحتة ٢٠.

منفرد وكان يحمل طعاما لابيه ، وكنت أنت

بمن تشربت تفوسهم بالفضيلة والصفوا بها بإن

الناس . . ولمكن مرور هذا الطفل بك سادف

وقتاكنت فيه على أشدحالات السغبوالجوع

فحاذا تفمل ؛ . أتناع الدنفل بمر ايسلم والده

الطمام الذي ينتظره في حقله مثلا كا تقدى

بذلك (الفضيلة) وأنت تدتمانا تجري من

الجوع ٢ أم تعتسدى على الطفل وتسلب منه

الجواب على ذلك أنك تنزع العلمام من

الطفل (طبما) لنفسك لانك في أشد حالات

لجوع (وهذا مبرر يقول به الجائم في سبيل

وهذا مبدأ فاسنى عن النفس الأنسانية

أم سيقف عند غاية أوحد؟ .

الى أمنا الطسعة ٤.

الحياة هسير، لأن الحياة لا تحتمل الفضيلة الماملة _ عند الكثيرين _ بلهى تصليم مع المسيلة الناقصة أحيامًا .

نحن نسمي الشهوة (lust) (رذيلة) ونسمى الزواج قضيلة، ونعمل على تحقيق هذه الفضيلة لتحقيق فاية أخرى هي الشهوة وهي رديلة، أو على قول علماء الاجتماع تحتميقا أنظرية التناسل والبتاء النوعي ، ودند فضيلة .

فنحز حيال سألتن : اما أن نرى ف الشهوة الجنسية ذاتها -- وارايد في الكلام عن الشهوة التبريمن كلما يخنص بالزواج أوالحبأو عير ذلك - رديلة وبذلك تنبت أن عرة الواج (وهو فضيلة)هو اجتناءالشهوة (وهي رذيلة) نهذه الشهوة ننتجنسلا (وهوفضيلة) ليمقى

و نقول بأن الشهر دهنانمد نتيجة منطقية لارواج أي أنها فضيلة أخرى . . وهذا ما ما ما كَثْيراً في أهديقه، لأن هذه الشهوة أو كانت فضيلة مثلاء وأحس أن أكشف هذا عن مسألة علية بحتو لنا أوجدت عقب الهائما شيئاً من الهدم في الكيان الروحي كالكراهية المميقة أوالضجر وإلركان بمض أطباء التناسل يسدون هذه النكراهية خرجاً تناسلياً غاساً ولكن الواقد يثبت أن الشهوة - في أي ألوانيا - « لطني ولا تشمل . »

حبا روحيا ـ لايلمسه ـ قد أشحت بعد زواجه ما بحبها ولكن بغريزة حلسية وعاطفة أقلى راءة م طهراً وروعة من العاطفةالماضية ـ ويَكاد هذا السبب يكون أصل التنافر الزوجى بعد حياة الحي البرىء إبان الخطوبة مثلا

فاذا أسميتا الشهوة فضسيلة والحب البرىء فعنيلة . . فلماذا تهدم الشهوة الحب البرىءوهما

اذن . ماذا نرجو من الزواج؟؟ انني أدى أن الزواج فضيلة اذا كان،معناه الحب الدائم ... وهــذا الحب الدائم لايتسنى مم وجود الشهوة فاجتثاثها أو اقتسادعها أو نستذها إبان الزواج مسمدة للحب وبقاء له في صورة جيلة بريئمـة ساحرة , فاذا تفلمت الشمورة في حين 10 إبان تسيطرها على انسان فانتجلميد ذلك ألحب يكون بالاقلال جدامن إشباع هذه الشهوة حتى تتلل اللذة البريثة في مدي الحب باقية . . والحب الذي يصطدم بالشهوة وتقهره ويتغلب عليه ابالاقلال مهاوعدم الاعتقاد بها كواجب أولرالزواج حب بلق تماؤه الفضيلة لأنقوة ذلك الحبانظير فيأنه يعادك القضيلة فنغلبه ثم تغمدجدوة الشهوة ليعود الحس البريء الى متمته الساذجة الاولى ثم تشلبه ثانية وهكذا . ولسكن بعد جهاد ثم يخمدها أيضا

وهـ ذا ماأسميه بالرقى الانساني الذي يميزنا

فنضيلة الحب قبل الزواج أن يكون بريثا قويا نقيا نبيلا ساميا . . بابتماده عن الشهوة وكيحه لها كيحا تاما . وفضياته بعد الزواجأن تكون فيه النوة في أن لا يكون بنمينا امام حيوانية الانسان الموروثة . ويجب أن يشا كسما هم يفات منها بأخادها ليمود الى تجاربه فضياته

وه ثل ذلك كمثل الرجل الذي بخطيء تم يتلافى خطأه ـ وهذولذة الحياة ـ لا الذي يخطيء دائيا ولا يعتبره و ظل يكبوحتي يقع في الهزاة ولا الذي لايخىلىء أبدآ ويظل طيلة حياته بديواً عن كل خطأ . . لا أن حياته تدل على الركود

فالمنسيلة التي أفهمها هي الي تجابه الرديلة وتندميج فيما وتحاربهائم فنقصسل عنما والخرج منها قوية ظافرة بعد أن تنهك الرذيلة بسموهاء لا الغندلة الى تستسلم الى الديلة فتنمكم اوتقتلماء ولا الفضيلة إلى تمكون بمنجاة دائما عن الديلة فتظل مهجورة لانشاط نيها ولا خياة ، فورها ووله نها هو الباعث لهما في أن لأنجابه الرذيلة وتحطمها أو تبرها بعد أن تحتد معهاف ضراع التغذل هي مرة ولتخذل الرذلة مرات . . وهذا المهاد الذي يعقبه انتصاف الفضيلة دلالة قوتها ورسوخها. محمود عرت موسى

المكتبة الشرقية بصفاقس (تونس) بهج الباي رقز ۲۶ لصاحبها محمد ن محود اللوز هي المسكنة الوحيدة الق تحوى أم المكتب العلمية والمدرسية والصحف الشرقية

Cumbo of Chamman

حقوق الاوقاف الاسلامية في بلاد اليونان -- بنك الدولة التركيسة ، رأس ماله خسون مليونًا من الليرات - الدراسة الابتدائيسة في المدارس التركيسة - الاديب الالماني أميال

لمراسلنا الخاص في تركيا

امندائیوں فی ہوم ۲۹ نو شر أعتادارة الاوقاف الاسلامية احصاءاتها YTECKNICO « الخاصة عا تطالب به الحـ كومة اليونانيــة على حساب الاوقاف . وقد تبين من الجداول التي وضعتها الادارة المذكورة أنالحكومةاليونانية مدينة لادارة الاوقاف بما يساوى مئات الملابين من المملة الذهبية .

وقد وضعت هـ ذه المسابات بناء على تركى عن الغابات في ما كدونيا و٠٠٠ر٤٠ ج المادة ١١ من المقاولة الخاصة بالمبادلة من معاهدة لوزان التي تنص على أن كلا من الطرفين يصفي ١٧٧ر ١٩٣٠ و ١٧٥ ج تركى . الاوقاف التي تبقى في طرفه وتكور خاصة بالطرف الآخر . اعالم تنم الحكومة التركية كل ما في يذها من قوة للحصول عليه . احصاءاتها وحداولها الخاصة بهدده النقطة الا في الآيام الأخيرة .

وتقسم ادارة الاوقاف ، ما تطال به تأميس بك للدولة النركية والمنتظر انيم المكومة اليونانية الى قسمن ، قسم عكن أن يبادل ، وقسم لا عكن أن سادل. فالدى لا يمادل استهدت وزارة المالية أثم استعداد ووضعت هو الذي تكون خيراته في تركيسا وأملاكه اللائحة القانونية التي تقدمها للحمعية الوطنية وعقاراته في بلاد اليونان ، والذي يسادل هو الكبرى وباتت تنتظر التقريرالذي يرسلة المسيو الذي تكون خيرانه وأملاكه في بالاداليونان ، موالين الحجي أذا أقاضي تقريره أي تعذيل في وتطالب ادارة الاوتاف ، مقابل القسم الذي اللائحة القانونية قامت به الوزارة . عكن أن يبادل ، باراس وأمسلاك من أملاك الأرزام في الأناصول .

أما السئلة المهمة ، ف. ـ علة الاوقاف ، التي لاتمادل ، أي الاوة ف ، التي في بلاد الوو نان، وقد قبلت حكومة اليونان عماهدة اتينا قيام اداره الأوقاف ببيغ هذه الاملاك، وتستند ادارة الاوقاف التركية على هذه المادة في المطالبة منه الحتوق وقد عانت احصائيات الاوقاف (٨٥٧ر٨٨٠ ر ٢٤) جدم ذهبيا مقابل الاملاك و (٥٧٤) لمبريا من الجنبيات التركية لمقابل الفايات وهذه الجنيرات جنبهات لأهبية ،

فلاين من خانهات الدهبية عفوظة واحدى والاوقاف الأسلامية عسدا خاك بساون مخارد الهاك الزراعي في أ قره . وغيطان ومدافر وما أغبه ذاك مسد أن القسيود الموجودة لاتكنى لاثمات كالمذاك وعليه تنكبني ادارة الاوقاف بايزاد ما ذكراً

> وسائدانم الحكومة التركيبة عن حقوق الاوناف عند شروعها فزالماوضات مع بلاد اليونان كرة أجرى ، كما أن وزارة الداخلية التركية برام الجفاع الأوقاف اليوقالية فداجل السلاد التركيشة، لتحيل ادارتها على الاوقاف

وعكندان للحمل ما تعلىالت به ادارة العلم بداوي المام الانتهادة الدرالياة الاوقاف الاسلامية على عندا النحواد وسروسوس والمناف المسال المسالة المسال وماكيدونيا الوسيلي السيكون من حسنات الحبورية الدكة ومرك

b YJY - JERE

في الدارس النركية مماوم أن للاجانب والطوائف المبشرين او دعاة النصرانية ، كشيرا من المدارس الطائفية المنبئة في انحاء البلادالشرقية. ومعلوم ان لكثير من الشرفيين هوى فى تلك المدارس الني تعلم الاطفال بلغتأجنبية وتعودهمالعادات الاجنبيـة وتؤثر فيهم بما يجملهم يتطبعون بطباع الاجانب، وقدكان منما تر الحكومة لجهة ما المدونية الجمهورية ، أمها حددت نفوذ تلك المدارس تحديدا عظيما ؛ بوضعها تحت اشراف الحسكومة وادارة ممارفها والجائهـا الى تعليم عدد من ألغربية وتساليا الدروس بلغة البلادواخضاعها لانظمة الحكومة البركية وها جرا -

الشرقية

مالاير

بضاف على كل ذلك ٧٦٦ر٧٧٤ر٤٧٥ ج

كيا عن الغابات فى تسالياوالا بيرفيبانم المجموع

وهو مبلغ عظيم ينبغي أن تقوم الحكومة

كتبنا مهاراً ان الحكومة التركيـة تنوى

تأسيس هذا البنك خلال السنة الحالية ولذلك

أما المسيو موالرفهو من مديرى بنك

فلا تتسلم الحسكومة التركية هسذا التقرير

و تدرسه حي تمام وضع اللائحة القانونية الي

رَّ سَنَلُ الى الجُمْمِيةَ الوطنيةُ عُقْبِ مُوافقة الوزارة

أما وأس مأل هذا البنك الجبسون مليونا

وستعرك الحكومة بقية رأس المال لتكتتب

القيركات والبنوك المحلية والبنوك الاحتبية

والمنافأة ألهالم خلال الاستوع المارط

إنَّ الْمُعَمِينَةُ لَا إِنَّ لَيْهُ تِمْوَى عَقِيدٌ مُرْضُ عَارِجِيَّ

لسنعمله وأخر مال في فأسعس هذا الدائ والميا

في يد اللحكوب الترقة الثلغ الرعاق الرعالية

جماله بعد العمل البطيم ، الذي سيكن والا التم

والتكمل المتقرار الملة التركية!

ون الليرات التركية ، وستضع الدولة أكثر من

للنوا لعدا السال ، حيث يوجد في بدها (٤)

لمانيا وقد درس المرضوع درسا عميقا ثم عاد

إلى أبانيا لرقدم للدولة التركية نتيجة ابحاثه.

بنك الدولةالتركية

لجهة ماكبدونيا

وقدكان من حسنات الحكومة الجمورية في هذا الياب أنما وضعت النظامات التي تمنع رعاياها من ادخال أولادهم في تلك المدارس قبل اتمام اثالثة عشرة من العمر ، اى قبل اعممهم الدارسة الابتدائية في المدارس التركية .

ييد أن الاخبار اتي وردت من انقرةتدل على أن الحسكومه التركية ، توشسك أن نخطو خطوة جديدة في هــذا السبيل التويم . تلك الحطوة هي انها تريد ان تضع النظامات التي محمل المدارس الابتدائية تجتم جميع الذين يتعلمون ف البلاد التركية ، مهم أختلفت جنسياتهم ، فلا متطيع أحمد ايا كان ان يتعلم النعلم الاولى

لافي المدارس التركية . لاشك الــــ هذه الخطوة التي تخطوها لحسكونة التركية ، هي نتيجة طبيعية للخطر ات الي خطيها في ذلك السبيل من قبل

فهي كما أما صانت ابذاء السلاد من أن بذه وا ضحيمة الدعايات الآجنبية ، تريد الآن أن يكون حظكل مقيمق البلادآن يتلقى الدراسة الاولية في مدارسها الوطنية لبتعار لغة السلاد ويتدرب على عاداتها وبحظى قلبه بنصيب من

فان الاجانب الذين يتيمون في هذه الملاد بل في جميم بلادالشرق ، مجافظون على أنسرادهم واظمون على عدم الاختلاط بالاهالى المجلمين. فاذا اتمت الحسكومة التركيةوضع قوانينها الجديدة الى محم على كل مقم في تركيا ، ان تلق دراسته الالتدائية في المدارس التركية ، كان في ذلك دايل على تقدم الحياة الوطنية في الملاد وعلى انشامها في جيم الانحاء.

والمنتظر أن يقدم هذا القانون الى الجمية

مانية المكرى خلال هذا العام الاديث الألمان اميل لودونج

كان من صوف الاسلامة حادل الاسبوع الاديب الالماني النوائم العموت (اميل لودويج) قد تين من تصريحات ختايم أن والده السيو غلبوناته لإخاجة وطلقا للتوسل بهذا التدبه فإذام الودويج كان مر مستخدمي النولة المهاتب فنى والفارتها الصحية أيام المناطان عبدا لهيدا والسنت هذا اول مرة وون فها الهذابة خلاد تركيا فقلد والمالاسكالة أيام الحيث العكدى فلستافها

الأميل، وقد كان اعتنق النصرانية في طبياء ه المن الموالي الماريون في المارية المستقول من المنوا بعله لما رأى باللاب الموداين الاضطرادة وحريدة وريت اللا المن الله في مدينة المرة وقريد درسة المعربين والدوراق والم مجينة (الراتيانا)

عاد فاعتنق اليهودية في اليوم الذي قتل فيه واستقال من النصرانية ، استقالة رسمية ، على

وقد وضعت هذه السئلة على بساطالست في الوقت الذي كاذفيه الكاتب النابغ في اثننا فكان ماماله حضرته هناك لكتاب المعنى عبارة عن أنه يرجح أن يكون عضوا من اعداء شعب،مضطهد، ولذلَّك عادالىاليهودية ،وماعده على المودة الى اليهودية انه لايدين بدين معن؛ بل يؤثر أن يكون حراً في عقائده الدينية ، ير بالحرى عقائده الاعانية ، الى يقول فالاستاة انه بجرى فيها مجرى الشاعر الالماني الاكرا (غرته) فبقدس إله العلميعة على محوه.

وأقامت لهمأدية شاي دعىاليها أساتذة الجامة إبدايم الملوءة بالحوادث

وسافر الاديب الالساني الى أنقره ليراها ويقابل رجالها وقد قوبل هناك بكلحفاوة، والمنتظران يلقىحضر ته عاضرة في الاسناة البركين - وكان بيم مرار دفور دوستريت بعد عودته من المانيا · · « عمر »

اخوة كرامازوف

(بقية المنشور على صفحة ١١) .. اذهب ولا تأت بعد الان .. لاتأن أن مللتاً». وأن اف الى ذلك « أنه لن يدهش

مطلقاً .. مطلقاً أقول . وأخرجه في شوارع المدينة المظلمة. وفان أسمل - لان كل رحل من هؤلاء القوم على السعين عن الانظار. المنظم من ذلك أن سكان هـ دا الحليج

فيقول الويشا الى أُخيه : _ وما جرى للرجل العجوز تُوهِمت التمبلة في قلبه ، لـكنه ظل متمسا

وهكذا ينتهى همذا الفصل الغريب مذه القصةالفلسفيةالعميقة التفكير وهيابت _ كما قد .. دو للمدض __ هجوما على الكنيب لرومانية النكائوليكية، وأعا هي في الحقّ مثل إ قوى من المسيحية كما رآها دوستوينسك. ا

لحظ بن حيانه . وبمكن لكتيرين أذيهموا اذ النصة وما الى اثبات أن الناس أضعف بكثير من معرف الحق والتمتع بالحرية الكاملة بوأنه لكي تم الضمفاء يوجد أناس يتحاون عنهم محوليان كايرة فيحنثرن عنهم أسرارا لوأعلنت لاضطرا حداثم وعمها الفوضي

في العراق فيخداد

الم الساسة الأسياعة المينة الملك السعالة لكرى لفاستعد سادقالها سامة البدرز ١٤ والكنالسراللاء

CEL RESIDENT وي الله المعتروس السلامية

رحكة في بلاد الاسكيمو

عد : القاد في على الورسة

مهم الرحالة الدانيمركي الشهير راموند راصموصر

النارث الصحف السوفيةية منذ بضمة شهور الى الحوادث التىوقمت أنمناء رحلة المستكشف المناركي الشهير كنود راسموصن في شال أمريكا . وقد استمرت هــده الرحلة التي قاسي فيها إلى عناء شديدا ثلاث سنوات ونصف سنة .

قد اجتاز راجموصن الشرق الى الغرب (الاراضي العارية) في كنادا القطبية و في الاوسكا و · أَنْ مُوالَى السوفييت في الشرق الأقصى من سيبيريا . وفي هذه الجهات النائية الحالية الى ا وقد احتفت جامعة الاستانة بالادب الالمان إنكنان قبل الان يوجد ٢٠٠٠ من الاسكيمو متفرقين ، أرادراسم صن أن يدرس أخلاقهم

ونبا بلي المثال الخامس ون وصف الرحلة نقلا عن الفرنسية للاستاذ عُمَانَ احمد عُمَانَ الفندي .

منذ بضع سنوات قتل بعض المستكشفين] بيننا أقبلت علينا الليلة الأولى من ليالى سفرنا وقد وجدنا بمضامن الثلج الذي نستطيع أن نكون منه عشة لنا ننام فيها . مِهْ خَلِيجِ بِالْوَرْسَتِ . فجردت هملة من رجال يُولِسِ الكُّندي للقبض على التقدلة . وكانت

النبعة الوحيدة التي عادت بهما تتريراً حملت

إنه على سكان خاييج باثو رست من الاسكيمو .

بدوسفهم انفتش الفرنسي بأنهم «يولدون

الرسا وأسم كذا ون الاحياء . الاموضع فيهم

اللهم يوما ما يوقوع حوادث اغتيال غير

المادأن بيم حياته شمن بخس هو: بنا قيته»

ولست هذه الشهرة عما يشجم على ذيارة

القوم ومع ذلك فقد دلبي الاختبار

أَوْكُثِيرًا مَايُوصِفَ العَمْرِيتِ بِأَكْثَرُ بَمُـا خَيَّهِ

ان على زيارة خليج بانورست وحيداً .

الما الوحدة اله لم يصمى في هذه الزيارة

وكان ذلك ف أوائل شهر ديسمبر سنة

ا وكان شهراً قارس الردكثيراً ما سحل

الرادة (الترمومتر) فيه درجة ٥٠

الهمر لم يظهر فيه الضوء مطلقاً . وبدأت

الم مبكراً حتى استطيع التقدم بعض الشيء.

الفالك الفيالية الذرية من عاصما والبرد

للإن النبر في عظيته بن السحب، ولكنه

المن المارة الأر الرباح كانت أو اجهنا

الله المنافية أنفسنا في انفساء

الله المنام وجوها . وكان الموراه

المعالية الميمنا شدريا كأن شرارة من

المان في الماما بلاحل المراور على وكانا فيها أنها مد الله وقاد مني المدين

اللط والفيقيم ودادكا اقترب الصباح

روطي بدعي القولة .

واره عن عصبة من القتلة.

وكنت قد احتفظت ببعض السجاير لأُ نَدُوقُهَا فَيُطْرُوفُ خَاصًا . رَفَّي هَذَا الْمُعَا الْمُعَالَمُ لَا أعددنا غذاءنا وشربنا القهرة الحارة وجدت الفرصة سأنحة لتدخين سيجارة فأشملت واحدة و ناوات أخرى الى الفوك.

ولست أستطيع الجزم اذا كان غيرنا بمد هذا السفر الشاق الذي استغرق عشر ساعات أو يزيدفي هذا البرد الذي كما نه الثاج نفسه كان يْبِد في هذه العشة دفئًا . ولكني أحست أن مصاح الريت الصفير تبشر المرادة مم ضوئه الذهبي في مشتنا المقامة منالثاج حتى أن النوم أدركنا سريما فابسنا ملابس النوم وهى تشبه الاكاس ونسينا هذا اليوم العبوس.

وو صباح الفداسنا نفنا السفر، وبعد مضي بضم ساعات وقع حادث نمير مألوف. فبينما كنا مجتاز هذا السهل الواسع - الذي دلغ عرضه في هذه النقطة اكثر من ستين كياومترا ـ إذ حاذينا جزيرة صغيرة تحيط بها بمضالصحور الوعرة السوداء تشبه في الظالم عثالًا عظما بين الثاوج السضاء. طلب مني أعوك لجأة أنب أوقف السير لحظة . فأمشكت بزمام السكلاب المندفعة ورأيته يتسلق الصخور الوعرة حتى وقف مرة واحدة لعل إضع دفائق . وأمكنني عمد أن أرى ما نفسله في الظلام. فقل حِمْدًا عَلَى وَكُمْدِهِ وَحَمْرٍ فِي النَّاجِ حَمْرَةٌ صَا مُعْرِرَةً بسكين خم ومدم فيها بكل انتفاء الديجارة الي اعطيته إياها ليبلة الانفس وممهر الودين الثقاب وغطاها جيماً بالثلج - ومعمقة وسط العالمية بتديم تكابات على أعنن وهو معند يتقده بهد إل أخني هذه الهنة الثادرة أوعاد لمندفاك الى مسترما فماؤدنا السين وكال ومنا أندى من أمسد واردادرا فيقير في أون الحارث المستخدم المسخور الجردام أقمى من أمسة. واز دادرقيقي في عن المستخور الجردام أقمى من أمسة. واز دادرقيقي في عن ا المستخدم المسخور المسخور المدرق المستخدم المس وقلوا كرائي هذه الحيات بحريلانه القدمناه في السير حتى قطيمنا السول ووصلها الف

والسنة من الثلج والسنة لملنا هرم ويوصه

اللحم ثم أطعمت كلابهما النحيلة . وقدساعدانا على أقامة عشة ننام فيها وبذلك حصلنا على غبأ نلجأ اليــه . وظل الشبيخ لا يفارقنا وكان أممه امرارنك (الاجرود) وكان نهم لايشيمه غذاء وبه وحشة شديدة للحديث . وبعمد ال تغلبنا على شهوته تركنا فبقيت والفوك وحيدين . ووجدت الفرصة سائحة فسألته عن صلاته التي قام منها في الصماح .

فأخبرني انه كان يزور والده الذي كان ساحرًا كبيرًا . وانه (الفوك) يعتقد ان طعم السيحارة اللذيذ يستدعي الروح ومن أجلها ستشفق بنا ونحن نقاوم الطقس الرديء يومنياً. وفهمت منسه أسم متقدون أن الروح لأتبعد كثيراً عن القبر في السنوات الاولى بعدالوفاة . ولا أريد بالقبر هنا الكان الذي تحدمالاخجان ويوضع فيه الجسد. لأشهم لا يكلفون أنفسهم مشقة مناء القدور فيضعون الجثسة على الارض يندير تحفظ ، ثم يتركونها وشأنها ، وللعلمين والوحوش بمـد ذلك أن تفعل فعلما . فهنـاك الروح الخالدة وكني وهي ليست في حاجة

وفي صباح اليومالة الى شققنا في حدار العشة نافذة نرقب منها الجو . وكأن السبيحارة أتت بالثمر المقصود منها . فوجدنا الجوحسناً جميــــلا وان كان بارداً . وخرج العجوزان من كههما لثلمي الذي اختبأا فيسه وحفرا مؤملين في لحصول على بعض الهدايا . وبعد ذلك رحلنا سرع بنا الكلاب عدواً وتركنا خلفنا الغشة

الحقيرة المفامة من الثاج.

وقضينا بضهة أيآمهاردة نسافر مارا واستريح ليلاحي وصلنا الى حيث تقيم عصابة القتلةوف اليوم الاخير قابلنا في منتصف النبار ثلاث عربات عملة بالأخشاب يقودها أناس ظرفاء من شبان وينات دلونا على موقع القرية. وقالوا لتا عنها أنها دنيا حاشدة بالخ ق . وأخيراً وبعد زمن طويل وجــدنا آثراً يتثني فاطها ننا الى وجود السكان با ثار مشيهم وانثقالاتهم : فأطلقناالعنان للتكلاب وقد نفد صبرنا واشتندت رغبتنا في لقاء من نبحث عنهم . وفي المساء وقع نظرنا على منزل مِنْيِر وأَبْصِرْنَا فَاذَا بِنَا الطَّالُ حَادَثُ غَطْيِمِ هُوا:

ووجدنا نفسينا أمامقرية عظيمة - بالقياس الى درجة تقدم الاسكيمر _ مكونة من عصص تراصنة يبلغ عندها التسلاين وهي بسكون مكل مدرج مقام على منجدر. وفي وسط هذه قص والحفلات لشرف على كل ما ويه وسيط ده المحمر اء الثلجة الواسعة اللي الإعلاماء غزا ودد صرنا بين أصحاب المهرق المخيفة لذِن وصفهم البوليس بأنهم عصنة القتلا. ﴿ ورأينا الدعان يتصاعد من مناذلة القرية

ذا في منازل هذه القربة قد أوقةت النعران وصلت زائجة الحنفت وهؤ اعترقناني الوقنا يظهرت المبداخن من بين الحصدابين الثلج

المنافع المنافية والمنافع والمنافع المنافع الم والمرين في وسياعة على ومامد ميا

الدخان .وهي تبعث فيمن يعيشون في وسط الثلوج الحرارة والدفء. ولم يكن صيدكلاب البحر قد بدأ بمد. لهذا استعماوا المواقد المهنوعة من الصفيح نقلوها عن الهذود الجعاورين لهم .ولم أكن على استعداد المثل هذا بعد أن تعودت المصباح

الصغير الذى يقاد بالشيحم فىوصط العشةالمتمامة من الناج .وكنت أرى في هـــدا طريقاً أولياً وكم كان الدخان الابيض الرقيق – وكم

كانت رائحة الخشب وهو يحترق المتصاعدة من العكش رمزآ للبحياة والحرارة . وقد مصى أمد طويل لم يُرفيه سوى قرى

منيرة مكونة من بضع عشش فاصبح يخيل الينا أن عشرة أشخاس لو اجتمعوا كان منهم يجتمعاً انسانيا كبير العدد .

وظهرت رنة الفرح على المدينة البيضاء التي تقص تو افذها الناءمية بالادمين.وف لحظة الصرت نفسي وسط صيحة عظيمة بين ضاحك وصاخب وسائل.

وهم أناس ميالون للضحك والمزاح . وإن كانوا سفهاء فهم علىجا ابعظيم من البساطة وطيمة القلب .معاملتهم وحشية لـكن الجواب الحاد الهنتصر يؤثرفيهم. يحاولون في حذر حي يملموا الى أى حد يستنليمون التقدم لكنهم يتقهة رون بلطف اذا ردوا الى مراكزه.

وليس هؤلاء كالاسكيمو القــاطنين في حرينلاند الذين يمبون السلام والسكون والا بتعاد عن الناس . بل عم أناس معالون الى الثعرف بكل عادق حي البيض دول احتراس لا وجل . واذا وصل اليهم سائح قريب وحيد مثلي يميلون لمداعبته ويفتبطون بذلك كافغتبط عن عماكسة الوحوش الضارية وهي في اقفاص الاسر. وقد حاول أحدهم مثلا أن يختطف لشبق (البيبه) بمن في فلما منعته منه وحرته لم يعاودها ،وأراد آخر أن يجذب طرف الفردة التي كنت أرادسها وكانت تشبه الذيلوهي آخر وصل اليه الزي الحديث في رأس يورك قلما يه اعتذر وأدمى انها أنت منه عفوا. ولما ردت ان أصم الرحال واطعم السكلاب طلب مي الجيم دمنا واقتريت النسساء تسألى أن أعطيهن منه بدعوى أن قميل الصيد لم يعلداً بعد ولأثبن جيعا برمان شيقاك المعذ الدهن المتعمد ذي اللون الوردي فلما أجسن قائلاً إن هذا الدهن لكلابي . وهذا كثير من الرجال. عادهين على التاج والمدأن الصيد إذا كشم في لمده السامعة الساض ورتمع منزل الحم اقم المحاسلة إلى الناهن، فضحكن جلما دفعة والعدة وأنا واتت وغيبا مفردا لاسين لمافي وسلط العمر لان رفيق وهو من مله الجهات استغرق في النبعك اذ وأي فرح مواطنية وعومه

الذي لم يحاولوا أن يستروه . وقلت لمهم إن حضرت اليهم لارى ما ف. بطونهم وفاسحكوا ملءالاشداق وفالشعف منهم إلنه بس ال عراة وكا عواد الد الد الدوقة مل امز ح أم أقول حقاً :

لمع وسلوق هنشا رجالا من كل الوج ومعان بن الرفيد والمدينة ولا عكن أهم الجراز وأكثرع قبيح العلو والد لسرك

Es « coll » llembes é cimis

بين الجُمْم ماوحا مصفقاً بيديه بين كل مقطع من

مقادام القصة، والجاعة معه تهال وتكبر أعجابًا

فلما فرغ الشاعر منالفصل الاول فىقصة

أبي زيد وجاء له غلام التهوة (بجوزة)كبيرة

طريلة الفراب طولا يتناسب مع مقامه وعلى

كرسـ يه الذي تربع فوقه ، ثم أخذ يرسل في

الجُو الدخان من فيه بمــد أن يكور به

شهدقيه انهالت عليه التحيات والقبلات

والرجاءات والدعوات والطلبات : هذا يطاب

علمبوری) وثالث يأبي الا أن يكون الطلوب

وقف رجل قدير ضخم يزن كل شارب من

شاربيــ وطلا، وصرخ بالمنتفيز حول الشاعر:

ه عجيبة والله العظيم ا كلذا يكون الـكلاموأن

موجود بيسكم 1 وحياة صاحبة الفرح الست

أم هاشم لتشربوا كالحكم على حسابى ».وكانت

كلة من الرجل يتناسب أثرها معر منجامته

بيناكنت منصرفا الى هناءة هذه الطبقية

من الناس بحالها وخيالها وما تنعم فيهما من

آمال ينتهي مداها عندالتفاحو الرمازوما يشبه

التناح والرمان من جسم إنسانة أيا تكونهذه

الانسانة ، ما دام الى جنب هذا كله الرغيف

و « حق الدخان ٥ اذا بصديق ينادى وينادى

فأحيبه وأنا مازلت تائه الفكرف هذهالانسانية

التمكير كله فيقترح على أن نزور حلفة من

خلقات الدكر المنتشرة في الازقة والبيوت

وصلنا اليمكان بمينه، فكانت هناك حلقة

من رجال محلبين وعبدين ومعممين قد شمر فريق

منهم الحادليب الى أعلى سيتامم، وترك فريق

المتوحة للذاكرين حول المسجد الزيلي ...

من أية الحية أدخل في طريقي الى ميدان أ تدل على داو قدره عنهم ، وأخذ ياتي عليهم السيدة زينب عدده الايال التي هناك مهذه (قسمة أبي زيد الهلال الذي أخسم العربان التراكيب الخشيبة الصغيرة المدرجة الني تشبه أ وخشيته الوحوش في الادفال والوديان) بيمًا (الانتمتياتر) مرصوصة الواحدة جنب الثانية } كان صبيه يروح ويجيء في خطوات راقصة عنى ماول الماريق وعرضه مقروشة بالاقشمة الماونة مزينة بالصابيح الفازية الكبيرة الوهاجة. ذلك أن الناس يُعتَهَارُنَ هَذَينَ الاسبوعين عوله | يهذه القدرة العريفية وهذا الحماسالقياض. السيدة زينب . . والليلة لذلى أن أشهد تركيبة من هذه التراكيب من قرب ، فاذا مناك سيم **درجات تعلى أو لها من الارض متراً أو يزيد 6** وقد صقت على الدربية الاولى خرول مطهمة عتطيها فرسان اشداء - فقط لا تفزع -مدججون بالاسليمة المنتلفة . وعلى الدرجة الثانية هرائس ، يا لها مرف عرائس اعتماطة له (واحد قهوة سادة) وهذا يطاب له(تمميره ديمدان البكيريت مجمرة الخدود بألوان اليوبات الزاهية ملتصقة بجلاما السكرى أوراق زيرقة لها ألواز تمضية وقرمزية وذهبية ، ولا بأس ؤ على حسابه الخاص ، ووسط هذه الجلبة كاما من بمش شمرات قايلة تعرف الأمشاط من أي الرؤوس سلخت شم لصقت برؤوس هذه هده المراكس الحاوة المروضية للهيم . وعلى الدرجة الثالثة امرأة بائمة قد التفت بأقشة يرجع أصلاوتها الىالسواد ـ وان كان اكتشاف جيداً اللاول اليس من المينات _ وجلست فأطانها الكيل داضين مبتسمين . القرفصاء وسط هذه البرائس الزينة كآنها تدل على مباغ حسبها وجمالها . أما ما دوق همذه الدرجات فقد كانت درجات مزدحمة بأقراص الحاوي من معكرية الى حمسية الى سمسمية الخ. وقد وقف آمامهذه المعروضات كابا طعلزائغ الميزقيما يحيره اختيار مايبتاع منهذه الاشياء جيماً ، حتى اذا شخات فيه البارمة التي تدعى أبليس أذ تنني على حلواها فيشبه دلال شخطة واحددمد اليها قرشه فتناولته ومدت اليهقطمة من الحادي في يد تشبه أصابعها أصابع بالم البرسيم آخر البار .

أليس هذا شيئًا مهوقاً ١٠ لممافهما تكن الأوجاع النفسية التي أنتابتني لما قد ينتاب هذا الطفل من وجع في طنه، فتد أحسب عند هذا المنظر برغية غير ضميفة أن انتقد هذه الظاهر الأستفالية التيأقيمت احياء لذكرى مولد ولية إ القفاطين تنهدل على الارض وندور أمار اخباأو

أَمَا الميدان والشوار غوالحارات الني حوله في ترف كلا تعامل أحمالها داكرين وهم يعامدن الي فزدجة بالناس الذين يقفون هنا وهنا جاعات اليمن والى التمال توقد تساعدت من حناجهم جاغات يتبادلون المنكت ويتناولون المبارين إنداءات الى الشيدور في أصواب واعقية في والمنارات بالمدحمرة وبالهجاء مرةحسها يكون وهذه الحلقة بتوسطها رجل جهيزالموت يثثينا مَنِلِمُ المَانِ أَقَ المَارة مِن الطَّفِ والجُمَالِ . وأما أ قائلاً «مندمالان مُدَّدِّما دما دما د مادر» وأهما إنا الهمال الشجارية فقد خرجت بعدائدها الى عرض [من حوله يتأوهونت في ذكرج أساء زاله | منها والبكة النائية بإسياري فيها امرأة والمهة؟» العاريق تدارك الناس وماميم و لكن جناك وتعديده سنات الله في عورت مرةو في وعيق القياوى البلدية وما فيها من فن بلدى فاريفيه المرة .. و فِقاة تحمي اللما قروق جاسا عبداها هماك جماعة من لايس (الباغ الفاسي) و قصاروا يتوالدوا متطارين فوق الأرض الى بهيممة متراسية على وكائ من الخبيب مادات الفات ذكرهم رقاء تداوكت الماليع المعلم المعلما مقروشة بقيلم من الالبيئة الماهنة إلى تسطع إلى بعض ؛ والمائدة وسيد هنامه الله العالم الديدام.

وليها أواد (السكاويات) ولمد توصيط عديه المستقد كما يحد فتم ركم ولمدينة كورال

وأراد أن يتزعم الحماس هذه المرة ، فهو يتف أمام كل فرد من الذاكرين و-جها لوجه يشير له بيسديه ماوعا بهما الى أسفل والى أعلى وقسد أخذت قامته تنثنىؤ سرعة مرتين استنل أانياء وهو يةول في صوت قرى لكنه مبسوح " الله. الله . الله » فيشتدممه ذكر الذي أمامه و يتناوبان التأنى : واحد يصمد برأســه والتاني ينزل به وبالمكس كأنر أسيهما مطرقتان واحدة دماعدة والثانية هابعلة فوق سندان . . وعة لجاة الله إذ اختل توازن زعيم الحماس وهو أمام رجل ضميف فاصطلعم رأساها اصطلداداعنيفا وسقطا على الارض سقطة أشد عنما ، فما كان من الزملاء الذاكرين الا أن ضيةوا حلقــة الذكر | الراتصة طول الليل.. حولهما وزادوا قوة الهتاف باسم الله فوق وأسيهما وهما بين هـ ذاكله يتعادقان الوعي شيئا بعد شيء ا ا

قلت لصاحى أليس هذا كافيا ؟:. قالهيا بنا الى ناحية ثانية أعرف أنها تسرك . . فاذا في هذه الناحية خيام منصوبة تأنما أعشاش الاعراب المتنقلين ، لايزيد حجم الخيمة عن متر ونصف متر في طولها وعرضها وارتقاعها أيضاً . ولما نظرت داخل عشة من هذه المشش القاشية المتداعية رأيت حفلة أو شبه حفلةعلى أحدث النظم وأشدها حرية،حيث كانت هناك نساء ثلاث توسطات أضغمهن وأكثرهن حظا مَنْ أَخْطُوطُ الوجه وازدحام ألواله التي يتعكس منبا الاحر تحت ضوء شمعة راقصة اللبب على متزر لصفه أبيش ولصفه أخضر مرسسل على تشهى سيدتنا « الشيخة » التي جلست محتضنة وقَدًا من فخار يتطاير منه شهرر ثيران الفيهم الرفيع فيزداد وجهها احمرارآ وهى تنفيخ النبار وقد دست في رمال الفحم الموقد آناء صفيرآ أسرد مايئا عادة سوداء عرقت بمدحهدماويل أنبا فهوة ، وهي بين كل « نقخة و نفخــة » رفع رأسها وتاتي به الى الوراء فتسفر هذه الحركة مرن عنق شخم بحمله صدر عريض مكشوف وعن فه ماون مفتوح تبرزمنه سنال سوداء وصفراء وبعطها بيضاء وعن صوت اسائي عميق صائح بمبارات «هو ه.خي.

مدد. يأ الله ، يأحييني يا أم هاشم أغارة . ١٠ ماصاحبتاها فكانتاشا بتين فتيتين توسطت هنها مجلس أزيعة من الرجال سافرة ف أحكة تة لم المه القبوة في فناجين كبيرة، أوهى طاسات صغيرة لست أعرف بماماء فاذا فرغو امن ازدر ادها فأصوات من الشفاه الغليظة مفرقعة متتالية مالت الى كل واحد مهم نصف ميلة وعلى تين لَ يُحْتُهُ عَالَىٰ قَاعُ فَتَجَالُهُ، وَمَا هِي إِلَّا أَنْ تَقُولُ الواجده لهم لا الت مادي في سنكتين تسكم تكسيب حق ينحى أسه الداسها فيكون منظر سندرآ

ريشة الموراه خيال الشاعي ٣ ألس هذا كله كافرا بامتداقي ٢٩

الالادكن عولا بمناك مناكر تيرا

المناء كله لم يعيجب واحدا منهم منذا الخفوت

جنب بعش ، فأنت أيما سرت تسمع وفرقة الاوراق الزادنية حول خصور العراكس وحول أسوار القصور التي بنيت طوبة من السكر و طوية من المحمد، وأخيراً وسلنا اليمنعطف من الداريق مزدج بالدبية والبنات والنساء والرجال جَيِمًا وَ وَقَدْمَا أَنتُمِن مَا هَذُهُ الْمُطَّاهِرَةُ الْمُسكِّرَةُ هذاك ، فاذا وسط الجميم رجلان يلبسان أردة أ من فعنالات الاقشة المختلفة الالوان، على رأس کل منها طرطور طویل طویل ، وکان واحد تقول ف صوت موسيقي واحد «هيلا هيلاه أ ومِمَا أَ كُن كَأَثَرَتُ مِنْ نَظَائِلٌ مُقْيِرِينَ مِثْلُ هَالِاثِمُ ل باين للارتزاق بالأقل من القليل فقدقدن ان هذا العبث منهما جهد مشروع،لكن التأثر ودبل الى أعماق نفسي يهزفيها خيوطالاحمام ألم جارح اذ رأيت احد الرجلين يقسلم الى الجنهور طفاته لتقوم بدورها في الرقص وهي مادلة قريبة بجداً من سن الرضاع وقفوها وسط عواصف الهواء المسائى البارد نصف عارية ثلبي خليمة ، فودعت صاحبي متألماً ومرث إساً بسيداً عن هذا الذي يحسبه الناس ضكاهة وموا

فهناك على كرسي من الكرامي الرعانيا

الثوراع المامة قليلا كانت هناك الارض دامر وشة بالصير طولا وعرضاً ، وكان مناك ساتة أنانية من الرجال الذاكرين الدست بينهم امن اسا داكر ان ، و الميد أرون على صوت مزمار إ ولست أستطير إلا الاعتراف بأن صوف اأومار الذي يذكرون منثنين واقصين على أنهامه أخذ يتبس من عبرادافي فارتغم بها قليلا الى عالم أسي والزرا منهده الاشكال جيماً ، حيى لقد ظلن فخالة بمد لحفلة أستمم مرتاح القلب تتمثل لي هذه الجازليب الزرقاء .. التي حوت أحساماهي سائل أرو استاسينا في سلامها شيء من الحال تأنها زرقة الساء فوق الارش المصرية الخضراء واولا أن صاحبي عالم الي السير لذلك واتعاً من حيث لا أدرى جنب هدفه الجاعة المزمزة

لياس امرأة مستبترة وترقص رفصات امرأة المامن الله حليفة هاجر الى النبي وأسار القوالاملام وأصوله عوالكنه كان كافر القلب

الريني مع الداخلين، وكمسدمتني الدهشة حنا الله معيلة تفسه الريني مع الداخل غير صورة لما في الحادث معقل المادة الله علم م، «التصرف» زيادة أو نقصا : فناس بد لرون ا المنافعة المنافعة والمن أكار المتنبئين الله عالمان الولياء إيجادية وقومه، وكان و ناس يا كاون، و ناس يدخنون، و فريق ينفاول وحول ضريح فزيلب، تنصاعد والعد البغور فِتْهَالُ الْيُ وَأَمْنَى وَيَحْيَلُ الْيُ أَنَّ الْمُيطَالُ لَلُولِهُ المرصوصة تجاه صنايين الماءالمدةلوضو فالالهام حلبت أجمر في هذا الليل شي خواطري

في السودالة

ان بنى حنيفة رهط مسيلمة كانوا

أه شريكه في النبوة واله يوحي اليه ،

بُ اللهِ اللهِ يكذبه ويخوفه فلم يسمع وظل

مارمضرب المثل في الكذب ، فلملك سمحت يرأنواه ألعامة وأشماه العامةعندحدة الحدل المنال الكلام «انك أكذب من مسيلمة». رندبنان بهذه الكلمة صاحبها وهولا يدرى بربسلة هسذا ، وما شأنه وأين كان ، وما الله الالسنة عقد كان له شأنه عكان أضعخم

أم أمن أي متليء ادعى النبوة ، وهذا لقوة مشينا ز السوق والسوق لصفه هذهالمال نبله التي درج منها ونشأ فيها ، والتي آزرته ناس ونسفه زينسات وحلوى متراصة يستنا ريضها يعلم بكذبه وافتياته . وقداستغل هذا بخرن مقمارنة بينه وبين صاحب الرسالة سادان الهمليه يريدون بذلك الدسيسة والغءز المناسلة بغير قومه ، واعتز اسلة بقومه ، وانك لتملم كره قريش للنبي بنوانهم ، وكيف خذلوه وحاربوه . وأرجو مناعها يطبل والناني يرقص والاطفال حولها الدونه، ويعلم بعضهم بكذبه كامن بك، الانجاك عندما تسمم أن أحد بني حديقة النسيلة عن جيريل أيأتيه من يساره أم بَيِّهُ ؛ فقال له : من شماله . فقال له : والله لاعلم أنك كذاب ، وأن محمد صادق الكن لذاب ربيعة أحب الينامن صادق مضر. وادات الله عليه ، وقدكاتب النبي بلبوته

قات لنهسي ازور ضريح السيدة الى ائدت الله الله الله الله الشرك مسيامة في النبوة، ﴿ فَأَرَادُوا أَبَا بِكُرَ عَي أَنْ يَصَالُمُ الْعَرِبُ وَيُرْخُلُسُ لذ كرموله ها هذه الاشياء كلها ، قلط المسلمة المنظمة للابذلك ، في كالت فتنة أشهد على الحكم في الركام ، فأبي قائلا والله لو منبوي عثال

سافظ محود

القتل السياسي في الاسلام مسيمة الكذاب اللاستاذ أحمد محفوظ

اكراما لنبيتهم،وذلك في المصر الرابع الهجرى. ويحسن بي أن أسطر لك شيئًا من قرآن مسيلمة الذي كان يعادض به القرآن الذي نزل على محمد صلوات الله عليه لنضحك قليلا :

أَلَمْ تُو الى ربك كيف فعل بالحبلي ، آخر ج وليس عجيباً أن يذكر هذا الرجل على منها لسمة تسمى ، من بين صفاق وحشا، والشاء وألواتها ، وأعجبها السود والبائها ، والشاة السوداء واللبن الابيض الهلمجب محض . وكان يقول: ضفدع ابنة ضفدع نتى ماتنقين ، أعلاك في الماء واسفلك في الطين ، لا الشارب تمنعين لربل وتصته جماعة من المستشرفين وأخذوا | ولا الماء تكدرين . وكان يقول : والمبـذرات | زرمان، والحامدات حصداً ، والداريات قماً ، والطاحنات قمحاً ، والخابزاتخبزاً ، والثاردات ﴿ عليهم فيها، فاحتمل حتى اذا أشرف على الحديقة من ينجاهلين مابين الرجلين من البون الشــاسـم . ﴿ ثرداً ، واللاقمات لقما ،} أهالة وسمناً .

هذا هو قرآن مسيلمة الذي حمله الى قومه من أهل البمامة ليؤمنوا به، وهوسجم سخيف بارد ينحط فالمرتبة عنسجع الحريرى وغيره من كتاب القرن السادس والسابع الهجرى . ولست متأثراً بالنمرة الدينية فىالحكم علىقرآن مسيلمة، فانت يرحمك الله تستطيع أن تشين هذا السخف في غاطبته الضفدع وقسمه بالشاة والبائها ، وبالمسذرات زرما وغيرها . وفي اعتقادىأ نهلولاأن الرحال بن عنفوة كذب على القوم وادعى ال الذي أشرك مسيلة هـذا ممه في

تولي الع يكر الحالافة الأرثد أغلب العرب

وامتنعوا عن أداء الركاة وخشى الهاجرون

ليمير كانوا يؤدونه لرسول الله لقاتاتهم عليسه ،

وكان أمر مسيلة الارهده الفتن المصورة فأرسل

فيه المنتاب هذا الرجل الى قوم من بني جنيفة ﴿ وَالْأَلْصَارَ مِنْ هَذِهُ الْطَّاهِرَةُ الْجُدْيِنَةُ عَلَى الَّذِينَ

وينامياوانت الله عليه ويتولى أبو بكر [ومخى يتأثل المدر بالمقبل عنى استهم له الامراء

الله على الله على عالم عالم عالم العالمة الله المجرد الله ي المعامدة العان وأعاد

المرابعة الم

والمرابعة الأسان ورسيد الرابي منه لا فكل كان عصرة ودر والمحمد

المالا عادة المالا

الكوال المنظمة المنظمة

والما والما والمالية المالية المالية والمالية وا

ادمي هذا الرجل التبوة في أواخر حياة | النبوة ما تابعه طفل لهذا السخف المرذول. وقد استفحل أمر مسيلة حتى كال أشـــد المارقة على أبي بكر رحمه الله الذي كان تولى الخلافة عقب موت الني والذي كثرت عليسه مانياً في شاراته . وكان الرحال بن عنفوة | الفتوق فأول خلافته .

ومن العجب أن وحشيا هذا هوالذي قتل حزة بن عبد المعلم. فرم غزوة أحد وكان ومثل أ

كارب مع قريش الني صلى الله عليه وسلم 6 كري علم أن الحرب لا تركدإلا بقتله ، ولكن مسيامة لم يمكن خانداً مرف الحالتين ، فعضت الحرب مستمرة والمزم صف المسلمين ، وكاد ينكسر جيش خالد ويعلو أمر مسيلمة ، ولسكن تمرس خالد بالقتال وروح الجند الاسلامى كتبأ النصر ف النهاية ، وأخذ جيش مسيامة في التقية رآمام كَمَالُبُ خَالَهُ حَتَّى النَّجَأُ الى حَسْدِيقَةُ المُوتُ ، وهي كما يقول التاريخ حــديقة في بني حنيفة دخاما مسيلمة بعد تضييق خالد عليه وأوصدها على جيشه . ولابد لى هنامن ذكر حادثة لجندى من جيش خالد ذكرتها جميع كتب التاريخ ولم يغفلها كتاب واحد عرض لهذه الوقمة وهي أن البراء بن مالك كان امرأ شجاعاً عادا حضرت الحرب تأخذه الحمي حتى تقعد عليه الرجال ثم يلتفض تحتبه حتى يبول في سراويله فاذا بال يثوركما يثور الاسد ، قلما رأى ما صنع الناس أَخَذُه الذي كان يأخذه حتى قمد عليه الرجال

ثم وثب وقال يا معشر المسلمين : القوني عليهــم في الحديقة (يعني حديقة الموت) أ فقال الناس: لانفعل يابراء ، فقال والله لتطرحني الجداراقتحم فقاتلهم عن الباب حتى فتح للمسامين ودخل المسلمون عليهم فيها " لا أدرى ما أقول لك عرراثيات هذا الخير أو نفيسه ، ولو اتى أميل الى نفيه بمض الشي^ع لاستحالته ، لانك لو تعلم الدالجيش الدى دخل

الحديقة كان أربع آلاف مقاتل لتابعتني في نميه ا بعض الشيء . وَلَسْتَ أَدْفُعُ الْخُبْرَكَلُهُ فَقَدْ يُكُونُ هناك بعد يطولة أحدثها البراء بن مانك أوغيره فان هذا كان متعارفا في العصور التي كان فيهــا السيفالاكة الأولى في القتال . وما هو ان دخـل أن فتح الحديقة البراء

ودخلها المسلون حتى أغلقهاعليهم البراءوقذف بالمتاح خارجها ، حتى اقتتاو ا أهدقتال وآنكره، ويسدد رجل اهمه وحشى من جند غالد حربة نحو مسيلة ويتذنه بها فتحترمه ويقم قتيلا.

المنسد ـ من المكتبة العربية وادارة توكيلات لمتحف والحيلات لصاحها السيد عبد النعم حشق السرى السكائل موكزها بهندي بازار وزير بليج ستريت عير ٩ عي- المند.

وقد قال يوم قتل مسيامة لقد قتلت خير النياس

وتقع صرعي بسيف خالد. واني لمخبرك ماقاله

مسيلمةقبل قتاه لقومه وقدجاءوا يسألونه النصر

من السماء وقد استبطأوا جبريل ، قال لهم :

قاتلوا عن احسابكم، وبهذه الكامة قضى على نبوته

وجعت من أطرافها أن أتحدث اليك قليلاعن هذا

الدافع الذي دفع جؤلاء القوم الى ادعاء النبوة

فأخريات حياة النبي ، فالأعلب على ظننسا أن

سبب هذا هو النجاح الذي نالة محد صاوات الله

عليه ، فقد وفق في دعوته وظهرتكلته وضاءة

وأدخسل العرب واضين وكادهين تحت لوائه ،

والذي أعلمه أيضاً أن هؤلاء المتنبئين كانوا في

عشائرجاهلةلاتفته لاى دينمعني ، والدخولهم

الاسلام في أول أمرجم كان خوظ أو قل قلة

كتراث لأسهعلى مالة فعلرية تقريهم بالمعجاوات

وازمتا بشهم لهؤلاء الزعماء كانت عصبيةلا أكثر

ولاأقل ، وقد كان جهل هذه القبائل سبباقويا

في اثارة شهوة ادماء النبوة في نقوس هؤلاء

الرحماء المتنبتين ، والدليل على قولنسا هذا ال

قريشا وثقيفا لمَّ يظهرفيهما متنبيء وأحد ، وقد

كانا أشد القبائل عداوة نلنبي في حياته ، وهذا

لانهم كانوا أهل مدن وعلى شيء من الثقافة.

بالمكتبةالعربية

في عن الهنسد

تطلب السياسة اليومية والاسبوعية فأتحفظ

احدعفوظ

قد يحسن بي بعد أن أجلت لك قصة مسيلة

قبل أن يقضى عليه السيف .

وما يناد يموتمسيلمة حتى تنهزم بنوحنيفة

يدى حزة ثم قتات شرهم يريد مسيامة .

1 a pocesso de consecue de consecuencia de consecuencia de consecuencia de la consecuencia della del تحكتان مل الأناد التكرير اراهي عيدالقادر المائف ويطلب من ﴿ أَنَّ الْمُعْرِقِي للطبع والنشر بشارع الساحة بالفوالة من يؤلفه محاربة السالمة ومن هموم المسكات الشهيرة بالقطل المصرى ين ب د د و در و دن ماغ 🥞 عبد الجزة الربد 💸

« كف ننام ولمانا علم »

(۱) الثوم، يى توعين: طبيعى وغيرطبيعى ، فالنوم الطبيعي هو عمارة عن بطء في حركات القلب والتنفس والانبوب الهضمي وتناقص في الأفرازات واسترخاء في العضلات وفقر في دم والارادة والشمور والافعال الروحية .

٧ — وأما النوم غير الطبيعية ومابحصل على أثر فعل المخدرات مثل التنويم بواسطة السكلوروفوم والائتير أو بالموثرات الاخرى مثل التنويم الغنطيسي . .

(ب) أسباب النوم : لماكان النوم عبارة هن تقصان في انتباء المجموع العصبي كانت أسبابه الهدوء والسكينة والتباعد عن جميم النبهات الحسية والحواسية. والآل لنبحث في الاسباب التي تنقص خاصة الانتباء العصبي: فقد أجرى علما • الفيسيولوجياتجارب كثيرة على المجموع المصيى وبقية الانسجة عفوجدوا أساتطرح مواد كيميائية فىالدم والسائل الدماغي الشوكي ، وطييمة هذه المواد عبهوأأحتى ومنا هذا. فاذا ما أثرت هذه المواد فىالخليات المصبية جملتها عرضة لنقص الانتباء , ويتثل ان هذه المواد تائجة عن الالسجة ولاسيا المجدوع المصني وهي تؤثر فالخليات العصبية فتقطع أفعالها الارادية مؤقفا أسأوهن بالعلماء هرسي يقول ل المخ حين عمله يفرز مادة حامضة بقطم الانصال السكائن بن المستطالات الهيولية les prolongements protoplasmyo والمحباوير الإستارانية للمنبلايا المصبيسة corpscellulaire تتنقص بذلك الفاعليسة العصبية ويتعطل بمضبا مؤقنا وذلك ما يسهى النوم (الوحدة العصبية هي حجيرة أو جليسة

الجهات مثل حدور الشجرة).

ويطوح منه الفضلات كان عتاجا للاستراحة يمان في أفنا أبها ما تراكم فيه • ن الفضلار الظاية التي تقطع خاجبة ايصال الخيرة عدالمصبية والن فكوف الدعية فحدوث الاوم

وللداجري المداء التجارب التكثيرة على كلاب سرميته من النوع المصديق لها ومدته عشرة ساعات م أخذوا من معييل لاماما وسائلها الدماغي الشوكي كنسات سعنوالم الناء womnaholigw ومَا النامَل فِي الرَّقِيَّ ا كلاب مستوفاة قسطها أمن النوم ، فقو ها في منهات مختلعة زرد من الطرق العتادة أن السائل هذه الأخيرة ميل شديد إلى النوم أ والبصروالس وغبر ذلكة والمتنايل فأ

الى هنا فيم القراء ما هوالنوم وما هي اسيابه والآزانبعث كيف يرى الأنسان الرؤيا في النوم . . وقبل إن نين ما هي الدانيا تصريح

ان المنح مقسم الى مها در، عوهده الراكر

العقلية هيأعضا التفكير الحقيقية ، وهذه الراكز

هي مركز التكام وهركز الكتابة ومركزالسمع

ومركز الثهم ومركز البصر الخ وهى موجودة الدماغ وانقطاع الافعال الحواسية وبعض الحسية ﴿ في قشر النح. وهذه الراكز لا توجد في الحيوانات الدنيا (نظربة قليشغ أن هذهالمرا كزهي مراكز التفكير الحقيقية) وهناك حقيقةواضحة .وهي أن الفكر يحصـل من مجموع المنح لأن حــذف مركز أو بعض المراكز منه بمنع التفكير ... وقد تصور بعض العلماء أن الفهم والتفكير هو نتيجة حاصلة من جميع الوظائف الروحانية العليا التي يصدرعنها العقل وملكة التعديلوالتنظيم. والحوادث الروحانيــة هي عبارة هن حوادث تصدر عن قشر المخ (لأن المخ مقسم الى قشر ولب) وقسم البعض ثلك الحوادث الى قسمين بليا ودنيا. فالعليا هي ماتكون، مقرونة بالارادة لمُطاقبة والإدراك، والدنيا هي غير ارادية. بوجد بين المراكز المختلفة المخية اشتراك يسمى بالمراكز الاشتراكية. وقدقبل علماء الفسيولوجيا مبىدئياً بأن منح الطفل كصحيفة بيضاء ترتسم ابها الانطباعات الحسية تدريجيا فن ثم تحصل الاجمال العفاية من إرتباط تلك الالطباعات . والثال على فعل الحوادث الروحية هو الشخص الذى يتعلم فن المرسيقي، فأنه يصرف جميع عنايته وارادته وشموره ئحو الدرس الذىيتلقاه خلافا لأستاذه الماهر فاله يأتى ببعضالقطع الموسيقية يسحر بماعقول سامعيه في حينان فكره مشغول يشيء آخر. وما تلك الحوادث إلا من الحوادث الروحية العليافي الأثول والدنيا في الثاني . وقال جُرُاسيه؛ إِذْ المحوادث الروحية مراكز عاصة وهذه آارا کر علی شکل کثیر الروایا polygone مشترکه عُكُن أَنْ عَيْرُهَا عَنْ عَيْرُهَا ءُوهِي مَوْ لَقَةٌ مَنْ مَرَكِر بدضها ببعض وتشترك معهولاء جيبهاالوحية العلفا التي تدين شؤون الروحية الدليا وتتسلط عليها والتحكم في إ.. , فإذا السلط مركز الروحية للمليا وحج في الشكلي كثير الزوايا المذكور، ظهرت الشبة عبية ألم تازة بأوصاف عالية وادادية اختيارية وعلى العكس من ذلك كانت الظواهر يهجب القصة وغير ارادية وسيس ومثال ذلك الرؤما عان الروحية العلما تترك المسل في أثناء النو وتبقى الروحية الدنباعاتلة وشأبها فتظهرالؤلا باهكال غير متسلسة وغسلا منعطبة لألقطاع الاهمة الترمين الراكز العلبا والراكز الدينا

فاذاكانت بعذه الاشترا كانتمو يؤردوأعة منهراك

كَى الشـــةُمن أعمال مشتع كيناله البيناق ا

بكارتة وعاكة فتمدر الروعية الدياتأول

عبر سطيعة وعبر بدارة في بدق ماهناء

الدكارة الأوالي المراولة المرا

أوجمه على شكل غير منتظم،ومستطالات

أطراف وهي محكونة من كتلة هيوليسة protoplasme والمنظلات تنمي في كل

. وبا أن المنعض من جلة الاعضاء يتعذى

للا فقة سيلة عكن فهمها والمن خصالين الم

الانفع___ال

يسمى انفعالا ، كل حركة سارة أو مؤلمة تقاسيهـا النفس تحت تأثير عضوى . وهــذا التمريف ينتهي بمعرقة الاسباب الموجبة للانفعال، وهى ليست إلا معرفة الطبيعة ،و إذن فهو ليس تحديداً دقيقاً ، ولا قاسياً .

حالاتها

كل انفعال يننج عن عملية في. الحواس : ويفرضون لها أربع طرائق : (١) تأثير بتسبب عن فاعل طبيعي على

(٢). نقل هــذا التأثير الى المخ بطريق

الاعصاب الحسية . (٣) رجة مخية .

(٤) تغير أو حادث في النَّمْس . والاول عمـل طبيعي ، والثانى والثالث عضويان والرابع نفسى ، وإذن فالمخ هو المركز لرئيسى النظـام العصبي ، يتسلم كل المؤثرات

عناصر الانفعال

(٢) استلتاجى.

التي ترد اليه من أنحاء الجديم.

فمثلا لو ذقت ما كية ما ، أو شممت زهر مشعة ي لمرفت في الحال أثراً ما موأميز بمدلد هذا الاثر، فالمعرفة الاولى تأثيرية لأسها أنتجت أثرًا ما ، والتمبيز النانى إيضاحي أو استنتاجي لأَنه أمكنني أَل أستنتج به نوع الزهرة أو الفاكمة. والعنصر الايضاحي يعتبرونه كنقطة لانفصال ألمرقة الوضوعية عن الشخصية . ملاحظة - يلاحظ أن العنصرين كثيراً ايتبادلان مكانيهما ، فأكثر الاول حادٍ ، وأقل

(١) وجود يقيني ، وهو لا يمكن أرب يتولد ويختني في وقت واحد .

(٢) شدة اممندلة ، فالنفس الانستطيا وأجبة التأثير القوى جدا أو الصعيف حدا (٣) تأنير أورنة حقيقية ، ومعناه أذ تكور

أأنما مصحوبة بيعض درجات الشرورأو الالم

نظارة

ر سا (سری)

المعدالم فوا فان كل افان مس قرة النظر المعمن عادا خوداد الجابر موجودون دالما

عماد عالى د غار بنارات الله

الريس ومايو ليمتد

(٤) شكل حقسيتي ، مسموع او منظور أو مذاق وهذه تابعة للعنصر الذي يلتجها. (١) داخلي، ويتهيج بالتغييرات العضوية

التي تحدث وتكون غالباً غيرمعروفة وخصوماً في الاجهزة الهضميسة أو في الاعصاب للمعة للتعب أو العطش ، وفي هذا يكاد يكول العنصر الاستنتاجي بدون فائدة ، وبكل أسل ليس لديما إلا مجرد فكرة غير تامة عرب وظائل الاعضاء الداخلية الحيوية .

(۲) خارجی ، ویلتج عن اثرخاضم لسبب طبيسى ويقع حلى أعضاء الحواس ءوهو ينتبع الى أقسام الحس المعروفة .

الشعوو

كل حركة تأتيهما النفس سارة او محزة بباعث عقملي أو خلتي تسمى شعوراً ، وعليه عالشمور يتلخص في الفرح والأسي.

والشعور كثير الانواع : لمنه العدني الاخــلاق، والديني ، والاجْمَاعي ، وتُمَ مواضيعها ، وتندمج في العقلي والاخلاق.

فالشعود العقلي يتولد من الالمام بالحقيقاً ﴿ أَلْبُهُ قِبْلُ الْآوَالُ . * أَ الجمال ، من النظر الى الجمال أو القبيع ، من التوصل الى حل ملفز . أو تدبيع مقالة ، من أتمام ،ؤلف أو هندسة عمارة ، وعلى العبوم الممان التي تعترضها ۽ تحاول ان تظهر مواهبها كل سرور عمرفة أو حزن من جهل حتيقة ؛ 🕻 ينتج شعوراً عقلياً .

والشمور الاخلاق يتولد من وصول المه أو معرفة الطريق اليسه ،وهو يبين الالشراح أو الألم الذي ينتج من التذكارات أو التأكد ن واحب مفروغ منه، أو خطأ متنزلوا و عسل دديء أو طيب ۽ أو حب مائل ۽ آا طنية مثلا ، وسنفرق في القريب بن الاخعال التمالة أشد الانز في لفأته وتكوينه ، في المن ورَّفاته ، حتى انك لتراه وقد فاق باق

مدالحيد في العراوي المعادمة بالسبق عليم سواء كان في

ويدان محدث الإسكيسرة

مدون

ليتنال لسنا الانو

لهة في حياة النو^{ان}غ

المُلقة إلى اليوم ، واستعرضت أمام ناظريك

هاة مثل؛ الرجال وألهذاذهم ، ذوى المقول

للاز والايدى الهدامة ،اولئك الذين صمدوا

مرالماد درجة درجة سعى رقوا أسوار المحد

ربْغَارَا مُلْسَكَةَ الْخُلَدُ ، و بِلَغُوا القَنْةَ الْعَلَيَا تَتَقَطَّعُ

لِلْمَا الأَمَالُ دُولُ التَّعَلُّمُ البِّهِــا ، لَــكَانُ أُولُ

الطالمك والت تستمرض تراجهم ، تنسادع

بانهم وشلوذ طبالمهم ، وأخذهم ناحية من

رام الدُّودُ الخابي ، ينفردون فيهاو يحلقون

بنأرجائها ، ولوجدت أذللفاقة واليؤسأوفر

أبب وأعظم أثراً في صقل مواهبهم وبهذيب

نبيهم ، وتسنمهم فارب المجد وقنة الخلود.

انزدخلوا المالك وهزوا التيجان ودكوا

لمروق وفيروا معالم البشرية ويجرى الحياة

اللهانية ، واستعوض هذه الحياة أمامك تباعا |

كانستعرض شريط الخيالة ، تو انها نحت بين

لبذال الفاقة وصهرت نفوسهم فى بوتقة الألم

الله والاضطهاد القساسي ، فيكرت في الحياة

البهم واحيى من القدام شمور رؤوسهم قيات

ذاك ال النفس العظيمة تأبي الضيم منك

أُمَاءُ فَهِي تِحْسَاوِلَ جَهَدُهُمَا التَّغَلَبُ عَلَى كُلِّ

النالم ا وليس مايساعدها على ذلك سوى

النطباد الذى تلقاه والبؤس الذى تتفيأ ظلاله

ألست نمه أن الان اليتيم ينسغ ويتعسلم

أبن ذاك الذي تحيط مدرعاية الأب وحنال

أحقى ذلك الذي فقد أمه وأخذت زوج

الشطيده وتذيته كافة أنواع البلاء وتقرب

مع كل أسباب المكاره ، تحيد أن لمسدا

فا كان المنال كذلك في تصبية الماعل الذي

المعن عود مند عدد حدالته عالن

المصالة أعية من لواحي اللعامة

عن القس واصفل أو أعباء حتى للوق

والمالكور علينه حقوقه وواجنافه

إلى المدرالقيل المند ووايا

المو م رطبا وسطال الالله اليا

المجروسترة فل عليدة أوحالة

مقاوق كيلياخ عيش النوس الجبازة

الاحلان العيلود و تنامن اليوم

الإعراد عن ريالا عرادا و

خُدْ حياة واحد من اولئك النوابغ العظام

العقول الجيارة نی أی بید مت وفی أی مو تعید مه ؟؟

شخصية عرفها التاريخ تقريباً ، فنجده في بدء طفولته حيث كان يعماني آلام الفساقة والبؤس طفلا نابغاً ، تام النمو والعقل ، ظهرت مواهبه وهو في السادسة من حمره ، فعند ما كان في مدرسة برسين الحربية حيث قضى سنوأته اعترافا بنبوغه وعبقريته ، فقد كان ممتازًا فى

» ؛ فكما أن النسر قاهر الجو وملك الطيور ا

ومن خطساب كتبه فابليون ليلتئذ وهو

مله مي عالم الليون وهو طفل باقع لم والها المادية عصرة بنيد وقادا شب الااللسر وزهرم واكتبسل علله وطوش مواهنه إلغار ولا الكنت المداول المداول المداورة المدار والماس المحمد الارزة

رِ أَنْكُ تَلَبُّتُ صَامِحًاتُ التَّسَارِ بِحُ مَنْذُ بِلَّهِ ۗ الْمُعْلَيَّةُ فَى مَتَجِهُ وَاحْدُ هُو تُحَدِّقُ اللَّكُرَّةُ التَّي اختمرت فيها ، وصرف كمية الذكاء المحــدودة فى سبيل تحقيق غرض ما أو الوصولالى المثـــل الأعلى الذي تنشده وتبتغيه.

ولنتمرض الساعة لحياة غيروا حدمن اولئك النوابغ الافذاذ ، الذينقهروااامالم بتوةعةولهم رجبروتها ، قنبدأ بنابليون الكبير لانه أظهر الخس موضم اضطهاد من زملاته الطلبة ، لا ن اسمه كان يرفع دا بما في تقرير المدرسة الى المك دروس الرياضة ، واسم الاطلاع على التاريخ

وكان اخوانه يهزأوز به اويقلاون من شأنه من أجل ذلك ، حتى دعاه الاسرالي طابه المبارزة من حدهم وأما علم دير المدرسة بذلك عاقب الصغير « نابليون » وسجنه في سحن المدرسة، ووجد هَذَا لَسُراً عِظْمَا كَانَ مُوضُوعًا دُاخِلُ فَلَمِّنَ أَيُّ السجن ، فأعجب به نابليول اعجاباً كبيراً وصار يحادثه ويناجيه ، مشبءاً نعسه الطموح بالتشبه كذلك كال ثمة أمل يخبو ويضطرم فى صدر الجندى العلمل « نابليون » في أن يخصص نفسه ويدرب عقله لغاية واحدة هي ال يصير رجلا صكريا حي يمتلك يوما ما الارش والبحار : متحملا عذاب اساتذته وسخرية رفاقه الطلبة لى سبيل تحقيق غايته .

... وان أحمد سيدى الى سدالة تقسى من سورة الغضب مبدأ كان في ذلك الخطورة فكال الانى أعتقد من صميمقلى أرى ابن المعترم يهال أمام عيني ، ولو اعترضت السليخة وقالمت القوائم. وإلى لأحس السلية الفكفي الى الرؤلماء مرث مثل مارأيت ودلاء وأن الولم الماكير والمنوة جدير لَ يَئَارُ لِنَفْسِهِ إِذَا مَا أَصَابِهِ مَثِلَ ذَاكِ ؟ [ا الظر إلى الكليل التكثير الذي يم. له ما بنيو ل منذا المدالة والتالق أة والوخ للتعبية النورة لمتعثلة في طلبته ورهو يكتب الميماير معرسته

ين حذا الكتاب ١٠ وبلج وفاوجوه الأعمالين وبلاز بقله

عقولهم وجبروتها . ولنتمرض لناحية واحدة إ من اخلانه وهي ناحية الحب ، لنرى كيف ان اله كان في عمـــد حداثته ثوريا يشابه الطاغية عقيدته فيه غير مستقرة ومنعزعة ، فبينا تجده يودع قلبه ومهجته بين ثنايا رسائله الغراميةالى احدى عشيقاته ، بينا تجد بعض هذه الرسائل هي خالصة مايجيش بصدره من حب لاعج وهوی مبرح، واذا بك نجـد في آخری مايناقض ذلك ، فتخاله قد نقض الحب عن قلبه اشاح بوجهه عن ذكر اسمه ، ليرجع في رسالة أَالَتُهُ بَاكِيا مُنتَحِباً برجو الْ يَكُولُ لُهُ مَن بِكَانَّهُ بحيبه مايشفع لقلبه الواله لدى قليها الغفور

> فن رسالة كتبها لابليون الى احدى عشيقاته: « ... ال الحب نظام الهيئات الاجتماعية ومبعث حياتها وسناء جالها ومصدر ملداتها لحقيقية،بل هوراحة الانسان ومصدرنميمه في

وخاطب مرة حوزةين بقواه دامسكى عن ذكر الحب سيدتى ، هـده سكامة الرقيقة العذبة ، هتاف الماطفة واليك الروحانية ، وخيال أحلام الحياة المقدسة السامية المرضية. واليكمايناقض هذا :

« ان الحب شغلة الخلى وضيعة المحسارم

« اذا ملك الالسان الحب تملكه الضعف» «عندى من الامورغير الحب ماافكرقيه»

«الحب ... جهالة وحينون » · وصارح نابليوڙ مرة آحد قواده يقوله: «لاأستطيع ان اتفلب على عدوىو اقهره ولا يمكننى اتيانَ حمل ما الا بعد ألَّ المحث عن امرأة اطهى وبن ذراعيها نيران فلي المتأجج »

واليك أيضاً ما يناقض قوله هذا: «انی اکره اللساء وابنش الحب ماعشت

هذه مي تفسية اعظم قائد عرفه التاريخ،

وهذا هو شذود طباعه وخلقه . فاذا تركنا

فأبليون لنبحث عمن يشابه من حيث اللشآة والتكوين كان في أول القائمة الطاغية الإيطاني النظيم «موسوليني» قهذا النابغة الذي كتب الراخ حياله بقلمه يذكر فيؤ صراحة المه وحزأه تناهية ﴿ أَلَ حَدَّاتُهُ كَانِتُ عَالِةٌ فِي هَلَاةَ الْفَقْر والموز ، قتله مرت عليه ليال وأنسابيع وهي يبيت في الحدائق النمومية والمتزِّمات او على أرمنفة الثوارع والجنازن دول أدييارق الزاد فه ، بل أنه كثيراً ماقبض عليه وزج ف أحماق السينون بمنعة انه وجد تأثماً في الطريق دون أوى ولاملحا ووجبت اليسه تهمة التفره اللسول». وقد حاث أثناء بجو الدق سو اسرا الأأحسات اليه احدادي السيدانية ونحيف من الميفي الأييض لياعه شلابة أرغفية من العن لأسود المعنه ووفرة مقداره أمن أجسل كل هذا لفيعت لغس موسولين متذالصغربالثورة لى المحتمع والطبيقة وشرائمها ، كذاك لاحد الكراه وهو المواد المدائة شتراكيا منطرةا «دادكاك» يحمل علم الثورة

ويتبادل وإياء السباب جهارآ امام الطلبة وكان ابنين فكافة أطوار حياته يمتازعن رفاقه الذكاء وقوةالبديهة عثوريافىمبادئه وأفكاره ومعتقداته لذلك لايبعد أن نرى رجال القيصر يقبضون عليه ويزجون به في غمــار الثارج في سيبريا ، لإنه كان يرأس جمية سرية آلت على نفسها خدم القيصرية وتقويض تظام الحسكم فروسيأء لانه كان قاعًا على قاعدة الظلم واضطباد المعب واحتقاره بما فى الوسع والسكار حقوق الفرد هذه هي تفسية بمض العظام وهسدا هو

ومما يذكر عن لينين مؤسس ﴿ البالمُمْية ﴾

الايطالي . فقد طرد مرة من مدرسته لانه أثار

سألة سياسية وعارض استاذه في نظرية من

النظريات ، أدت به المسارضة الى أن يهينه

شذوذ خلقهم . فاذا تركناهم لنبحث عن حياة يعض النوابغ والعباقرة من الادباء والفنانين ، وجِدنا آن بَهْمُونن وموزارت مثلاً لم يبلغا قنة الفن ونهاية المبقرية الا في القطع الموسيقية التي دوناها وهما في أشد حالات النفس بؤسا وكرباء حتى أنها جاءت مصطبغة باول الالم الممض والحزن الفاطر المرير الذي كان يخالجهما ويمازج تفسيتهما

ولمل أبلغ ما يديمه براع كالب ، ذلك الذي يكتبه في أوقات يؤسه وكربه وفسامات. عبته وناقته ولملك تلمس هماء الفاهرية المياضة في بعض كتابات جواتيه والمولس كاد وديماس الصغير وآبي المنلاء وبمض كتابنا

ومما يروى من شدود بس الكتاب ال ديماس الكبير كال لا يستطيع الجاوس الى مكتبه ليديج ما تمليه عليه عاطفته الجياشة الا بعد إليه يكون قد تشاجر مع آخر من الطريق لافلي سبب تاغه أو بدون سبب ، وكال يقول عن نفسه ان احسن ما يكتبه هو ما آفي بعبد المشاحنات والملاكات مع الاخرين

ويروى أيضا عرش الروائي القرابين « كر تليون » أنه كان بجلس الى مكتبه البحرين سرحياته السالدة ، واضعا أمامه قراون اسودين ، خيت ان طار أحله النزاين خلل منتبلما عن السكتابة زمنا طويلا المدال عفروا عَلَى آخر يهامه ، فعادت اليه قريعته الوقادة وجرى قلمه المياش بما كال

ولو استعرضت أوريخ العكرالور والمسيته امثال هنده الطاهرة ، في كثير من القنمراج والمؤلمين بما يضيق المقام اليوم هن صروه الله امان صولة

في المغرب واسلا

قباع السياسة الأستوعية بطرة بالشيند بحداها مو شركاته بشارع الجدادي وقم ٩١ وبالم وسلا

في معالس بعزف السدعدن جودالوز ماسيلاكت

على أن أ كبر مشجع لاصحاب المدارس

من يملكوزشيئاً من المال ويريدون استخدامه

النيا — عدم اهتمام وزارة المعارف بأمر

أما عجز مدارس الحكومة عن قبول كل

معروف وهو ما تعانى الوزارة صعوبة معالجته

في أوائل كل سنة دراسية ، وما ينشأ عنسه من

عدم انتظام الدراسة بالمدارس في الميعاد

المحدد لهـا ، وما يكابد يسبيه أباء التلاميــذ

من المشاق الـكثير . فـكل واله يأبي

إلا أن يدخل ابنه في مدرسة أميرية ولا يحجم

في سبيل ذلك عن طرق أبواب وزارة المارف

أكثر من مرة في كل يوم، داجياً هـذا

المذر لانه يعلم عاما أنه سيجني على ولده ، ان

المعيث يقمل التدخل فأمر الفاء عدم الدارس

يووضه القيوردالتي كضمن سير الادارة والتعليم

مهنسة التعليم

روهوب سم تشريع مازاواتها

اليوجهوها في طريق شائكة ، تجنى عليهــم في مهنة المعلم ليست بأقل خطراً من مهنـــة أ مستقباهم وتجنى على الامة في أعز شيء تحرص الطميب أو المحامي أو القاضي . فكما ان الطبيب عليه، ذلك هو مستقبلها العلمي والخلق -لا يستطيع أن يزاول مهنة الطب الا اذا كان حائزاً لاجازتهــا ، وكما أن المحامى أو القاضى الاهلية في هذا السلوك وأكبر مشجع لغيرهم لايستطيع كلاها أن بدافع عن حقوق الافراد؛ أو أن يقصى بينهم بالمدل الا اذا كان حائزاً لاجازة الحقوق ، فكذلك المعلم لايتسنى له تعليم النشع في اقتفاء هذا الاثر يرجم الى سبين: وتربيته الااذا كان ما أزاً لاجازة التعايم والتربية. وفي الحق النا لانفهـم معنى لجمود الحكومات لكل تلميذ يريد الالتحاق بها. المتتابعة عن سن تشريع لمزاولة مهنة التدريس القاَّمين بادارة المدارس الاهاية والتعليم فيها . هامل للقواعد التي على مقتضاها يصبح الأشتغال بهذه المهنة ، التي هي في الواقع متعلقة بأهمامل من عوامل رق الأمة . ألا وهو تكويمًا من المن يتقدم اليها ولو كان حائزاً لجير الشروط القاسية الني تفرضها وزارة المعارف عفهذا أمو الوجهة بن الحلقية والعامية .

ونحن اذ ننادى اليوم بهذه الهكرة ، فأعمأ نكون مدفوعين اليها بمامل الرغبة في القضاء على الفوضى التعليمية في المدارس الاهلية وغيرها موجي الممدارس غير الحكومية . وبالتالى للقضاء على الفوضى الخلقية بين تلاميذ إ

المدارس عامة نتيجة للمامل الاول . أما انفوضي التعليمية المنتشرة في المدارس الاهلية فتكاد تكون ملوسة . فهذه المدارس أَوْرِ فَ اللَّهُ أَنْ مَكُونَ عَسَلاتَ تَجِارِيةً مَن أَنْ ﴿ وَمُتُوسِلا اللَّهُ ذَاكَ . وهو معذور في ذلك كل تلكون معاهد للتعليم والتربية . فأ كثرالقاعين ا بادارتها لا يعرفون شيئاً من أصول النعلم ولا | هو أدخله فاحدى الدارس الاهلية . اذايس هم بمن حصياوا قسطاً وافراً منه . بل هم أناس في هذه المدارس معادرن بالمعنى الصحيح يصح أواذُوا أنَّ يُستَخِدُمُوا أَمُوالِهُمْ في حملياتِ مِنْ عَمَّ إِنَّ يَتَاقُوا السَّمَامُ عَنْهِمْ أَو مُربُونَ يَقَهِمُونَ مِنْ فلم عبدوا أسيل من فتح المدارس تدر عليهم | أحوال التربية ما يؤهلهم لان يصدوهم لحياة الارباح الطائلة في كل عام . وأيتهم أذ يقدمون مستقبلة سعيدة . وعن لا نقول بأن مدارس على فتح المدارس بقصد التجارة يوفقون الى | الوزارة يجبأن تسم لكل تلميذ ، نهذا بالطبع تحقيق الفرضين معا : غرض الرمح وغرض نشر | أمن يناه يكون مستحيلا لان ميزانية التعليم التمليم، فيكونون يذلك قد قاموا مجدمة البلاد / عندودة. أمَّا الذي تقوله هو وجوب البراف خدمة يشكرون عليها لا ويغتار لهم مجانبها أنها أالووارة على المداوس الاهلية اعرانا فعليا ناما لم و كن الفرض الإمهاري من فتحهم لتبلك المداد من . ﴿ عَمَادُ إِلَى وَصَاعِ أَمَا مَنِ التَّشْرِيعِ الذي لنادى مه ؛ أعا الذي راء أن أمنهاب المدارس لا يبتلون أقل اهمام في المسادر مادرسي اخمساليل أو بيبازة أجهخ الهسم ليتعمدون آلا يستخدموا عدارسهم عدا النوعين المدرسين ، وطلك لانهم المفترط على من يويد أن يفتح مدرسة ، أن الله لا يستطيع القيام برا إلا العسل المربي الذي سيتقامنون منهم مرتباك تتناسب مع العدل إيكوذ الديه المالي الباقي الفيرب عليه الحول الذا أددنا أذبلك عمله والصفات الماقي والنقلية الماق الذي سايندلونه ، وتتناسب أيضا مع المنام الدرانين ، وأقوم هي باللحرى من أوَّ أن الوالحق الى المعي أن يكون عليها لطلبنا فيه لا للا لا للمقي ما الفرض الذي من أجله بمفحود المنارس وهر الرج قبل كل فنيء وعل ذلك الفرط أصبح والماكنية الذي رايناه الليام الدرب مرن وغدة وأسفة وط فرار وحدم الانسان الساب تراج معوق مدارمتي بهاات الشاهل والسويه مدرسن وج في الراقم في عامة الل متدرسن المولة والمسارد الوزارة الله يقد مرتبسك المدوري أميان المرسنة والدعرا وموامل

يعلونهم فكل أن يتوجو الإجاليم الناجمان

وهم آمنون الى أن الوزارة ستضطر الى الصرف عليها من جانبها . وتكون النتيجة اذا ما وضمت هذه السنة واذا ما قصرتالوزارة عن محاربتها أذررى في الجرائد احصائيات بعدد المدارس الى أعلنت افلاسها بجنب احصائيات الافلاس للمحال التحارية . كذلك يجب أن تشرط الوزارة على من ريد انشاء مدرسة أن يختار ناظرها من رجال التعليم اذا لم يكن هو منهم . وحبــذا لو عممت الوزارة الطريق الى تسير عليها ازاء يعض المدارس كمدرسة المساعى المشكورة يشين الكوموغيرها: من انتداب أحد مفتشيها أو مدرسيها لنظارة هذه المدارس فلها بذلك تضمن انتظام ادارتها . كذلك يجب أن تدرط أولا - عدم اتساع المدارس الحكومية | أن يكون موقع المدرسة في مكان صحى وذلك محافظة على أرواح التلاميــذ. اذ المشاهد ان كثيراً من هذه المدارس قائم في وسط الحارات أو الازقةالسحيقة وفيأمكنة غير صحية ، وهذا يضعف استعداد التاميذ لتلتى الدرس مهما كان المدرس كفواً ومهما كان الدرس مشوقاً . أما فيها يختص بالمدرسين فالشرط الذي تفرضه على أصحابالمدارسلاختيارهم يجبأن يكون حازما ولا يصم التساهل فيه بأى وجه من الوجوه . فالمدرسون يجب اختيارهم من الاخصائيين . أىمن الحائزين الوهلات نفية . وبعبارة أخرى يجب أن يكونوا جميماً من المتخرجين ف، درسة المعامين العليا أوفى كاين الادابوالعاوم بالجامعة المصرية.

الدرسة الابتدائية.

موطفيها يعني أنهاء السنوء أفكان والمساعي [النطور الن طرأت على للمها من إلى المعينات

قد لا يروق هــذا الشرط في أعين أصحاب المدارس الاهلية بل الهم ليتأفقون منه بالفعل تخول ذلك واباحة الاشتغال بالتدريس لكر وقد يظن البعض انه شرط قاس وخصوصا ادا كانت المدرسة ابتدائية وانه ليس أسهل على من حصل على شهادة البكالرريا مثلا أن يعملم تلميذ إ يعالج القانون ءفالمدرس كما بينا يعالجما هوأا وهذا الرعم قد يظهر صحيحاً لأ ول وهلة. انما الواقعرغيرذاك ، فالتعليم في حد ذاته هو وسيلة من وسائل الثربية الى لاتقف عند حد توصيل المساومات الى ذهن الناسيد أو شرحها شرحا وافيأ بحيث يستطيع فهمها وحفظها حيبا وهو ا يعني به التعليم . أنما التربية شيء أرق وأهم من ذلك بسك ثير ، هي القاط اللوي المحتلفة البكامنة في نفس الطفل وترقيتما تدريجاً حيى تباغ أقصى حد مكن والبيحة ذلك أن الكون أجمال الطفل في المشتقيل عبائة لسمادته وسمادة إللها على يقتطني ما هو حاصل عدارسها ، كان الدده ، وهده المهمة الدقيقة ايس من فيك في

النبية ولدريين أستقيل التلاميقالفياع وهندا إطلب من الدرس أن يكون هاخلق عالوعقل أحدد القنع جن ع أغلق هـ أا النبع والن القعة الدراسية المامدة : وعن اقلام المدولاة إسلم سعدل مرحل هلك يقام طيوان يكون الموقا الموالل في من مد وانت الا تبحث في السواب اعتماق هدم الفيات الهزازة عبد هجما الا دسيج بسيح في علومة ولينا في الميان والتهادية والتهادية والتهادية والتهادية والتهادية الميان والتهادية والتهادة والتهادية والتهادة والتهادية وا الكرية والبرنافية إلى المراجعة منافع المراج والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

اذا كانت هذه هي بعضالشروطالتي يجب أن تتوافر في المدرس. واذا كانت وزارة المارني فد رأت بحق أو بفير حق أن مدرستي المعلمان العليا الادبية والعامية قدفشلتا فأتخريج معلمن كفاء _ فألفتهما واستبدلت بهما معهدالترسة لتخريج المعلمين الذين تنشدهم ، واذا كازالتصد لظاهر من عملها هذا هومصلحةالتعليموالتربية فهلار بدأن تكون نتيجة هذا الاصلاح مقصورة على التعليم في مدارسها ، أم أن تكون فدصدرت ف عملها عن الرغبة في ترقية التعليم بوجه عام، اذا كان الامر الاخمير هو ما قصدته ، وهو ما ريد أن يكون ،فواجبها إذن أن عهد ال ذلك بالقضاء أولاعىالفوضىالتعليمية المنتشرة فىالمدارس غير الحـكومية . ولايكنىمابعث الى تنك المدارس من مراعاة استخدا الحاصلين على دباوم المعلمين العليا ومنح مكافأة لها على ذلك . بل يجب أن تصدر بذلك من الآن أوامر واجبة التثفيذ وعلى الاخصال المدارس الني تشرفعليها وتمدها بأعانة سنوية فاذا هي خطت هذه الخطوة أمكن في المستقبل القريب أن ينظم التعليم في تلك المدارس، وأن يرتفع مستوى القائمين به . واذا نحقق هـذا الامر جاءت الخطوة الثانيــة وهيسن تشريم

لامعنى مطلقاً آلى تحريم مزاولة بعض المين ل على خاق كريم يشهد بذلك عدائه على كالمحاماة والطب وغيرهما إلا بالحصول على إبازة واحترامة لهنم الامي الذي كان خفالها ألوف في عصره وفي طبقته . من يريد . ولا عَكن القول بأن مهنة الطبيب لكن كل ماذكر لايطمن قط فى وجود أو المحامي مثلا أدق أوأرفع من مهنة المدس نة بن محة الجمم والحاق. فنحن نلاحظ وزاد مددالا كلات عاددتك على الطفل بمائدة فاذا كان الطبيب يمالجءالجسم واذا كان المحامى من هذا . هو يمالج الاخلاق والارواح ويسى ل أن الشخص الدى لم يرب تربية خلقية الى ترقيسة مستوى أمنه من وجهتها الخلقية أ فيفرب في كل مويقة بسهم لايخرج من والعامية . كذلك أسبح هــذا التشريع واحبا لطريق الا وقد وهنت صحته و هول حسمه. بعد أن كثر عدد المتخرجين في مدرسة العلمين وعددالذين سيتخرجون فيها وفي كليتي الأداب المبينةًا في تكوين الخالق القوم ، لا أن والعلوم ومديد التربية فبالمستقبل المهؤلا وبجب أن يعبد لهم طريق الحياةالتيرمبموهالا تفسهم والني خصصوا لها جبودهم وزهرة شباهم ولا زلنا تُذكر أنه قدعًا كان يسمح لكل تنفين أن راول مهنة الحاماة عواستعر الحال كذا حنى أنفلت مدرسة المقوق وعزج طليل

للوائب للالتحاق بها وعلى الاخص الدرسة في سنة ١٩٢٣ ونتج من الدالة كان

النااليومية مكس ذلك : فهـــــا ا شــــان ررالصعة وهو مع ذلك ونسيم الخلق ستيم ، وقد كان المربى العظيم (مو نتين) ضميف م أوطبخها . يحرم مناولة هـ نده الهنة على من ليس بيـ ا فومم ذلك استطاع أن مخرج لنا في التربية الراء الناضجة ماجمله يعديجني ممن مهدوا ولقد أصبح هــذا التشريع واحباً لأه

> الارب قلا شعر بلشاطء الدعقب استراحة الله من الفذاء قسطاً وافياً . إلى كان من أوجب الأمور علينا أن

طلب ذلك – من الاثمر المعمود في صحة الطفل الله أن والنالوية منها . وآدن آباء التلاميذ الاسراع فيعرضه على الطبيب حتى لا يتضاعف الاحجام عن أدخال أيناهم في المدارس المرض ، وأن تتبع الشاداته بدقة تاركن الديمة الله اذا أخلقوا في ادخالهم في مدارس حالباءادكتيرا مانتقاد الىءو اطفنا فنؤخر بذلك وية وأمن الدين وددون القسيم لميسة وقت الففاء ، وحيلًا أو في الطفل مرة أو المال فكول مستقبلهم طلماء وشيعهم ذاك مرتين في العام بواسطة الطبيب فهذا عير شمال فعاملة البعث الغلى واستساط خيرالطرق والالع مستوى الملين وحفظت لهم للجاوامييوا موشع الاسترام لاموشع والرين بعض الفئات كما هو حاصل اليوم. والما أعل هذا التشريع كان من الحقق والمامود للله الوزارة في الرفية العليم . عبدالغزيز بانت تعلى 4 وترينة العلقل للدكتور والمقالة أو غير ذلك من المشروعات.

مية الأيدار

النومامي أن تأخذه به في عل طور من

والمياة محومه أن الفت الافتاار الي وجرب

الذا العام الما من الأر الدالي الدالي

المدده . فلا أخالك عارى ان سية

فيالتي تحده بالهمة والنشاط ، وتزوده

القيام باعماء الاعمال الحنالية التي

الماة ، كما أما أيضاً وسيلة الى الحسمَ

على الاشياء، فعلمالما أو روا الانسان

وهرمضطرب الاعصاب . ذاذا استداد

سكيلته شمر عا ارتكبه وأخذ يسائل

إله لايفهم من هذا الله من الضروري

زكل صيع البدن سايم المقل قوم الناق

م الخلق صحيح البدن . فكثيراً مانشاهد

ال التربية الخلقية هو في الواقع عامل من

اضعاف الصحة اللم يكن عاجلا فأسعلا

وهدم العنباية بالشئون الصحية مجمل

لإنجس التفكير ولا يجيد الحكم الا اذا

مايصل من الدم الى الدماغ نقياً صالحا ،

أ نوزع اهمامنا ينالعناية بصحة أطفالناوالمناية وأن قبل أن أتناول بالسند ترية اللفل بتربيتهم الخلقية، لان السلة بين الأمرين وثيقة السبيل المانظرها عولاً ن اهال أحدها اعا مو في الواقع أهمال لكايهها.

والاً نَ أَيِن بطريق الاختصار بمض نقط. تتماق بسحة الدافل يجبأن لاتفيب عن الاذهان، ومن بريد تفصيلا أوفي فايرجم الى ماكتبه ﴿ فِي العالم ، ولكن ليس يوجد من يجيب عايها . حضرات الأمله في هذا الصدد (١).

الجسيمن الأسراف لأذالميكروبات أنما تنمو وتتكاثر حيث توجدالا وساخ . لذلك يجب أن نعمل طي تو اغرها فيكل مايتماق بالطفل فنفسل كيف فعلت المدا ؟ وكيف فطق ا جسمه من يوم الى آخر للزيل ما يتراكم عليه من على غير جدوى . الواد الدمنية إذبذتك نساعه مسام الجلد على الداخلية منها الملاصقة لجسده . وتتناف من آن الى آخر مايوضم أعلى فراشه من أعطية لا م-ا خاصة بتنظيف الخضر والفواكه قبسل تناولها

عظيمة .هذا ويجب أن لالسمح الطفل بتناول

طعامِما. بين الأكلة والاكلة لان ذلك مما يعوق

سير المضمل، كما أنسا يجب أن نتحاشي كلية

وأما الملابس فهي التي تحفظ على الجسم

حرارته الطبيعية وثنيه شدة الحر وقرالبرد .

أ ولذا بجب أن تكون متناسبة مع الجو تحفظ الحرارة

إ شتاء وبحمها صيفامهمالاحظة أن لكون متسعة

بحيث لاتموق عمل العضلات والاعضاء الباطنة.

والثاره فالمواء الطاق ءوالقيام ببعض الالعاب

الياضية - بحيث لانفالي فيها فارهق به

العلقل بليجب أن تجيبه الى الراحة مباشرة أن

وأخيرا إذاما مرض الطفسل فالواجب

عد صد الدرير

لمالميه فبالدية والأداب

(١) مثل كتاب ترة الأعامال الدكتور

ولا يجب أن ننسي ماللتنفس من الانف،

اعيااءه المنهات بأنواعها المختلفة .

أما الطمام، وهو الذي يسامد على النمو وبه دني السجة الجسم، فالواجب أن يكون مغذيا سهل المضم متناسباً ممسن العلقل وحالته الصحية وأن يكون مكو نآمن عدة أنواع ضتلفة إذلا يوجه أننا يجبأن نراعي أن تكون عدد أكلات الطفل خسأبدلا من الاث إذكا صغر مقدار الا كلة

١-- الشاك الأول

من أنت ؟ مرف أين أنت آت ؟ ماهى وهمتك ؟ إلى ماذا صيرًول أمرك ؟ .

هذه أسئلة يجب أن الرضم أمام كل كائن اني أسأل عن النباتات وبأى قوة تنمو ، لاريب أز النظافة من أهم الموامل في وقاية | وأسأل كيف تخرج الارض الواحدة أنواعا متمددة من الأثمار. ولكن همذه الكائنات الخرساء المديمة الحس ، مم أنها تستمين بقوة الهية ، تزكني لجهلي ، فأحدس وأشن ، ولكن

اني اسأل ذلك القطيم من الحيوا التوتل القيام بوظيفتها . ثم نفير بانتظام ملابسه سيما | ماله قوة على التحرك والانتقال، أسأل الله الحيوانات التي تستمتع بنفس الاحساسات التي تصيبني والتي ترافق عراطها أفكاروذكريات .. تتشرب بما يفره الجلد والرئدان . ونعتني عناية | ولكنها اكثر جهلا بتفسها مني ، أما هي ولماذا

وجدت وما هو مصيرها ؟ . اني أشك في ال لي من العقل ما يجعلني أعتمة أن الكواكب - الشموس العدياة الي تمار البضاء --مسكونة بأناس لهم احساس وفكر ، ومهم يكن من أمن ذاته يوجد حاجز أبدي يفيلنا بمضنا عن يبض كا أنه لم يسرق واجام واحد متو افرفيه جيم المواد المفدية . كام أن بوت مع اصلات ون أحد من العوالم

يقول رئيس الدير للفارس أن النيموم خلقت للارشءوان الارض وكذا الحيوانات خلقت جميماً للانسان . . ولكن بما أن الكرة الارضية تدور مع الكواكب الاخرى حول الشمس ، وعا أن حركات النجوم المنتظمة أ المتناسبة عكن أن تبق كذلك الى الآبد بدون وجود الانسان، وعا أنه يوجد في كركينــا الصغير عدد من الحيوانات أعظم بكثير من عدد الكائنات البشرية ، فائي أطن أن رئيس الديركان مدفوعاً بقسط وفير من حب النفس

ا أغراه على التعديق بهذا الامتقاد. إذ أني أرى ان الانسان تفترسه الحيو اات بأنواعها اذا لميكم نفسه كالنها تلمهمه بمد موته. و لهذا أجد أنه من السمب ال أتصور أل رئيس الدير والفارس كانا ملمكين من ماوك

ونظراً لا نن عبد لكل شيء عيد في بلملا من أن أكون ملط هليمه ، فاني سأبال أبحث في نفسي وأنا مقيمه المي نقطة والحلمة وعارف أبي شامل بموضوع كبير لايقاس. •

أنا حيوان شميف ، أوله شروماً مرفي الةوة والمرقة والذريزة عفير قادر حتى على الرحف ال ١٠٠٥ أي من فيرى من الحيوانات. بيد أنه تكون عنسدى أفكاد قليلة بينا أربي لنهمى شيئًا من النوة وبينا تبسداً أعضائي تكهف من ونلائمها .

تأخذ الفوة زداد في نفسي حتى بأتي وقت يكل فيه عوى، فمندائل تبدأ قوق والتناقص يوميا ، وهكذا الحال مع قوة التصور عائرايه بنفس الالة ف الوقت الحددها ثم تفتي بالتدريج دون أن محس ما .

مامدا النظام الميكانيكي الذي يممي قفة أعضائي وقتيا حتى الحدود المذكورة ؟ . اني أجهله ، وأولئك الذين قتنوا أعمارهم كلما في البحث، لا يعرفون عنه أكثرهما أعرف أنا عنه. وما هي تلك التوة الاخرى التي تنقيل.

الصور الى عنى والتي تبقيها في ذاكرتي ؟ • انأولئك الذين يكافأون بالمال علىمعرفتهمة يقومون بيحوث مدعة المُرة ، إذ أننا جميعا في حالة متساوية مرمي الجهل على اعتبار وجويد القواعد الاولى الحالثنا وقت الطفولة .

وفيات به أن تكوذ آلة فتوغرافيتك الجديدة تأسست مصالع فوجتلالدر بألمانيا في سنة ١٧٥٦ فهى أقدم فاريقة עבן ועלעם الفتوغرافية في العالم

أطلب الكتالوج من محل الادوات الفاوغرافية الذي تعامله

Mishage is the "ليف الشاعر الفرنسي الساخر « فولتير »



قصت الاست

للكاتب الفرنسي الاشهر فرانسوا كوبيه

« والنقطة الدقيقة الوحيدة التي لفت الما

نظرك ومثبة هو أن هنرى لوك كمظم شباب

اليوز قدأ شرب حد الماديء المغرقة فالحربة.

ولكيني أزيد بسرعة انه رغم حداثته يفيض أدبا

وتحفظاء ولن يقول نوماكلة تؤذى عقيدتك

قدر ما لديك من ثمات في العقيدة . والدليسل

على ذلك هو أتني رجل حر التفكير وجهوري،

الصدافة يحق أسلماذك القديم ، فباسم هداه

الصداقة أرجولا أن ترزل عما قد تشعر 4 من

للهيشي اللبي أعتفد اله وكافلت لك ودهن عثدار

في المتفارة مستقبل بدايم . ومالي أي مهاراء

صبى في القاسمة عشرة أو بالحرى عيوله مولملي

خشى أنع متى استرج مجياتك لمانه لفيز آراءه

واخلاصك الراسح النزيه لقصيت الملائمة ال

لمعرف صديق الفي عبر الإستراء والاعجلب

العرق القديم أزقد عجياتي - لأروليه البصاة

ه والنبل باسسبدى الكوات وباللبنان

والا أمهارة بعيرى والانوعا لفراءة بعيليا

متجها من سان جالة حيث يسكن في غرفة في | وعكف بشجاعة علىكسب قرته بإعطاء الدروس، | للكونت دى شامبور، وكلتاهما مزيدة بتوقيم السطح الى شارع رجار حيث يسكن الكونت | وهو مما لا يثيب أحسامًا وخصوصاً فتى في صاحبها ،وكذلك منظر رأس مسيح من الخشب دى فندى . وكان شهر الريل قد كسا الحديقة | منتزل العمر . وقد سقط في الشتاء الماضي في المحقور قد وضعت على حافة المدفأ الرخامي بأوراق ناعمة وأزهار نضرة . وكانت الربح | امتحان الليسانس ، ولسكني على يقين من أنه | وكانت المقساعد الكبيرة والصفسيرة ومكتب قارسة ، والسحب ناتمة مثنلة بالمطر تشق السماء يسرعة ، ولكن السماء كالت تسفر مع ذلك عن بقم زرةً وصافيـة ، وكانت الشمس تبتسم في | أن يندمج في حيـاة الجامعة . بيد أنه يعوزه | من الاوراق بأنها أثاث محترم لأسرة عريقة . فتران متقطمة ، فاترة تبشر بمقدم الربيع . وماكان هده إلا صبحة يستمرهما الوقت. فلما قلت لى الله تبحث عن سكر لير الشيوخ السكسالي الروق في ذا عزة ، فقيراً

رث الثياب كهنرى لوك . فني الشمس الوضاءة كانت ثيابه تبدو أشد رثائة وقفازه أشد قدارة ، وخرق حداثه أشهد ظهوراً. وكان يقول لنفسه أن ليس في هياً له من الحشمة ما يايق بالقصد الذي يسمى اليسه ، وكان يشمر بشجاءته بخور ، نسوف برى فيه المسيو دى فندى الذي قلم اليه برادة بلاريب، أَفَاقًا شريداً ، وسوف يصرفه بمندر مر الإعداد ولكن لاء ما أيلع منعسب يدن أو آدافك ، والى أعلم أن لديك من التسامح عليه الف و عما عا ته فر نك مقا لل عمل عبد ساعات. في الروم و ممره بالرمام رالبسطة ، وعكنه من المودة الى الدرس لتحصيل الليحانس والعالمية - ولكن ذلك لم ينتقص شيئاً ما عيش به من ولكن لا أفان النحس بلازمه وسوف تعلبت منه هذه الفرصة البديعة بسرب حداله الخروق، وسوف يرغم أَنَّ الركض والتحوال ثانية لهيم أرفية مشروعة في أرث لتحد لك سكرتيراً يشاطرك أن المالمية والديلية ، وأدرة صل دروسه اليو نانية واللاتينية بأبخس الأعان

وقف خنري لوك راهة المشند من نفسه. شيدًا من الثقة والأمل ، وأخرج لمن جيبه خطايا غير مناق هو الدى يقدمه به استاده القديم في البيان المسلور تسع إلى الكولت دي فندي ، والذلا مس عناصا أن منظر فضائلك التهزة وأعاد قراءته بمناية ، وتصه ما يأتي :

باريس في ١٥ مايو سلة ١٨٧٤. سبدى الكوقت وتلوثني العزيز اللام « أقدم الياك الفق الذي معارفتاك مله ، وهو من أحسن من عرفتهم كرانون الطيئنا البدان بكاية دنري الرابع القلمة « هنري الرابع » . وقد درس فيها ؟ ولكن مدت منادعا من عقب تبله شهادة النظافيديا فالأواب الورنيك ومرادية سكلته المطورال والمتن ومادي البياطور

The state of the s

وكان منزلا فنما من طراز القرن السادس عشر ، فشعر النتي بجزعه يتضاعف وهو يجوز بابه الآثري . ولكن الكونت دي فندي كان يستأجر فى هذا المتام الفيخم مسكنا متواضما يصمد اليه من سلم ضيق حجرى ، ويحتوى على أربم غرف سيتمة منخفصة المقف، ولكن نوآفذها جميما تىلل على حاديقة زرعت بالبلوط القديم أمن باعشاش البلابل.

قرع لوك الجرس ، فبرز اليه خادم كبير الشارب هو جندي قديم ، واذعرف اسم الفتي فاده خلال غرفة لازيارة وأخرى للطعام كلتناهما تحلق بشخص متوسط الحال ، الى الغرفة الثالثة التي كان فيها ربالدار.

وكانت هذه الغرفة مكسوة بورق أخضره غاصة بالرفوف والسجلات والاوراق . وكانت غرفة الكونت دىفندى تشمرك لأولوهاة بأنها مكتمه، عراب . واكن هذا الشموركان يميدوه على الاثر منظر صورتين بديمةين معلقتين على كان هنري لوك يخترق حديقة اللوكسيرج، إ ألني هنري لوك نفسه مجرداً من كل معين ، الجدار احداما للبابا بيوس التاسع والاخرى سيصابح هذا العثار لانه مجذواسم العلم . واني | الكونت وهو أمن طراز لويس السادس عشر ، أَحنه أيضاً على أن يحضر للمالية لَـكى يستطيع | تدلى رغم ما يكسوها من غبـار يتكدس عليها لتبحقيق هـ ذه الغاية مدى عامين أو ثلاثة عمـ ل | وكارن منظر الغرفة على العموم مختلاه تماينا ، لا يستنفرق كل عنايته بل يترك له سمعة في أفينالك مراة صغيرة رخيصة ، وإنا الطهي قد وسم على المدفأ ، وفرطاس من النقدود الذهبية فكرت في الحال من هنري لوك . واني شمهيد | قد فرطت لفافته ، وعامة من السيجار الفاخر وهنالك سحابة معطرة كانت بلاريب من أثر بذكائه وغيرته ورفيح عواطفه، وأن برى منه إلا مايستمحق الثناء ، وتسدى اليه بدأ كبرى.

احداها . وکان الکوئٹ دی فنہ ہی پکتب وہ۔و يدخن حينما دخــل لوك ، فنهض وأخل أحد المقاعد من أوراقه وتاليه:

• لاريب انك ياسيدي الفتي الذي أرسله المسيو برتبيه ؟ »

عاجاب الطالب مقدما خاجاب الروسية أجل ا هو أما حرصف المراه الله الله إلى فاشار اليه ألى القمد الخالي إشارة الطيفة

وجاس بدوره، وأخذ يقرأ الخطاب، وأخذ لوك يفحص ما حوله بأناة وغمل وكان أول ماندهش في منظر الكويث، وهو بوديد في الخامسة والأربعين ، تجفه الشهديد تُوقو أو الدِّي لا تاءين فيه . فيد كان ذا رأس صغير ۽ وصدر هريل ۽ وکان طبي ۽ قد تقوس قليلا و كافت يداه و رجلاه طويلة جدا ، تسمع على ويتنه فيتفاز الهوائدا ولكنك مي جلبت وهمزال رُهده الدهُّمَّة ، ورغم از الكونت كان رتدى بترة طال استنفالها ووقلاعم فدرها وتهام لقرف الله ي عدله ، لايسك الأأن الري في لكو المدار ملغراطها شاول المنس الزميم وكان عداؤه يم عن قدمية الصغيران وصحات له رغم روزها من كم مهمل النطاقة دواتي أسابع شفافة المعنة وكالعيام بالاخمن بدرب عَنْ الرِّيْرِ وَاللَّيْمُ أَمْرِ إِلْ سِائِمِ أَنَّ أَشْمَرُ عَلَيْهِ

والمانتينية بمل الفقوق وأجطير المنطن وأقفى

ه الامسه كلها الى عطف لاتستطيع مقاومته ولكن ذيول الاجمان وحمده في ذلك الحما اللطيف ، كان يم عن تقدم العمر وعن الداوع أيناً ، لا ن الكونت دى فندى كان منكوناً

وكان هنرى لوك يشمر وهو يتأملهأنذلك التحدى الذي تيمثه اليه حداثته ودعوفراطت يفيض . أحِل ، كان هذا هو الرجل الذي نس عليه المسيو برتبيه سيرته البدينة. وكان الكونت دى فنــدى ينتمي بولد

ومصاهرات أسرته الى أرفع الاسر الفرنسية

النبيلة . وقد انتظم في حداثته في سلك الفرقة الافريقية وظهر بشيعاعته وعزمه . ثم تزوج واستقال من منصبه ، ورزق البنتين . وفي سنة ١٨٧٠ عاد الى الجيش قائداً لفصيلة وجرح . احا خطرة وأحرز أوسمة رفيعــة . وبعــه لحرب ارتد الى أمالك أسرته في فندى من الكلوت يديه مفتيطا وقال: لقد نشأت همال برى ، وهنالك نزل به مصاب فادح، إن سترك الافكار الحديثة . فلتسميح انبا بالتعاقب لايفصلهما سوى أشهرة وتبعّهما أنها عالم الكثير مالا متسم معه لحذا الجلال. وهي تحمل جر قومة الداء الحطر الىالقبر . وكان للمناسف شروط عملك . فيهل توافق علمها؟ الكونت رجيلا وافر التقوى . وكانت تنواه الله الماجل - فهيذا بديم .. والان فلنتكام تذهب عنمه شبح اليأس ، وتدفع به الى عزم الله ..

بملاً فراغ حياته ، فهجر مسقط رأسه اله ألم ألمني حوله نظرة الخييل وقال : سترتب لاً بد بعد أن عمرته الاشباح ، وجاء الى إراس المنا المكتب المنتل ، وسوف تلقى في وهو موقن بأنه سيرى فيها من البؤس أكثر الله الله الله المال ذاته هو الذي يما بري في أي مكان آخر . وعاش هنالك عينا المحث عن مساعد بمد أن ترددت متو اضعة جداً ، وكرس كل نشاطه وكل ايرانها وان القليل الذي أعدليك اياء كرتب الضخم الى غوث البؤساء والمرضى والمعلم في المعالم من الناس يوجه خاص . واشترك في جيم الجمعيات الحبر، الله أرضيها . ولقد لبثت طويلا أنظم كل وأضحى من أنشط أعضائها وأشدهم غيرة رغم البيسى، ولكن الحق الى غدوت عاجزاً اشتغاله منجهة أخرى بأعماله الجيرية الشخصية ؛ الله فادى زيارات كثيرة ، ثم النظام وكان عضى في الصباح من الساعة الثامنة الى فالبن في طاقتي، ففي كل يوم ، بيما أستقبل الماشرة وفي المساء من الرابعة الى السادسة؛ الربيء تقوم أنت بتلق الرسائل واعدادها في مقامه الصنعير في شادع رجاد ، وهناك أرداعة الناحسابا والي لا علم انك ستشتغل يزوره سيل من القسس والراهات والدائان والدائان الأربد ازارهماك .. ». وكان من كل حزب. وينفق باقى الوقت في التجول الناتية كلم عنهي البساطة وقد بدت على في المدينية لزيارة المعودين والمنكودين المالة عياء ساحرة حيمًا اضطر ال يتكلم أصدقائه ، فيصمد المالساكن العلما ، وينحد المال الخدية حتى ال هنرى لوك رغم تفسابخيره الذي يعتبره مليكا خالصا للبؤساء فكان يحرم لفسه من ركوسعرة ، فكنت راه المناه المان ولسكنه كاف . وسوف بقوامه المديد وعياما اشفول ، يجوب الفواذ على المفي ف دراستي و اعداد مستقبلي ، وصيف ومن رامواي الى آخر ، ولم يكن مان الله الله المرا السير عامل مقدما انه لديد. ومظلته محت الطه ، وينجار من رصيما في طمامه أكثر من ربعساعة للأكلة والله الله الله العرايم الصدقات .. ولم ق طعامه الكثر من ريم ساهه الله المالية المالية المالية المالية المالية فير والمر احسانات المالية الما ممل يستدورو غد قديمة القليدعة ويستونه البالمينة، وقال المسلم المسلم على ذلك، والأن

الترف الوحية الذي لم يعتر على هو المحالة المحالة المحالة المراحمة المراحمة المراحمة المراحمة المراحمة المراحمة المحالة المحال المعلى على الحديث المال على المعلى المعل المعلى على المعلى ا

ير ارماورن ليندم تحياته الى الكونت الدر(ملعي الماوكية يورون) وهكذا كانت المالتية ففذا السيدالتامل ودساسا الجندي ألل المهي الى حياة قديس وجرهم مطلقا ولقد سرتني هذه الصراحة وأالكونت خطاب المسيو برتبيه ثم وسر ذلك رأيت واجبا على أن أخفف غلواءهم

نه فیمکتبه ، وأدار متمسلمه نحر زائر. لافلميه الطويلتين وأبتسم السنرى لوك إرزة وقال بصوت رخيم يفيسين صراحة : إصابين العزيز، فقد انتهت السالة وقد بنكرتيري . إن وصية أستادي العزيز الم الله أثر عظيم في ناسي ، ذلك الى ورغم مايننا من خلان في الأراء رجل م بكل معنى الكامة. والتقادير الذي استدامت أرمى به اليه يضمن لك تقديري مقدما .

فان ابنتيه ، وكانت كلتاها مصابة السل، توفينا ﴿ بِمَا أَيَّةِ مَمَالَةُ سياسية أودينية ، فلدينـــا | بدأوا المعركة . ونحن أناس طيبون ولــكنتا

المفعلك باسيدى ، وأن المنصب الذي

وجرأتهم .وأن ابرهن لهم انني لا أخفاهمحتي والم يعلون بي اعاطة السو اربالمصم، فقلت لهم: شهر تــكم ليست بالحسنة . ولقد قتل هنا تماما رجلان مرني البيض منذ بضم سنوات . وليس الوصف الذي يصفكم به البوليس بما يسر . ولـكنى كما ترون لم أخش الحضور لذا عملك منذ صباح الفد» . واد صمير جميل يتم بين مجموعتين من الصحور قريباً من المساكن حيث قتل المستسكشفون

الامريكيون . فردوا قائلين : _ لم نكن نحن البادئين. ال البيض هم الذين حادو الطبع. نحب الضيتك والثناء ولا نفكر فی آذی مخاوق . مادام لم بهددگا مخاوق. والت

صديقنا وليس لك أن تخاف . واقتادوني بعدذلك الىعشة أعدت لاكامتي مؤةتاً . وكانت مضيفتنا واريزناك(السوداء) وقد استقبلتنا انا والفوك بالترحاب ومع ذلك فتمد عامت فيها بعد أن زوجها قتله أبو الفوك و أنَّ أَبَا الْقُوكُ مَاتَ نِيدًا أَيُّهَا . وَلَكُنُّ مِثْلُ هَذُّهُ المسائل لم تخرج لدى هؤلاء القوم - عن كومها خلافات مائلية بسيطة لاتؤكر في الحياة الاجتماعية

وحمله

فى بلاد الاسكيمو

(بقية المنشور على صفحة ١٩)

الله عضرت اليكم بالاخوفوانكانيت

قلت هذه الـكلمات وانا أشير بأصبعي الى

ولكي أبمدهم عنى قدر المستطاع كنت قاسياً فظاً غليظاً . فتقدمت نحري امرأة والمسكت مكتفي وقالت وهي تنظر الي عيني : _ انبشى أيها الغريب. أأنت من القوم الذين

تستطيع امرأة أن تضحكهم ؟ فاغرقت في الضحك لماسمت هذا المؤال وبدأت اواصر الصداقة بعمد ذلك تربطني

وفي المساء عقد اجماع رسمي في منزل الحفلات ــ وهو عبارةعن هيكلمقام منالثلج يسم ستين شيخصاً . خصص الغناء والرقس . وفي هذه الليلة . _ وهي ليلة عيمه _ رأيت أخلاق هؤلا القوم أطفال الطبيعة الدين لايز الون على الفطرة الاولى . ولحظت ميلهم الذي لاحد له المالفرح واستعداده الطبيعي السرود.وفي الصباح وكت الحفلة ولكن هذه الوجوه الفريبة الموسومة يطابع اطيساة الحزة الالممة وهؤلاء المجال وجاقه اللساء وعليهم جيعاً أغر الملابس الصنوعة من فراد الايابيل، كل هذه الشخصيات سافية القلوب التي تمرف المتم والساعة الخاصرة اقامت لي استقبالا لن ألباء أبد الحياة. فيل هؤلاء عقباً قوم كذا وذ ولدوافي

الكذب وعرمون وقلااع طرق ١١

المارة الشباء

وقيد داور سياج من النور الشوالي حول

لمنجور المنطة بنا التشر الحبل الى اله مقبل

طلبها للاقاتنا على بكل الألوان الواهية النسال

مسابقة الشطراج

اليوم والليلة السابقتن تأملت هذه الالفازالني The contract of the ما تلبث أن تضيء حتى تطفأ . و ادغيت الى نفات الفرح الذي أقيم بنبير تدبير سابق فعرر مسألة يراد حابها من ثلاث لعبات عن أرواح طاعرة ، ويسومة بناايم -فرالشال وقوته وفي هذه الليلة القاسية البردشهدت وضم الأسود موسيقي الحياة والفرحالفظيم . ولم يكن حولى

وق وسط هده الويرات التي المحميق

سوى الاسكيمو ذوي الشهرة السيئة . ولكمم

أكبر دارة معارف

تاريخية ادبية

من أزهى العصور الاسلامية

المالية المالي

11/2/10

في ثلاثة عِلَدات كبيرة حوالى ألف ومائق

صفحة أنمنه مائة قرش مع خصم عشرين

للدكنتور

تخرشا للموظفين والطلبة

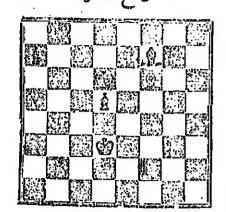
مطبوع بالطبعة الاميرية بدار المكتب

ترجمة

عثمان احمد عثمان

النسانسيه في الحُشوق

مبهجون . عصبة القتلة .. لكنهم رجال .



وضرالابيض

قطع الابيض أربع :شاه ، ولي ، فيالن قطع الاسود ثلاث شاه، بيا عال دور فرنساوی امب في مدينة بوادلي

الابيض ستينر الاسود الخين ١ ب - ٤م اب - ٣٩م ٧ ب - ٤ و ا ب ٤ -- و ٣ ح - ٣ فو ح - ٣ فم پ×ب ئ فى - د مو 0 7 X 4 6 4 7 9 ۲ آل × ح اف 🗙 فه V - - W 50 3 - 7 6 ب - ٤ م ٨ ني --- ٣٠ و.٠ ح X ب ۹ پ. ۲ پ ١٠ ق-٥-و+ ١٠ - ٢٩ ۱۱ و × و 🕂 | د × و · 7 × 1 4 × 5 14 14-4 - 14 31 4 - 1. 6 | 60 - 47 ١٥ م - ٣ م ا ب - ٣ دو 11 5 - 4 2 12 - 0 ce 11 5 - 4 6 17 - 44 ١٨ - - ٣ فم اب - ٣ فم

ر × ر

) ×)-

۲۸ ب 🗕 ۵ فو

9 Y - 6 YA

C & C W.

۳۷ س فی ت

الا ب ۳۰۰۰ دم

احمد فريد رفاعي يبحث عن اربخ أرجى النصور الاسلامية) X , 19 فيه فذالكات مستفيضة عن الشخصات ۲۰ نی - ۳ و والباروة كافة مِنْ شعراء وكتَّابُ ووزراء ١٧ ف × ب دم ح - ٥ او ١٠ # 2 - + + Y - p YY ويطلب من مصطلى أفندي الدصاحب الكشة المعاربة بمسارع عيدعلى عصر 77 cm 1 e قيباع بها وبمكتبة بنك مصر بالدواوين وعكاتب الخلال وسركيس والمرب وزيدان بالفحالة والخائميء عضايف لينان وأفانس بفارغ الفجالة ومندية والمنار وجملة من ۲۷ ب ۳۰ دو

الرياضة العقلير

بالتكاوب الرومي تجباه الحيكوزه واجراف المرجو من عضرات غواة هلدة الاياضة ال يسرعو المعلمون الذي أعمام في المنابقة ا الى بسيمان البده فها فريناً :